

‘मैंने इस विचार को ही खारिज कर दिया था कि मैं जिसे हासिल करने की कोशिश कर रहा हूँ वह असंभव है!’ रणवीर के अनुसार वह इस भरोसे के साथ सपनों के पीछे पड़े रहे कि उनके लिए कोई भी चीज असंभव नहीं है।

जिंदगी में असफलता जैसी कोई चीज नहीं होती सिर्फ सबक होते हैं

बॉलीवुड स्टार और यूथ आयकॉन रणवीर सिंह एक कल्चरल फिनांमिना हैं- वह एक एक्टर हैं, फैशन के क्षेत्र की प्रामाणिक हस्ती हैं, इंडियन हिप हॉप का चेहरा हैं और एक आर्टिस्ट इंटरप्रेन्योर भी हैं- वह वास्तव में लोक से हट कर चलने वाले शख्स हैं और भारतीय मनोरंजन जगत के गेम-चेंजर हैं।

बॉलीवुड के लिए पूरी तरह से ऑउटसाइडर और इंटरटेनमेंट बिजनेस के सेल्फ-मेड दिग्गज रणवीर ने एक दशक के दौरान इस पूरे दौर को परिभाषित करने वाले अपने अद्भुत प्रदर्शनों के दम पर भारतीय सिनेमा के इतिहास में अपना नाम दर्ज करा लिया है। उनका कहना है कि जिंदगी में उन्होंने हर चीज इस यकीन की बढौलत पाई है कि कुछ भी असंभव नहीं होता।

एक सच्चे यूथ आयकॉन के रूप में इस विशाल राष्ट्र ने रणवीर पर स्यांटलाइट केंद्रित कर रखी है। उन्होंने कलाकारों का एक सामूहिक मंच ‘इंकडूक’ तैयार करके म्यूजिक इंडस्ट्री में भी सामने से मोर्चा संभालना तय किया है- यह एक ऐसा प्लेटफॉर्म है, जो देश के कोने-कोने में बसे प्रतिभाशाली संगीतकारों को वैश्विक फलक पर चमकने में मदद करता है। हमने रणवीर सिंह से इस बारे में बातचीत की है कि उन्होंने असंभव को संभव बनाने के लिए अपना भरोसा किस तरह कायम रखा!

आपके करियर की शुरुआत में आपको कई बार नकारा गया और अब आप एक स्टार बन चुके हैं। हमें इस बारे में कुछ बताइए कि आपने जब एक स्ट्रगलर के रूप में अपनी अनिश्चितताओं से भरी शुरुआत की थी तब वह समय कैसा था? यह भी बताइए कि आपने लक्ष्य पर अपनी नजर किस तरह बरकरार रखी और खुद को समझाते रहे कि दुनिया में कुछ भी असंभव नहीं है?

मेरे संघर्ष वाले वर्षों के दौरान ऐसे कई क्षण आए, ऐसी कई घटनाएँ पेश आईं, जब मुझे लगा कि कोई उम्मीद ही नहीं बची है। मोटे तौर पर इस विशिष्ट और आसानी से प्रवेश न देने वाली इंटरटेनमेंट इंडस्ट्री के भीतर कदम रखना असंभव नजर आ रहा था। लेकिन मैं डटा रहा- आप कह सकते हैं कि मैं इंडस्ट्री में दिलोजान से दाखिल भी होना चाहता था और बेवकूफ भी था, और इस सबसे बड़ी बात यह थी कि मुझे अपनी काबिलियत, संभावनाओं और क्षमताओं पर पूरा भरोसा था। उस वक्त भी, जब मेरे पास कुछ नहीं था, मेरी गतिविधियों की पहचान इसी जोश, लगन, जिम्मेदारी, सावधानी और चुस्ती भरे कामों से हुआ करती थी। मुझे अच्छी तरह से पता था कि यहां चुटकियों में कुछ हासिल होने वाला नहीं है। लेकिन मुझे यकीन था कि एक दिन यह होकर रहेगा। जब लंबे समय तक काम से संबंधित कोई अच्छी खबर नहीं मिलती थी, महीनों तक फोन नहीं बजा करता था, तो मेरा भरोसा डगमगाने लगता था। लेकिन मैं इस विचार को ही खारिज कर चुका था कि मैं जिसे हासिल करने की कोशिश कर रहा हूँ वह कोई असंभव चीज है। मैंने कठिन से कठिन समय में भी अपने लक्ष्य से ध्यान नहीं हटाया। मैंने कायनात को लगभग मजबूर कर दिया था कि वह इसे मेरे लिए संभव बनाए! मेरा दृढ़ निश्चय व एकाग्रता आखिरकार रंग लाई और मेरा सपना मेरी हकीकत बन गया! तब से हर रोज मुझे यही अहसास होता है कि जैसे मैं कोई सपना देख रहा हूँ।

