

संपादकीय

निशाने पर आया उनका नामना

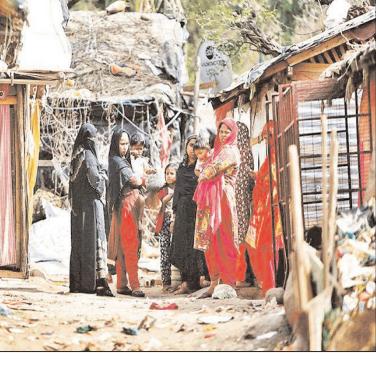
तीन दिन पहले केरल में सोशल मीडिया पर अचानक से उथल-पुथल मच ई, जब दो मैडिकल छात्रों ने बोनी एम के सदाबहार गीत रसपुतिन पर उननदर डांस पेश किया। उनका वीडियो जल्द ही 'स्टेप अमेंट्स हेट्टड' और 'ट्रेप विड रसपुतिन' हैशटैग के साथ टिव्हिटर, फेसबुक और इंस्टाग्राम पर डट करने लगा। यह कुछ राजनीतिक दलों द्वारा सूचे में की जा रही नफरत री सियासत से लड़ने का उनका अपना तरीका था। मगर त्रिशूर मैडिकल एलेज के इन छात्रों के नृत्य को जहां अधिकांश लोग पसंद कर रहे थे, एक विश्वासघात समर्थक ने उनको निशाना बनाना शुरू किया। उसने बताया कि उन दोनों का पूरा नाम हैं- जानकी ओमकुमार और नवीन रज्जाक, और विरोक्ष रूप से उसने इसे 'लव जेहाद' से जोड़ दिया। मैडिकल छात्रों ने धृणा लाने की इस कोशिश का जवाब और अधिक वीडियो जारी करके दिया। अब बार सर्जिकल मास्क पहनकर कई छात्रों ने वीडियो में दिखाए गए 'डांस व्स' की नकल की।

कॉलेज के फेसबुक पेज पर लिखा गया, 'अगर आप नफरत फैलाने की जना बना रहे हैं, तो हम इसका खुलकर विरोध करेंगे'। कोचीन के जीनियरिंग कॉलेज की एसएफआई (माकपा का छात्र संगठन) इकाई ने तो एकायदा एक नृत्य प्रतियोगिता की घोषणा 'देवर इज समिथंग रांग' (वहाँ उछते तो गडबड है) थीम के साथ की। ऐसा इसलिए, क्योंकि उस दक्षिणपथ मर्थक ने इन्हीं शब्दों का इस्तेमाल यह बताते हुए किया था कि एक हिंदू ड़की एक मुस्लिम लड़के के साथ नृत्य कर रही है। वकील भी इस मुहिम शामिल हो गए और उहाँने डांस मूव्स की नकल करते हुए अपने वीडियो भी बनाया। और इस तरह जल्द ही, सोशल मीडिया इस तरह के डांस वीडियो से भर गया। 'लव जेहाद' देश के उत्तरी हिस्सों में खासा चर्चित विधारणा है, जिसमें माना जाता है कि मुस्लिम युवक हिंदू लड़कियों को अपने प्रेम-जाल में फँसाते हैं और फिर उनसे निकाह करके उनका जबरन मर्पिवर्तन कराते हैं। हिंदुत्वावादियों का मानना है कि इसका मकसद पूरे शर की जनसाधिकी को बदलना है। उत्तर प्रदेश समेत कई राज्यों में तो व जेहाद के खिलाफ कानून भी बनाया गया है। कुछ नेता चुनावी सभाओं उत्साहपूर्वक इस कानून का प्रचार भी करते रहे हैं। ऐसे नेताओं ने केरल में वाम मौर्चा सरकार को राज्य में बढ़ती ऐसी घटनाओं की अनदेखी करने और लव जेहाद के खिलाफ कानून न लाने के लिए आड़े हाथों लिया। हाल विधानसभा चुनाव में केरल में लव जेहाद को चुनावी मुद्दा बनाने की विशिष्ट की गई, लेकिन इसमें एक ट्रिवस्ट था। यह वह लव जेहाद था, जिससे कथित रूप से मुस्लमानों ने हिंदुओं के खिलाफ नहीं, बल्कि ईसाइयों खिलाफ छेड़ा था। रुद्धिवाई ईसाइयों ने इसकी आशंका जताई थी। असल, एक साल पहले केरल के सबसे बड़े चर्च में से एक सायरो-लालाबार ने बयान जारी करके चिंता जाहिर की थी कि मुस्लिम लड़के लव हाद कर ईसाइ लड़कियों से खेल रहे हैं। राजनेता पूरे चुनाव प्रचार में यहीं तेरे रहे।

