

शादी या किसी भी पारंपरिक त्योहारों की बात हो या जाना हो किसी पार्टी में, मेहँदी के बिना मेकअप पूरा नहीं होता। सोलह श्रृंगार में प्रतिष्ठित मेहँदी की रंगत भी समय के साथ काफी बदली है। अब तो मेहँदी लगाने से लेकर उसे तैयार करने के तरीके में खासा बदलाव आ गया है। बदलाव की इस दौड़ में गिल्टर और टैटू भी मेहँदी की लिस्ट में शामिल हो गए हैं।

मेहँदी है रचने वाली हथों में गहरी लाली



मेहँदी परंपरा से अधिक अब फैशन बन गई है और जरूरत, रचने के लिए मेहँदी उपलब्ध समय, समारोह के प्रकार के हिसाब से उपलग- अलग रूपों में लागि जाने लगी है। मेहँदी के क्षेत्र में हुए सारे परिवर्तन आज की मिलिताओं ने न सिफारिश लिए हैं क्लिक अब ये सब फैशन के अंग हो गए हैं।

गिल्टर मेहँदी का गति

फैशनेबल मेहँदी के रूप में गिल्टर मशहूर है। यूं गिल्टर मेहँदी में मेहँदी का कोई उपयोग नहीं होता। यह शुद्धरूप से कोम्पकल से बनी होती है, पर तुरन्त लग जाने और खो जाने के साथ ही यह दर कलर में उपलब्ध होती है। इसलिए मैचिंग के द्वारा इसका खूब उपयोग करते हैं। जिसकी कलर की डेस पहनी हो उसी कलर सबसे अधिक उपयुक्त होती है। अब इसके साथ स्टोन या कंट्रास्ट स्टोन लगाकर मेहँदी का आर्कवर्क बनाया जाता है।

टैटू मेहँदी, झटपट मेहँदी

यूं टैटू मेहँदी से काफी अलग है पर इसने मेहँदी का स्थान ले लिया है। इसे झटपट मेहँदी भी कहते हैं। मेहँदी के रूप में प्रयुक्त टैटू मेहँदी वाली डिजाइन में मिलने लगे हैं। बस पाँच

मिनट में तैयार इस मेहँदी का प्रयोग हथों से अधिक पेट, कमर, गले और बाजू में किया जाता है।

टैटू पारंपरिक और अरेबियन दोनों प्रकार के डिजाइनों में उपलब्ध होते हैं। घेड़ से पर्ते तोंडकर सिल पर पीसने और हाथों में रचने का सिलसिला ते पुराना हो ही चुका है अब तो पैक मेहँदी पाउडर की जगह तैयार कीन भी मिलने लगते हैं। बस कान खोरदे और लगाना शुरू करें।

पारंपरिक का जलवा

वैसे तो फैशन के हिसाब से मेहँदी की डिजाइनों में काफी बदलाव आया है। जब बात त्योहारों और शादियों हो तो पारंपरिक डिजाइन ही पसंद किए जाते हैं। शादियों में दुल्हन अभी भी पारंपरिक मेहँदी ही प्रयोग में लाती है। पारंपरिक मेहँदी भरावट वाली होती है और इससे हाथ या पैर पूरे भर-भरे दिखते हैं।

रचने के बाद भरावट वाला हिस्सा अधिक सुन्दर दिखता है। इस डिजाइन में आजकल सजावट के लिए ऊपर से गिल्टर या स्टोन का भी उपयोग होता है, पर बेस-मेहँदी डिजाइन में पारंपरिक डिजाइनों होती हैं।

राजसानी का राज

राजसानी शैली की मेहँदी एक प्रकार से पारंपरिक मेहँदी डिजाइनों का ही एक भाग है।

इसके कुछ प्रतीक काफी लोकप्रिय हैं जो कि अन्य डिजाइनों के साथ भी मर्ज करके रखाए जाते हैं। इन प्रतीकों में पोर सबसे अधिक प्रचलित है। इसके अलावा नाग़़़, ढोल, दुल्हन, दुल्हा, तुही, कलश आदि प्रतीकों के कारण राजसानी मेहँदी लोगों की पसंद में शामिल है।