जब आप फिल्म इंडस्ट्री में आए तो आपसे कहा गया था कि आपका किसी सर्वगुणसंपन्न एक्टर जैसा खास लुक नहीं है, और न ही आपकी फिल्मों से जुड़ी कोई वंशावली है। आज आप भारत के ग्लोबल यूथ आयकॉन बन चुके हैं। सुपरस्टारडम के इस सफर में आपकी सबसे बड़ी सीख क्या रही?

जब युवा एक्टर, खासकर ‘ऑउटसाइडर’ मेरे पास सलाह मांगने आते हैं कि स्ट्रगल करते हुए आगे कैसे बढ़ा जाए, तो सबसे पहली और सबसे अहम बात मैं उनसे यही कहता हूँ कि अपना करियर उचित कारणों के लिए आगे बढ़ाइए। सिर्फ इस वजह से स्ट्रगल कीजिए कि परफॉर्म करना ही आपकी जिंदगी है। मैं उनसे आग्रह करता हूँ कि परफॉर्मिंग आर्ट्स या इंटरटेनमेंट बिजनेस के प्रलोभन में महज इसलिए न पड़ें कि इस फील्ड में शोहरत और पैसे के साथ कामयाबी मिलती है। ये सब क्षणिक हैं, अस्थायी हैं, दिखावा हैं- केवल फंसाने वाली चीजें हैं।

इसीलिए मैं उनसे कहता हूँ कि वे अपने हुनर व कला के प्रति ईमानदारी बरतें और परफॉर्म करने का आनंद उठाने के लिए, परफॉर्मिंग से घ्यार होने के कारण इस फील्ड में आएँ। इस सफर में मैंने एक और चीज सीखी है कि खराप व प्रामाणिकता सबको समझ में आती है और इसकी वजह से लोग आपके साथ सबसे ज्यादा जुड़ते हैं। अगर आप खुद को कुछ ऐसा दिखाने की कोशिश करते हैं, जो अंदर से आप नहीं हैं तो आप अपना नुकसान कर रहे हैं। अगर आप अपनी आत्मा के प्रति सच्चे हैं, अगर आप जज किए जाने का भय अपने दिमाग से निकाल चुके हैं, तभी आपकी शख्सियत सबसे ज्यादा उभर कर सामने आएगी। मैं उनसे कहता हूँ कि ‘आप आप बने रहें’। मौलिक रहें, अपना अनोखापन बरकरार रखें। और दूसरी अहम चीज मैंने यह सीखी है कि जोखिम उठाते रहिए। जितना बड़ा जोखिम उतना बड़ा फल! इस प्रक्रिया में आपसे गलतियाँ और गड़बड़ियाँ हो सकती हैं, लेकिन मेरा मानना है कि जिंदगी में असफलता जैसी कोई चीज नहीं होती, सिर्फ सबक होते हैं।

आपके करियर ने वाकई यह साबित कर दिया है कि आपके लिए असंभव जैसी कोई चीज ही नहीं है। अब आप सपने देखने वाले साथियों को, जो म्यूजिक इंडस्ट्री के लिए पूरी तरह से ऑउटसाइडर हैं, एक विशाल मंच मुहैया करा रहे हैं। हमें उस क्षण के बारे में बताइए जब आपने यह फैसला किया कि किसी ऑउटसाइडर को अपने जैसे ऑउटसाइडर साथियों का साथ देना चाहिए?