इन्होंने अपने वास्तविक मंसूबों को छिपाते हुए भारतीय मुसलमानों को नागरिकता छिन्नने का डर दिखाया और उन्हें भड़काया। यह सब हिंदुओं के बाद भारत के 'दूसरे बहुसंख्यक' समुदाय मुसलमानों की एकमुश्त वोट मुद्री में करने की जुगत थी। आजादी से लेकर आज तक कई राजनीतिक दल और अनेक झोला छाप स्वघोषित स्वयंसेवी संगठन इन तथाकथित 'अल्पसंख्यकों' के हिमायती दिखकर ही अपना उल्लं सीधा करते रहे हैं। कल को अगर चीन के उड़गर मुसलमान भी भारत में घुसपैठ करते हैं, तो भी ये लोग उनकी हिमायत करने में हिचकेंगे नहीं।

राष्ट्रीय सुरक्षा और संप्रभुता के लिए खतरा हैं रोहिंग्या और बांगलादेशी घुसपैठि

जम्मू में रोहिंग्याओं की संख्या को बढ़ाने की साजिश पिछले करीब एक दशक से जारी है। दरअसल यह हिन्दू बहुल 'जम्मू संभाग' की जनसांख्यिकी को 'बदलने' की साजिश का परिणाम है। इस योजना के तहत बांगलादेशी घुसपैठियों और धारी के मुसलमानों को भी जम्मू में बसाया गया। उन्हें रोशनी एकट की आड़ में भूमि आवंटित की गई और मतदाता बनाया गया, ताकि चुनावी समीकरणों को प्रभावित किया जा सके। रोहिंग्या घुसपैठियों को राजनीतिक प्रश्न देकर बंगाल में भी बड़ी संख्या में बसाया गया। अब वहाँ चुनावी फसल काटने की तैयारी है। इसलिए ममता बनर्जी ने रोहिंग्या और



घुसपैठियों की बढ़ती संख्या उससे पैदा होने वाले राष्ट्रीय सुसंकट पर गंभीर चिंता व्यक्त की कड़ी निरानी के बीच इनकी उपदेशाल का काम शुरू किया गया। इसके तहत पहली खेप में 19 अवैध घुसपैठियों को कठुआ में रखा गया है। वहाँ से उनकी स्वदेश वापसी सुनिश्चित की जाएगी।

और
रक्षा
थी।
नांच
है।
70
खवा
सी

को इनके देश म्यांमार वाप
की मांग करते रहे हैं,
अल्पसंख्यकों के तुष्टीकरण
सेक्युलर सरकरे उनकी इस्स
नजरअंदाज करती रही
रोहिंग्या धूसपैठिये मोहम्मद
ने एक 'विच्छात' वकील बै
से उच्चतम न्यायालय में
याचिका दायर करते हुए

उन्हें वोट लाभ दिए स्थानीय कर राष्ट्रीय भी बड़ा साधनों पर प्राथमिक रूप से उपयोग करते हैं, क्योंकि दुल्हा और जैसे लोगों नाओं से हुआ है। गणधर्वादी अपराधिक व्युसपैठियों से भेजने लेकिन की आदी मांग को हैं। एक सलीमुल्ला का माध्यम जनहित है। जम्मू-

पाकिस्तानी व स्पा घुसपैठियों की है। गैंग मात्र दो वर्षों में तीन गिरफतार हुए हैं। न जाप्रयास में सफल भी पिछले दो दशकों में ही घुसपैठियों द्वारा भारत में घुस बस गए होंगे। इन पहचान और प्रत्यर्पण ही सेक्युलर जमात से हैं। इस जमात को इन कुछ लेना-देना नहीं घुसपैठियों को भारत लिए पाकिस्तान, अमीरात और सऊदी मुस्लिम देशों से हवाजा रही है। हवाला पर अघाए कुछ एनर्जी वेलफायर सेंटर आदि की आड़ में इनकी सुनिश्चित कर रहे थे दस्तावेज जुटाने/बढ़ाने की मदद कर रहे खुफिया एजेंसियां अब में जुटी हुई हैं। जैसे-जैसे की परतें खुलेगी, जा-

मारी रोहिंग्या
भारतलब है कि
हजार लोग तो
ने कितने अपने
हो गए होंगे।
न जाने कितने
तानकर कहाँ-कहाँ
घुसपैठियों की
की बात करते
प्रक्रिय हो जाती
स तथ्य से भी
है कि इन
में बसाने के
संयुक्त अरब
ओं अरब आदि
ला फटिंग की
फटिंग से खाप-
तोओं, मदरसे,
बनाने/ चलाने
सुगम बसावट
में और जरूरी
नवाने में भी
थी। भारत की
इनको उद्धाइने
जैसे इस मामले
मू-कश्मीर के
‘जवंशों’ की
फिकाश होगा। इस
की प्रक्रिय में
य सामने आए
घुसपैठियों ने
सत्ताधीशों के
राशन कार्ड,
टर कार्ड आदि
और चिंता की
के बच्चे बहुत
पहचान करना
यह काम भी
ही ही हो रहा है,
साथियों को
निर्णायक वोट
वके। सत्यापन-

सरकार को ब्याज पर सब्सिडी देने के बजाय वही राशि सीधे जनता को ट्रांसफर करनी चाहिए जिससे लोगों की क्रय शक्ति बढ़ सके