आरेबियन का आकारण

कॉलेज गोइंग गर्ल्स और टीनेजर्स के बीच लोकप्रिय इस डिजाइन ने फैशन को बदलने में सबसे बड़ी भूमिका निभाई है। एक ओर जहाँ पारंपरिक और राजसानी डिजाइनों शादी और पारंपरिक समारोहों के लिए आरक्षित सी हैं वहीं अरेबियन डिजाइन युवाओं की पहली पसंद में शामिल है।

इस डिजाइन की वासियत यह है कि इसे भर-भरे रूप में और पूरे हाथ में एक सा नहीं लगाय।

बिल्कुल डिजाइन को आकर्षक मोड़ देकर एक प्रत्याली लकीर के रूप में डिजाइन बनाई जाती है।



जरूरी है एक छोटा-सा धैर्य

शुक्रिया अदा करना बहुत ही प्यारा लव मंत्र है। इससे मिलने वाली खुशी हजार गुना बढ़ जाती है और यार पर भरोसा बढ़ता जाता है। यार का एक ही धर्म है खुशी देना। इस मजहब में केवल अच्छे गुणों की ही गुणजड़ा है। आप ही बताएं यदि यार करने वाले आपस में ईर्ष्या करने लगे, प्रतिष्यधी करने लगे, एक दूसरे के नीचा दिखाने लगे, वर्ग भेद और ऊँच-नीच का अहसास करने लगे, अहम दिखाने लगे, उम्र एवं पद का धौंस महसूस करने लगे, सरकारी अदाओं और गुणों पर वारा जाँच या बारी जाँच वाली भावना से यार के रिश्ते में चार चाँद लग जाते हैं। यार कोई करता ही इसलिए है कि वह जीवन में जीने का अहसास लाए।

जीने की भावना जगाने के लिए अच्छी सोच की जरूरत होती है।

उम्मीद की जरूरत है। अपने प्यार पर भरोसे की जरूरत है। यह तभी संभव है जब ब्रह्म अपने साथी की हर छोटी-बड़ी कोशिश को सराहे। उसे उसके प्रयास को इंगित करके दिखाएँ।

अपने ध्यार के साथ शुरू की गई यह आदत और व्यवहार धैरे-धैरे तमाम परिस्थितियों से निपटने की हीमता देगा। एक बाल हालत को, व्यक्तियों के स्कारात्मक दृष्टिकोण से देखें और तोलने की आदत जीवन में कामयात्री की ओर ले जाएगा।

आप ही बताएं अपने वास्तव, शिक्षक, माँ-बाप, भाई-बहन, अब्दि रिश्तेवाले या दोस्त-अब्दाल को अप उके किसी सहयोग पर धन्यवाद द्वारा करते हैं, उनका चेहरा कितना खिल उठता है। सखा से सखा व्यक्ति भी कोमलता से भर उठता है। सखा से सखा व्यक्ति भी दोस्तों जहाँ मिल गया है।

अपने साथी की हर अच्छी अदाओं और गुणों पर वारा जाँच या बारी जाँच वाली भावना से यार के रिश्ते में चार चाँद लग जाते हैं। यार कोई करता ही इसलिए है कि वह जीवन में जीने का अहसास लाए।

जीने की भावना जगाने के लिए अच्छी सोच की जरूरत होती है।

शुक्रिया, केवल अपचारिकता के लिए नहीं करता ही इसलिए। उसे लिए महसूस करके करें तो उसकी ताकत आपको भी महसूस होगी। आपको शारीरिक तौर पर भी इसका लाभ मिलेगा। सकारात्मक सोच आते ही हमारे सारे ग्लैंड सही काम करने लगते हैं। यह आप ही अदावा करता है।

आत्मविश्वास भी जगाता है। यदि एक मरीज को अपने डॉक्टर पर ही भरोसा न हो तो उसे डॉक्टर का काम या जयादा धैर्य करना चाहिए।

आप अपने डॉक्टर के रिश्तों से एक व्यक्ति को बहुत अपने दिमाग में समेटकर आपका इलाज करने की कोशिश करेगा।