आपके पास अपनी चमक बिखेरने वाले महान क्षण तक पहुंचने का जुनून, साहस और धीरज अवश्य हो सकता है। इस पल को हासिल करने की आप अंतहीन प्रतीक्षा भी कर सकते हैं। लेकिन इस पहली और प्रक्रिया में अवसर जो चीज नदारद रहती है, वह है ‘मौका’। मेरा सारा प्रयास इतना कठिन इसलिए बन गया कि मौके ही नहीं मिलते थे। मैं सपने देखने वाले साथियों के लिए यही मौके उपलब्ध कराना चाहता हूँ। जुनून में उबल रहे युवा कलाकारों को अवसर उपलब्ध कराना चाहता हूँ। मुझे उनको अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन करने वाला मंच देना है। कर्ज उतारने का यह मेरा अपना ढंग है। यह मुझे मिलने वाली दुआओं को आगे बढ़ाने का मेरा अपना रास्ता है। यह कायनात का शुक्रिया अदा करने का मेरा निजी तरीका है।

अपना डेब्यू करते वक्त आप वाकई एक अंडरडॉग खिलाड़ी थे और अब आप 83, गली बॉय, जयेशभाई जोरदार जैसी अंडरडॉग फिल्मों में काम कर रहे हैं। इन भूमिकाओं को निभाने के लिए आप ‘कुछ भी असंभव नहीं’ वाली अपनी रियल लाइफ यात्रा से कितनी प्रेरणा या मदद लेते हैं?

हर मुखलिफ किरदार निभाने के लिए आपको अपने अनुभवों का खजाना खंगालना पड़ता है, ताकि चरित्र-चित्रण विश्वसनीय, आंतरिक और ईमानदार लगे। अपने अंडरडॉग किरदारों के साथ मैं गहरी सहानुभूति रखता हूँ, क्योंकि मैं भी अपनी लाइफ में ऐसे ही हालात से दो-चार होता रहा हूँ। ‘गली बॉय’ फिल्म का एक डायलॉग है, जिसका मोटे तौर पर यह मतलब है: ‘अपनी हकीकत से बावस्ता करने के लिए मैं अपने सपने नहीं बदल सकता, बल्कि अपने सपनों से बावस्ता करने के लिए मैं अपनी हकीकत को ही बदल डालूंगा।’ मैंने इस भावना को अपनी आत्मा की गहराइयों में महसूस किया है। जब इन किरदारों को तमाम विषम परिस्थितियों के खिलाफ खुद को साबित करना पड़ता है, तो उस संघर्ष के साथ मैं बड़े ही जाने-पहचाने ढंग से जुड़ जाता हूँ। गली बॉय में मुराद असंभव को संभव बना देता है। फिल्म 83 में कपिल के गुस्ताख नामुमकिन को मुमकिन बना डालते हैं। मैं इन भूमिकाओं को इसलिए विश्वसनीय बना पाता हूँ कि मैंने खुद ऐसे हालात का सामना किया है। मैं इन किरदारों के मोहभंग और मायूसी को महसूस कर सकता हूँ, उनका गुस्सा, असंतोष और आक्रोश समझ सकता हूँ, उनकी कुटुआ और हाताशा का अनुभव कर सकता हूँ, उनके साहस और धैर्य की थाह ले सकता हूँ... और मैं यह सब बड़ी गंभीरता व गहराई के साथ कर पाता हूँ, क्योंकि मैं खुद इन मारक भावनाओं से गुजर चुका हूँ। मैंने यह सब खुद असली रूप में झेला है।