गत सप्ताह सरकार ने छोटी बचत योजनाओं पर व्याज दरों में कटौती करके उसे तकाल वापस भी लिया। दरअसल सरकार द्वारा व्याज दरें घटाने पर बहुत तीखी प्रतिक्रियां आई थीं जबकि डिकोकर यही है कि उनमें कटौती से जमाकर्ताओं के हितों पर कई बड़ा आवाहत नहीं होता। इसे इस प्रकार समझना होगा कि महाराई दर में कमी के साथ-साथ व्याज दरों में कटौती करना आवश्यक नहीं जाता है। जैसे वर्ष 2020 में राष्ट्रीय बचत पत्र पर 7.9 प्रतिशत व्याज मिलता था जबकि महाराई पर 4.9 प्रतिशत थी। यानी जमाकर्ता को तीन प्रतिशत का शुद्ध व्याज मिलता था।

सिद्धांत यही है कि महाराई जितनी बढ़ती है उतना भी आपके द्वारा जमा की गई रकम का वास्तविक पूल्य घट जाता है। जैसे इस वर्ष आपने 100 रुपये जमा कराए और महाराई दर पांच प्रतिशत हो तो एक वर्ष बाद उसी 100 रुपये में आपको केवल 95 रुपये का सामान मिलेगा। इसलिए जमाकर्ता को शुद्ध व्याज दर पर ध्यान देना चाहिए। वर्तमान में महाराई दर घटाकर 3.7 प्रतिशत हो गई है। इसलिए यदि व्याज दर न घटाई जाए तो जमाकर्ता को मिलने वाले शुद्ध व्याज की दर तीन से बढ़कर 4.2 प्रतिशत हो जाएगी। जमाकर्ता को पूर्व की तरह 7.9 प्रतिशत व्याज मिलेगा, लिकिन महाराई दर घटकर 3.7 हो जाने से उसके हाथ में 4.2 प्रतिशत का व्याज आएगा। सरकार ने व्याज दर को घटाकर 7.9 से 6.8 प्रतिशत कर दिया था। यदि इस घटी हुई व्याज दर को लागू किया गया होता तो भी इसमें से 3.7 प्रतिशत मुद्रास्फीति समयोजन के बाद जमाकर्ता को 3.1 प्रतिशत

प्रतिशत के समकक्ष है। इसलिए ब्याज दर में कटौती से जमाकर्ता को वास्तविक नुकसान नहीं है। ब्याज दर घटाने का दूसरा कारण यही था कि इन बचत योजनाओं में जमा राशि से मुख्यतः सरकार द्वारा ऋण लिया जाता है। वहीं अर्थव्यवस्था को गति देने के लिए जरूरी है कि बैंकों के पास ज्यादा रकम जमा हो जिससे वे उद्यमियों को अधिक मात्रा में ऋण दे सकें। वैसे भी सरकार द्वारा लिया गया ऋण मूलतः सरकारी खपत में जाता है, जबकि बैंकों की जमाराशि सामान्यतया अन्य उत्पादक गतिविधियों में लगाई जाती है। समस्या यह है कि छोटी बचत योजना में 7.9 प्रतिशत का ब्याज मिलता है जबकि स्टेट बैंक में पांच वर्ष की जमा पर 5.40 प्रतिशत ब्याज ही मिलता है। इसलिए जमाकर्ता के लिए बैंक में राशि जमा कराना लाभकारी नहीं है। इससे बैंकों में जमाराशि कम आने के कारण उनके द्वारा उत्पादक गतिविधियों को ऋण कम दिया जाता है। इसलिए जरूरी था कि छोटी बचत पर ब्याज दरों को घटाया जाए जिससे बैंकों में अधिक जमाराशि आर्कषित हो और बैंक आर्थिक गतिविधियों को गति दे सकें। ब्याज दर में कटौती का तो सरकार आधार यह था कि सरकार द्वारा सीधे बाजार से जो ऋण लिया जाता है, जिसे सरकारी प्रतिभूति या जीसैक कहा जाता है, उस पर सरकार 6.2 प्रतिशत का ब्याज अदा कर रही है। इसका अर्थ है कि सरकार को 6.2 प्रतिशत की दर पर बाजार में ऋण उपलब्ध है जबकि छोटी बचत योजनाओं में 7.9 प्रतिशत का ब्याज देना पड़ रहा है। यानी इससे सरकार पर 1.7 प्रतिशत का अतिरिक्त बोझ पड़ रहा है। इसका वहन

है। यानी कुछ जमाकर्ताओं के हितों की रक्षा समस्त करदाताओं के पैसों से होती है। बिल्कुल वैसे जैसे घर के दो बच्चों का हिस्सा काटकर उसे तीसरे बच्चे को दे दिया जाए, जो कि अनुचित है। इन कारणों से देखा जाए तो सरकार द्वारा छोटी बचत योजनाओं पर ब्याज दर में कटौती का फैसला तार्किक ही था, लेकिन कुछ कारणों से सरकार ने उस निर्णय को पलट दिया।