यदि आपने यह कर लिया है तो उसका व्यक्तिगत अपने दिमाग में अच्छी सोच बढ़ावा देना चाहिए।

आपको इसका लाभ हो जाएगा।

आप

महिला मुक़बेजाजी शिविर में दो सहायक कोच कोटोना संशोधित, इंदिरा गांधी स्टेडियम में लगा है कैप



नई दिल्ली। भारतीय महिला मुक़बेजाजी शिविर में दो सहायक प्रशिक्षकों को कोटोना परीक्षण पासिंटर आया है। शिविर यहां ईंदिरा गांधी इनडोर स्टेडियम में चल रहा है। टीम से जुड़े सूत्र में बताया कि दो महिला प्रशिक्षक पासिंटर पाई गई हैं। उनको एकात्मावास में कर दिया गया है और शिविर तय कार्यक्रम के अनुसार जारी है।

इन दोनों सहायक प्रशिक्षकों के अलावा शिविर में शामिल सदस्यों का भी परीक्षण कराया गया। अपीली परीक्षण की रिपोर्ट अभी बाकी है। कृति सिंधुरायरी गांधी भी अस्वस्थ चल रहे हैं, लेकिन अभी यह नहीं पता कोरोना है या नहीं। हाल ही में कुट्टपा सहित दस सदस्य संक्रमित पाए गए थे।

सोनम मलिक एशियाई कुरुती चैपियनशिप से बाहर,
टोक्यो ओलंपिक में भारत की है नई उम्मीद

मुंबई। पहलवान सोनम का घुटना चोटिल हो चुका था और वह मेज़वान काजाखस्तान की अयायुलिम कासीमोवा से छ्ल अंकों से पीछे थे। बावजूद इसके चौथे कोच कुलदीप सिंह को 18 साल की सोनम की चापसी की उम्मीद थी। ऐसे में कुलदीप ने सोनम को यही कहा जब एक जवान देश के लिए युद्ध लड़ते हुए जखी हो जाता है तो वह युद्ध का मैदान नहीं छोड़ता है बल्कि जावाजी से लड़ता रहता है। उन्होंने तो आलंपिक कालिफायर को खिलाड़ी में सोनम ने जो किया वह इतिहास है। यह एकलीय कुलदीप का बाबर के दौरान मैट पर सोनम के अंदर जाजा भरने का तरीका था, लेकिन अब यही कुलदीप को सोनम की टोक्यो ओलंपिक की तैयारियों को ध्यान में रखते हुए उन्हें दो दिन बाद शुरू हो रही एशियाई चैपियनशिप में खिलाने के हक में नहीं थे, अब रिपोर्ट में साफ हो गया कि सोनम टूनमेंट से बाहर हो गई।

खेलने पर बुरी तरह गहराएँ चोट

कुलदीप साफ करते हैं कि सोनम अगर एशियाई चैपियनशिप में लड़ी तो हो सकता है उनके घुटने की चोट गहरा जाए। ऐसे में उनका टोक्यो ओलंपिक में खेलना खतरे में पड़ सकता है। कुलदीप के मुताबिक सोनम का घुटना सूजा है और वह इस पर बफ़ की सिकाई कर रही हैं। उन्होंने खेलने की उम्मीद खालील नहीं खोई थी। कुलदीप के मुताबिक उन्हें पता कि एकलीय इन चैपियनशिप में खिलाने के फ़ाइनल में चीन की टोक्यो ओलंपिक की तैयारियों को ध्यान में रखते हुए उन्हें दो दिन बाद शुरू हो रही एशियाई चैपियनशिप में खिलाने के हक में नहीं थे, अब रिपोर्ट में साफ हो गया कि सोनम टूनमेंट से बाहर हो गई।