इस बीच चिंता का कहीं बड़ा विषय पिछले कुछ समय से हमारी विकास दर का गिरना है। कोविड से इस पर संकट और गहराया है। वर्तमान में कोविड की दूसरी लहर से हालात और बिगड़ने की आशंका बढ़ रही है। बाजार में मांग नहीं है। जैसे दुकानदार की दुकानदारी यदि 25 प्रतिशत कम होती है तो उसके लाभ कम होते हैं और उसके द्वारा अपनी खपत के लिए बाजार से माल की खरीद भी कम की जाती है। मांग में इस गिरावट का नतीजा है कि उद्यमी के लिए ऋण लेकर निवेश करना लाभप्रद नहीं रह गया है। उद्यमी कागज बनाने का कारखाना लगाने के लिए बैंक से ऋण तब लेगा जब बाजार में कागज की मांग हो अन्यथा वह वर्थ्य में लिए गए ऋण पर ब्याज के बोझ से और पिछड़ता जाएगा। वर्तमान में कागज की जितनी मांग है उससे अधिक उत्पादन की क्षमता उद्यमियों के पास है। इसलिए ब्याज दर शून्य भी हो जाए तो भी उद्यमी ऋण लेकर निवेश नहीं होगा। गौर करना चाहिए कि जापान आदि देशों में ब्याज दर शून्य होने के बावजूद वहां आर्थिक गतिविधियों में सुस्ती

डॉनल्ड ट्रंप ने पहले ही कार्यकाल में हुए समझौते के अनुसार अमेरिकी फौज की वापसी की जो समय सीमा (1 मई) तय की गई थी, उसे आगे खिसकाया जा रहा है। यह इस अर्थ में महत्वपूर्ण है कि अमेरिका में चुनावों से पहले अक्सर अफगानिस्तान से सेना की वापसी एक मुद्दा बनती और फिर भुलाई जाती रही है। इसीलिए सबाल उठना लाजिमी है कि क्या इस बार भी फौज की वापसी के सबाल को ठंडे बस्ते में डालने की तैयारी है। ऐसी दो-तीन ठोस वजहें हैं जो इशारा करती हैं कि इस बार मामला पहले जैसा नहीं है। पहली बार तो यही है कि मौजूदा राष्ट्रपति जो बाइडेन काफी पहले से अफगानिस्तान से सेना की वापसी की वकालत करते रहे हैं। यह पहला मौका है जब वह अपनी इस राय पर अमल करवाने की स्थिति में है। दूसरी बात यह कि ताजा घोषणा में एक मई की समय सीमा को सीधे-सीधे खारिज नहीं किया गया है। कहा यह गया है कि सेना की वापसी की प्रक्रिया एक मई से शुरू होगी और 11 सितंबर से पहले पूरी कर ली जाएगी। तीसरा और सबसे महत्वपूर्ण संकेत यह है कि सेना की वापसी की इस प्रक्रिया

जो सियासी दल सांस्कृतिक प्रतीकों के प्रति हिकारत का भाव रखते थे वही आज उन्हें अपनाने लगे

इसी तरह केरल के सबरीमाला मंदिर में महिलाओं के प्रवेश से संबंधित 2018 की घटनाओं पर खेद व्यक्त करते हुए केरल सरकार में मंत्री के सुरेन्द्रन ने पिछले दिनों कहा कि ऐसा कभी नहीं होना चाहिए था। भारतीयता एवं भारतीय दृष्टिकोण के बढ़ते प्रभाव को शैक्षिक-बौद्धिक विमर्श में भी देखा जा सकता है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के मूलभूत उद्देश्यों में भारतीयता की पुनर्सूचापना शामिल है।

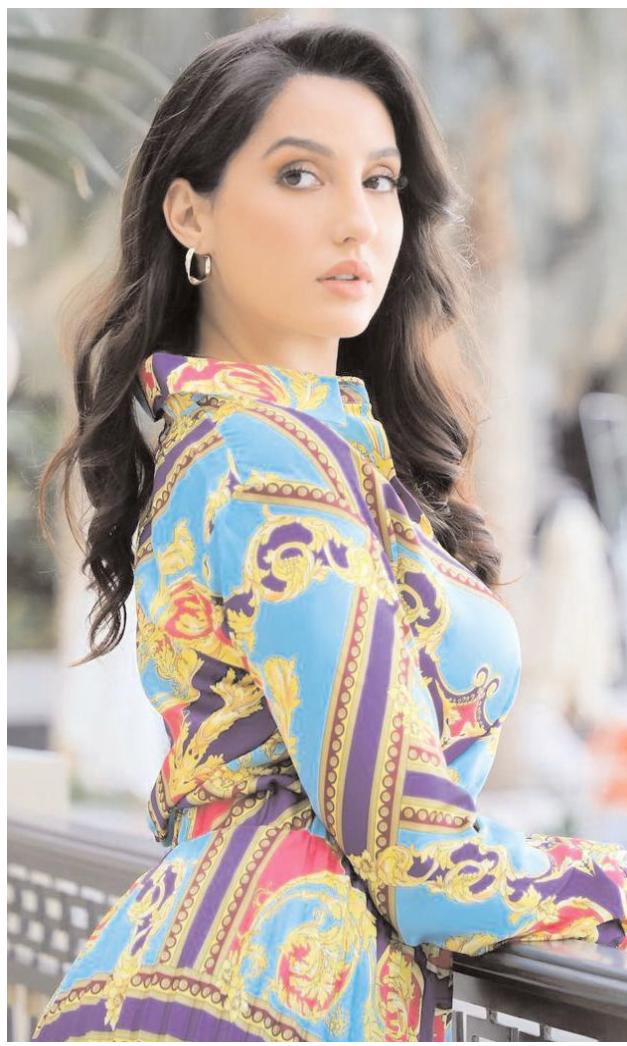
योग, आयुर्वेद और वैदिक गणित
आदि का बढ़ता प्रभाव भारतीयता की
पुनर्सृथापना का ही सूचक है।
संस्कृति, धर्म, शिक्षा, इतिहास,
पर्यावरण एवं स्त्री के प्रति दृष्टिकोण
संबंधी भारत की अत्यंत प्राचीन, किंतु
अत्यधिक प्रगतिशील परंपरा का महत्व
देश ही नहीं, दुनिया भी धीरे-धीरे
स्वीकार रही है।

और तथाकथित 'उदारवाद' के पैरोकारों ने की। शुरुआत बंगल से ही करते हैं। चैतन्य महाप्रभु, कृतिबास ओडिया, रामकृष्ण परमहंस और विकानंद की जन्मस्थली बंगल में पहले मार्क्सवादी सरकार और बाद में टृणमूल कांग्रेस की सत्ता के दौरान भारत के परंपरागत हिंदू प्रतीकों के प्रति एक उपेक्षा या उदासीनता का भाव रहा। इसके पीछे मंशा थी मसलमानों का छच्च तुष्टीकरण और उन्हें एक वॉट बैंक की तरह इस्तेमाल करना। स्वयं ममता बनर्जी ने 2019 में कहा था कि 'हाँ, मैं तुष्टीकरण करती हूँ... और ऐसा ही बात कहती हूँ।' जो आप देखते हैं ताकी उन्हीं

आयोजन रोका गया, जबकि यह बंगाल की प्राची परंपरा रही है। मुस्लिमों को लुभाने के लिए श्रीराम के नाम से भी समता निर्दिती रखी है।

न दवाब में आज उन सांस्कृतिक प्रतीकों को अपनाने
म लगे हैं।

राहुल गांधी का शिवभक्त बताया जाना या ममता द्वारा चर्चेपाठ करना उसी दबाव का सूचक है। जिस 'वंदे मातरम्' को हिंदुत्व का पर्याय बताकर विवाद खड़ा किया जाता रहा है, आज ममता और उनकी तुणमूल 'वंदे मातरम्' का नारा लगभग अपनी हर सभाओं में लगा रही है। बंगल ही नहीं, तमिलनाडु या केरल की राजनीति में भी ऐसे स्वर सुनाई पड़ रहे हैं। कभी द्रमुक ने श्रीराम के अस्तित्व पर ही सवाल उठाए थे, लेकिन आज उसी द्रमुक के लोग अपने अध्यक्ष एमके स्टालिन को रामराज्य का प्रशंसक बता रहे हैं। इसी तरह केरल के सबरीमाला मंदिर में महिलाओं के प्रवेश से संबंधित 2018 की घटनाओं पर खेद व्यक्त करते हुए केरल सरकार में मंत्री के सुरेंद्रन ने पिछले दिनों कहा कि ऐसा कभी नहीं होना चाहिए था। भारतीयता एवं भारतीय दृष्टिकोण के बढ़ते प्रभाव को शैक्षिक-बौद्धिक विमर्श में भी देखा जा सकता है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के मूलभूत उद्देश्यों में भारतीयता की पुनर्स्थापना शामिल है। योग, आयुर्वेद और वैदिक गणित आदि का बढ़ता प्रभाव भारतीयता की पुनर्स्थापना का ही सूचक है। संस्कृति, धर्म, शिक्षा, इतिहास, पर्यावरण एवं स्त्री के प्रति दृष्टिकोण संबंधी भारत की अत्यंत प्राचीन, किंतु अल्पधिक प्रातिशील परंपरा का महत्व देश ही नहीं, दुनिया भी धीरे-धीरे स्वीकार रही है। आगामी दौर भारतीयता के नवोत्थान का भी यहाँ है।