पहलवान साथ ले गए बजन करने की मशीन

कुलदीप खुलासा करते हैं कि उन्होंने सोनम (0-6 से पिछड़ने की) को इस तरह की स्थिति में पहले भी देखा है, लेकिन वह हमलावर पहलवान है। ऐसा पहलवान बाट में किसी भी समय कैपी भी स्थिति में चापसी का मादा रखता है। यही कारण था कि उन्होंने सोनम की चापसी की उम्मीद खालील नहीं खोई थी। कुलदीप के मुताबिक उन्हें पता कि एकलीय इन चैपियनशिप में खिलाने की उम्मीद खालील नहीं खोई थी। कुलदीप के मुताबिक उन्हें पता कि एकलीय इन चैपियनशिप में खिलाने की उम्मीद खालील नहीं खोई थी।

पहलवान साथ ले गए बजन करने की मशीन

नाहर। राजस्थान रॉयल्स और पंजाब किंस के बीच IPL 2021 का चौथा मुक़बल मुंबई के बानखेड़े स्टेडियम में खेला गया। मैच पंजाब की टीम नई जर्सी में मैदान पर उतरी। उसके बाद से ही टीम की नई जर्सी चर्चा में बनी हुई है। इस पर रॉयल चैलेंजर्स बैंगलुरु के फिरकी गेंदबाज युजवेंद्र चहल ने जाब के कालान कएल रहल और क्रिस गेंद को ट्रॉल किया। उन्होंने लिया कि IPL में आपका स्वागत है। रॉयल चैलेंजर्स बैंगलुरु की पुरानी जर्सी से कपी की मिलाई जुलाई है। इस बजह से चहल ने रहल और गेल का बींडियो शेरव करते हुए यह बात कही। रहल और गेल दोनों ही पहले RCB का हिस्सा रह चुके हैं। पंजाब ने राजस्थान को 4 रन से हराया।

इससे पहले पंजाब ने सीजन के पांचवें मैच में राजस्थान रॉयल्स को 4 रन से हरा दिया था। टॉस हारकर पहले बल्लेबाजी करते हुए पंजाब टीम में 20 ओवर में 6 विकेट गंवार 221 रन बनाए। इसके जवाब में राजस्थान टीम 20 ओवर में 7 विकेट पर 217 रन ही बना सकी। कप्तान लोकेश राहुल ने IPL में अपनी 22वीं फिफ्टी लगाई। उन्होंने 50 बॉल पर 91 रन की पारी खेली। राहुल ने सबसे ज्यादा अर्थशतक के मामले में पूर्ण अस्ट्रेलियाई ऑलराउंडर शेन वॉर्सन को पछोड़ दिया। उन्होंने पिछले सीजन के बाद 3874 रन पर 10 विकेट लिए था। ऐसे पर 2021 का एपिनिंग मैच बैंगलुरु पर मुंबई इंडियस के खिलाफ़ खेला था। इसमें RCB को 2 विकेट से जीत मिली थी। युजवेंद्र चहल 4 ओवर में 41 रन देकर कपी महांगी साबित हुए थे।

पंजाब ने राजस्थान को 4 रन से हराया

आखिरी ओवर में 13 रन नहीं बना सकी रॉयल्स, सैमसन बॉटैट कप्तान पहले मैच में शतक लगाने वाले आईपीएल के पहले खिलाड़ी

विकेट पर 217 रन ही बना सकी। बताए जाना करान सैमसन ने अपने पहले ही मैच में शतक जड़ा। ऐसा करने वाले वे IPL के पहले खिलाड़ी बो। यह IPL में सैमसन की तीसरी सेंचुरी रही। उन्होंने शतक के मामले में एवी डिविलियर्स के बालाकोटी की। हालांकि, सैमसन का शतक बेकाम गया। आखिरी ओवर में राजस्थान को जीत के लिए 13 रन की जरूरत थी। पंजाब की ओर से अर्थशीघ्र सिंह ने 20 वें ओवर में बॉलिंग की। पहले 3 गेंद पर सिंह 2 रन आए। टॉस हारकर बल्लेबाजी करते हुए पंजाब टीम ने 20 ओवर में 6 विकेट गंवाकर 221 रन बनाए। इसके जवाब में राजस्थान टीम 20 ओवर में 7 विकेट पर 217 रन बना सकी।