नोरा फतेही ने 'नाच मेरी रानी' पर दिखाए ऐसे डांस मूव्स, माधुरी भी हुई हैरान

‘डांस दीवाने 3’ में इस वीकेंड डांसर और एक्ट्रेस नोरा फतेही नजर आएंगी। नोरा फतेही हाल ही इस एपिसोड की शूटिंग की थी, जिसमें वह शो की जज माधुरी दीक्षित के साथ ‘दिलबर’ और ‘मेरा पिया घर आया’ गानों पर डांस करती दिखी थीं। नोरा फतेही और माधुरी के डांस वीडियो ने सोशल मीडिया पर धमाल मचाया हुआ है। इसी बीच नोरा फतेही का एक और डांस वीडियो सामने आया है, जिसमें वह ‘डांस दीवाने 3’ के जज तुषार कालिया के साथ ‘नाच मेरी रानी’ पर डांस करती नजर आ रही हैं। इस वीडियो को कलर्स चैनल ने अपने ऑफिशल इंस्टाग्राम अकाउंट पर शेयर किया है। ‘नाच मेरी रानी’ गाने पर नोरा फतेही, तुषार कालिया को काटे की टकर दे रही हैं। उनके इस डांस फेस-ऑफ को देख माधुरी दीक्षित भी हैरान रह जाती हैं। सब जज और कंटेस्टेंट्स नोरा फतेही व तुषार कालिया के लिए तालियां और सीटी बजाते हैं। बता दें कि ‘नाच मेरी रानी’ गुरु रंधारा का गाना, जिसे नोरा फतेही पर फिल्माया गया था। 2020 में रिलीज हुआ यह गाना ब्लॉकबस्टर रहा था। यूट्यूब पर इसे अब तक 455 मिलियन से भी ज्यादा बार देखा जा चका है।

**करण वाही को मिली जान से मारने की धमकी, कुंभ
के शाही स्नान और नागा साधुओं पर किया था पोस्ट**

ऐक्टर करण वाही को हरिद्वार में चल रहे कुंभ मेले और नागा साधुओं पर एक पोस्ट करना भारी पड़ गया और अब उन्हें जान से मारने की धमकी के साथ-साथ नफरत भरे मेसेज भी मिल रहे हैं। इसकी जानकारी खुद करण वाही ने दी है। दरअसल करण वाही ने कोरोना महामारी के बीच हरिद्वार में हर की पौड़ी पर शाही स्नान के लिए नागा साधुओं के साथ इकट्ठा होने पर इंस्टाग्राम पर एक पोस्ट किया था, जिसके बाद अब उन्हें जान से मारने की धमकी मिल रही है। करण वाही ने अपनी इंस्टाग्राम स्टोरी पर लिखा था, ‘क्या नागा बाबाओं के लिए वर्क फॉम होम जैसा कल्चर नहीं है? जैसे कि गगा से जल लाकर घर पर ही नहा लें? इस पर करण वाही पर कुछ लोगों ने धावा बोल दिया और नफरत भरे मेसेज भेजने लगे, जिनके स्क्रीनशॉट ऐक्टर ने अपनी इंस्टाग्राम स्टोरी पर शेयर किए हैं। कई यूजर्स ने करण वाही पर हिंदू भावनाओं को आहत करने का आरोप लगाया है। वहीं करण वाही ने लिखा, ‘तो मुझे गालियों और नफरत भरे मेसेज आ रहे हैं। जान से मारने की धमकीयां भी मिल रही हैं। वाह भरत के लोग। अगर एक हिंदू होने का मतलब कोविड के प्रोटोकॉल को न जर अंदाज करना है, तब फिर आपमें से बहुत से लोगों को यह पढ़ने की जरूरत है कि अखिर हिंदू होना क्या है। रिपोर्ट्स के अनुसार, हरिद्वार में चल रहे शाही कुंभ मेले में कोरोना का बुरी तरह कहर टूटा है। वहां 102 तीर्थयात्रियों के अलावा 20 साधु कोविड पॉजिटिव पाए गए हैं।

ਕਟਣ
ਵਾਹੀ ਨੇ ਅਪਨੀ
ਗਾਗਾਮ ਸਟੋਰੀ ਪਾਰ ਲਿਖਾ
ਧਾਂਧਾ ਨਾਗ ਬਾਬਾਓਾਂ ਕੇ ਲਿਏ
ਫੌਮ ਹੋਣ ਜੈਸਾ ਕਲਚਰ
ਹੈ? ਜੈਂਦੇ ਕਿ ਗੁਣਾ ਸੇ
ਲਾਲ ਲਾਕਰ ਘਰ ਪਾਰ ਹੀ
ਨਹਾ ਲੈਂ?



अर्जुन कपूर और तारा सुतारिया ने गोवा में शुरू की ‘एक विलन रिटर्न’ के सेकंड शेड्यूल की थूटिंग



साल 2014 में आई फिल्म 'एक विलेन' की सफलता के बाद निर्देशक मोहित सुरी ने इसी साल फरवरी में इसके सेकेप्ड पार्ट यानी 'एक विलेन रिटॉन्स' की घोषणा की थी। इस फिल्म में अर्जुन कपूर, जॉन अब्राहम, दिशा पाटनी और तारा सुतारिया लीड रोल में नजर आयेंगी।

A photograph of a woman with long dark hair, smiling over her shoulder towards the camera. She is wearing a yellow strapless bikini top and green patterned shorts. The background shows a bright, possibly beach or poolside setting.



मलाइका

का डांस वीडियो वायरल,
बथटे पर अकेले ही डांस पलोर
पर मचा डाला था धमाल

मलाइका अरोड़ा का एक जबरदस्त ग्लैमरस डांस वीडियो चर्चा में हैं। इस वीडियो में मलाइका अरोड़ा अपने बर्थडे पार्टी पर धमाकेदार डांस करती दिख रही हैं। हालांकि, यह वीडियो 2019 पर उनके बर्थडे सेलिब्रेशन का है, लेकिन अपने डांस मूव्स की वजह से ऐक्ट्रेस का यह वीडियो इंटरनेट पर खूब सुर्खियां बटोर रहा। मलाइका अरोड़ा बॉलिवुड की उन ऐक्ट्रेस में हैं, जो फिल्मों से भले दूर सही लेकिन खबरों में आए दिन रहती हैं। चाहे वह जिम लुक की वजह से हो या फिर बॉयफेंड अर्जुन कपूर के साथ आउटिंग को लेकर, मलाइका अरोड़ा सुर्खियों में लगातार रहती हैं। मलाइका 45 प्लस होने के बावजूद अपने ग्लैमरस अंदाज की वजह से फैन्स के बीच काफी चर्चा में रहती हैं। मलाइका अरोड़ा का यह डांस वीडियो इंटरनेट पर छाया है। साल 2019 में मलाइका ने अपने बर्थडे पर खूब धमाल मचाया था और अब उसी पार्टी का यह वीडियो सोशल मीडिया पर छाया है। इस वीडियो में मलाइका अकेली डांस फ्लोर पर धमाल मचाती दिख रही हैं। यहां बताते चलें कि एक नए सिलेब्रिट कुकिंग शो में मलाइका और अर्जुन कपूर भी नजर आनेवाले हैं। हाल ही में इस शो का प्रोमो वीडियो वायरल हुआ जिसमें कई सितारों के साथ मलाइका और अर्जुन कपूर भी अपना कुकिंग कौशल दिखाते रहा था।



जूनियर बच्चन ने की फैंस से मारक लगाने की अपील

देश में बढ़ते कोरोना वायरस के मामलों के बीच फिल्म अभिनेता अभिषेक बच्चन ने सोशल मीडिया के जरिये जागरूकता फैलाते हुए फैंस से मास्क लगाने की अपील की है। अपने आधिकारिक इंस्टाग्राम अकाउंट पर उन्होंने अपनी एक तस्वीर साझा की है। इस तस्वीर में उन्होंने मुँह पर मास्क लगाया हुआ है। साथ ही ब्लैक कलर

इस तस्वीर को साझा करते हुए जूनियर बच्चन ने लिखा-
'प्लीज, प्लीज, प्लीज आप अपना मास्क पहनकर रखिए !!! अगर अपने लिए न सही, तो अपने परिवार, बड़ों, दोस्तों और प्रियजनों के बारे में सोचें।' अभिषेक बच्चन के इस पोस्ट को फैंस काफी पसंद कर रहे हैं और इसपर अपनी प्रतिक्रिया भी दे रहे हैं। गौरतलब है देश में इन

वायरस का कहर तेजी से बढ़ रहा है। बॉलीवुड के भी कई सितारे अब तक इसकी चपेट में आ चुके हैं।
पिछले साल खुद अभिषेक बच्चन भी कोरोना वायरस महामारी का शिकार हुए थे। हालांकि उन्होंने जल्द ही यह जंग जीत ली। वहीं पिछले साल की तरह इस साल भी कोरोना महामारी देश में अपना विकराल

जानी-मानी अभिनेत्री और टॉक शो कार्यक्रम की मेजबान तबस्सुम कोरोना वायरस से संक्रमित होने के बाद स्वस्थ होकर अस्पताल से घर लौट आयी हैं। उनके बेटे होशंग गोविल ने इस बारे में बताया। अभिनेत्री 10 दिन पहले कोविड-19 से संक्रमित हुई थीं और उन्हें इलाज के लिए शहर के अस्पताल में भर्ती कराया गया था। पीटीआई-के

साथ बुधवार की रात को बातचीत में अभिनेता-फिल्मकार ने कहा कि जांच में कॉविड-19 की पुष्टि नहीं होने पर उनकी मां घर वापस आ गयी हैं। होशांग ने अभिनेत्री की अस्पताल से बाहर आते समय विजयी मुद्रा में उनकी एक तस्वीर भी पोस्ट की। होशांग ने कहा, “अपने प्रशंसकों के प्यार और आशीर्वाद से तबस्सम गेलिल की