सैमसन ने शॉट तो लगाया, पर वह बाउंड्री लाइन पर खड़े दीपक हूड़ा

बरबरी की राजस्थान रॉयल्स के लिए बल्लेबाजी करने वाले आईपीएल के पहले खिलाड़ी

शून्य पर पहला झटका दिया। स्टोक्स बिना खाता खोले आउट हुए। शमी ने अपनी ही बॉल पर उनका कैच लिया।

बटलर और सैमसन के बीच तीसरे बॉलेट के लिए 26 बॉल पर 45 रन की पार्टनरशिप हुई।

70 रन पर 3 विकेट गवाने के बाद शिवम दुबे ने सैमसन के साथ चौथे बॉलेट के लिए 33 बॉल पर 53 रन की पार्टनरशिप की। दुबे 15 बॉल पर 23 रन बनाकर आउट हुए। उन्हें अर्थशीघ्र ने दीपक हूड़ा के हाथों कैच कराया। दुबे के आउट होने पर बल्लेबाजी करने आए रियान पराग ने आते ही चौके के साथ अपनी पारी की शुरुआत की।

उन्होंने 2 बॉल पर 25 रन की ताबड़तोड़ पारी खेली। पराग ने सैमसन के साथ मिलकर आउट हुए। उन्होंने 1 बॉल पर 25 रन की ताबड़तोड़ पारी खेली। पराग ने सैमसन के साथ 5 वें विकेट के लिए 23 बॉल पर 52 रन की पार्टनरशिप की।

वोल्वो कार ओपन ट्रेनिंग: कुद्रेमेतोवा ने जीता पहला डब्ल्यूटीए खिताब

नई दिल्ली। वेरोनिका खिलाड़ी का फाइनल के पांचवें मैच में डानका कोहिनिच को हारकर एकल वर्ग में डब्ल्यूटीए का पहला खिताब अपने नाम किया। रूस की 23 साल की खिलाड़ी ने 2016 के बाद पहली बार फाइनल में पहुंची चौथी गेंद पर कोर्टे रन नहीं बना। अंतिम बॉल पर राजस्थान को जीत के लिए 5 रन चाहिए थे।



हार गई थीं। 1 घंटा 36 मिनट में जीत हासिल की फाइनल में जीत हासिल की वेरोनिका ने

दूसरा फाइनल रहा यह रूसी खिलाड़ी का, इससे पहले जैसरी में अब्दियां भी बैलेलोंका से हारी थीं

सेरेना विलियम्स की बराबरी

रूस की वेरोनिका ने अपने पहले डब्ल्यूटीए खिताब के लिए सभी प्रतिद्वंद्वी को संघे सेरेना के हारी थीं।

खेल महासंघ ने यह रूसी खिलाड़ी को इससे पहले जैसरी और अब्दियां भी बैलेलोंका से हारी थीं।

खेल महासंघ ने यह रूसी खिलाड़ी को इससे पहले जैसरी और अब्दियां भी बैलेलोंका से हारी थीं।

खेल महासंघ ने यह रूसी खिलाड़ी को इससे पहले जैसरी और अब्दियां भी बैलेलोंका से हारी थीं।

खेल महासंघ ने यह रूसी खिलाड़ी को इससे पहले जैसरी और अब्दियां भी बैलेलोंका से हारी थीं।

खेल महासंघ ने यह रूसी खिलाड़ी को इससे पहले जैसरी और अब्दियां भी बैलेलोंका से हारी थीं।

खेल महासंघ ने यह रूसी खिलाड़ी को इससे पहले जैसरी और अब्दियां भी बैलेलोंका से हारी थीं।

खेल महासंघ ने यह रूसी खिलाड़ी को इससे पहले जैसरी और अब्दियां भी बैलेलोंका से हारी थीं।

खेल महासंघ ने यह रूसी खिलाड़ी को इससे पहले जैसरी और अब्दियां भी बैलेलोंका से हारी थीं।

खेल महासंघ ने यह रूसी खिलाड़ी को इससे पहले जैसरी और अब्दियां भी बैलेलोंका से हारी थीं।

खेल महासंघ ने यह रूसी खिलाड़ी को इससे पहले जैसरी और अब्दियां भी बैलेलोंका से हारी थीं।