जांच में संक्रमण की पुष्टि नहीं हुई और वह घर लौट आयी है। उन्होंने कोरोना वायरस को हरा दिया और योद्धा की तरह घर लौट आयी है। ईश्वर महान है॥” तबस्सुम दूरदर्शन पर ‘फूल खिले हैं गुलशन गुलशन’ की मेजबानी कर लोकप्रिय हुई। उन्होंने ‘अभी तो मैं जवान हूँ’ कार्यक्रम की मेजबानी भी की। हाल में तबस्सुम के अल्ड्वाइसर से ग्रसित होने की खबर का होशांग ने किया था और कहा था कि अकेले की सेहत बिल्कुल ठीक है। तब ने बाल कलाकार के तौर पर करियर की शुरुआत फिल्म ‘से की थी जिसमें उन्होंने नर्तकी बचपन की भूमिका निभायी। 1952 में आयी ‘बैजू बाबू’ उन्होंने मीना कुमारी के बचपन की भूमिका निभायी थी।

का है जो बाना करा तास प्लास पर पुणे द्या रस रा पर जारी गेस्ट पहुंचे दोनों ऐक्टर्स ने अपने परफॉरमेंस से दर्शकों का दिल जीत लिया। बता दें कि साल 2001 में सनी देओल, अमिता पटेल और अमरीश पुरी का मुख्य भूमिकाओं वाली फिल्म 'गदरः एक प्रेम कथा' रिलीज हुई थी। पिछले काफी समय से इस फिल्म के सीक्रेट को लेकर चर्चा है। सनी देओल के प्रफेशनल फॉट की बात करें तो वह 'अपने 2' में नजर आनेवाले हैं। धर्मेंद्र, सनी देओल, बॉबी देओल के साथ ही करण देओल लीड रोल में नजर आएंगे। इस फिल्म के जरिए धर्मेंद्र के परिवार की तीन पीढ़ियां एक साथ बड़े पैदे पर नजर आएंगी। धर्मेंद्र भी 'अपने 2' के जरिए लंबे समय बाद सिल्वर स्क्रीन पर नजर आने वाले हैं।

खेसारीलाल यादव को छोड़ काजल राघवानी ने थामा जय यादव का हाथ, फोटो वायरल

भोजपुरी की स्टार अभिनेत्री काजल राघवानी का खेसारीलाल यादव के साथ विवाद जग जाहिर है, ऐसे में काजल राघवानी इन दिनों खेसारीलाल यादव से अलग भोजपुरी स्टार जय यादव के साथ रोमांस करते नजर आई हैं। उनके साथ रोमांटिक तस्वीर भी सोशल मीडिया में वायरल हो रहा है। तस्वीर में जय यादव और काजल राघवानी पति-पत्नी के रूप में भी नजर आए हैं और तस्वीर में उनकी गोद में एक बच्चा भी है। दरअसल, यह मामला पूरा फिल्मी है। आने वाली भोजपुरी फिल्म अमानत में अभिनेत्री काजल राघवानी और जय यादव प्रमुख भूमिका में नजर आएंगी। इस फिल्म के सेट पर शूटिंग के दौरान जय यादव और काजल राघवानी पति-

पत्ती रूप में नजर आए, जिसकी तस्वीर सोशल मीडिया पर शेयर कर दी गई। महाराजगंज में जय यादव, काजल राधवानी, ऋचा दीक्षित, मुकेश जायसवाल अभिनीत नई भोजपुरी फ़िल्म अमानत की शूटिंग पूरी हो गई है। इस फ़िल्म में मुकेश जायसवाल भी अपने अभिनय का जौहर दिखाने वाले हैं। फ़िल्म का निर्देशन निर्देशक संजय श्रीवास्तव संभाल रहे हैं। फ़िल्म के निर्देशक संजय श्रीवास्तव ने कहा, इस फ़िल्म में पति पत्नी के रोल को रियलिस्टिक फील देने के लिए काजल और जय यादव को नैचुरल ढंग से परफॉर्म करने को कहा था, इन दोनों ने भी पति पत्नी के किरदार में जान डालने के लिए ऐसी एक्टिंग की जैसे यह दोनों रियल कपूल हो।

उन्होंने कहा, इस फिल्म में जय और काजल की जोड़ी दर्शकों के लिए भी एक सप्तराइज़ पैकेज होगा, साथ ही इसमें ऋत्वा दीक्षित भी एक सशक्त किरदार में अपनी अदा का जलवा बिखरने वाली हैं। साथ एमएक्स टकाटक स्टार मुकेश जायसवाल भी अपने अभिनय का जौह दिखाएंगे। इस फिल्म को लेकर जय यादव और काजल राघवानी काफी उत्साहित हैं। बी. बी. जयसवाल प्रोडक्शन हाउस की नई पेशकश अमानत के निर्माता बी. बी. जायसवाल, निर्देशक संजय श्रीवास्तव हैं। इसी प्रोडक्शन हाउस से भोजपुरी फिल्मोंमें दिल्ली की आएगी बारात भी बनाई जा रही है, जिसमें काजल राघवानी, जय यादव दोबांगे गेमाटिक गेल में दिखावाएं देंगे।