सिंगल ट्रैक हमारा वर्तमान हैं भविष्य नहीं: सुकृति कक्कड़

गायिका सुकृति कक्कड़ के हालिया सिंगल ट्रैक गलत होगया को अच्छी प्रतिक्रिया मिली है। कई सिंगल ट्रैक की तरह ही यह गाना भी चार्ट पर शीर्ष स्थानों में जगह बनाने पर कामयाब रहा है। यह प्रतिक्रियाएं दावा करती हैं, कि इंडिपेंडेंट ट्रैक बॉलीवुड संगीत को कड़ी टक्कर दे रहा है। सुकृति को लगता है कि उभरते संगीतकारों के लिए यह बहुत अच्छा समय है। हाल ही में सुकृति ने अपनी जुड़वां बहन प्रकृति कक्कड़ और अमाल मलिक के साथ अंतर्राष्ट्रीय पॉप स्टार दुआ लीपा की हिट लेविटेटिंग के साथ काम किया है। अपने सिंगल ट्रैक की सफलता के बारे में बात करते हुए सुकृति ने कहा, पिछले एक साल में कुछ ही ऐसी फिल्में आई हैं, जिनका संगीत चार्ट पर अच्छा रहा है। बेशक, बहुत कम रिलीज हुई हैं। हमेशा गैर-फिल्मी संगीत और फिल्म संगीत के बीच तुलना की जाती है लेकिन मुझे लगता है कि धीरे-धीरे रेखाएं गायब हो रही हैं। वह कहती है, मुझे नहीं लगता कि सिंगल ट्रैक भविष्य हैं, यह हमारा आज है और अभी ठहरेगा। सिंगल ट्रैक बहुत बढ़ता जा रहा है। अगर यह एक अच्छा गीत है और अच्छी तरह से इसकी मार्केटिंग हुई है, तो यह बॉलीवुड की तुलना में ज्यादा पसंद किया जाता है। मुझे लगता है कि यह संगीतकारों और उभरते कलाकारों के लिए बहुत अच्छा समय है। सुकृति के लिए अमाल और बहन प्रकृति के साथ लेविटेटिंग में सहयोग करना रोमांचित रहा है। वह कहती है, यह हमारे लिए एक बड़ा सपना है। इस तरह की चीजें हर दिन नहीं होती हैं। इस तरह की शुरुआत पहले ही चरण में हमारे साथ होना एक आशीर्वाद है। यह इसलिए भी खास है क्योंकि अमाल, प्रकृति और मैं पहली बार एक साथ आ रहे हैं।



सनी ने सूरज को चूमकर वेब पर गर्मी फैलाई

सनी लियोनी ने तस्वीरों की एक कड़ी शेरार की, जिसमें वह सूरज को चूमती हुई नजर आ रही हैं। इंस्टाग्राम पर पोस्ट की हुई सात तस्वीरों में सनी डेनिम शॉर्ट ड्रेस में टैन जैकेट

देशभक्ति दिखाने का इससे जरूरी समय कभी नहीं आएगा: सोनू सूद

कोरोना महामारी से लोग बेहाल हैं। किसी की आर्थिक हालत खराब हो गई तो किसी को इलाज नहीं मिल पा रहा है। ऐसे में कुछ लोगों की मदद सोनू सूद पिछले एक वर्ष से कर रहे हैं। सोनू भी आखिर अकेले हैं, कितने लोगों की मदद कर सकते हैं? सोनू का मानना है कि यदि सभी लोग मिल-जुल कर इस महामारी से लड़ें तो आसानी होगी। सोनू ने एक टीवी कर लोगों को आगे बढ़ कर आने की अपील की है। उन्होंने टीवी किया है- 15 अगस्त को देश भक्ति दिखाने वालों के लिए संदेश- देश के लिए कुछ करने और देशभक्ति दिखाने का इससे जरूरी समय कभी नहीं आएगा। जाहिर सी बात है, सोनू ने उन लोगों को फटकार लगाई है जो स्वतंत्रता दिवस या गणतंत्र दिवस के दिन देशभक्ति दिखाते हैं, जबकि आज वे मैदान में उतर कर जरूरतमंदों की मदद करें तो इससे बेहतर समय कभी नहीं आएगा।

पहनी हुई हैं। अपने लुक को पूरा करने के लिए वह स्नीकर्स और चंकी सनगलासेज पहने हुई हैं। सूरज की किरणें सनी के चेहरे पर चमक रही हैं और उनकी त्वचा भी चमक रही है। कैप्शन के रूप में उन्होंने लिखा- -- सूरज को चूमा। सनी फिलहाल अपनी आने वाली फिल्म साइकोलॉजिकल थ्रिलर शोरो की शूटिंग के लिए केरल में हैं। उन्होंने हाल ही में राज्य में रियलिटी टीवी शो एमटीवी स्प्लिटसविला के लिए भी शूटिंग की थी। शोरो का निर्देशन श्रीजीत विजयन कर रहे हैं और तमिल, हिंदी, तेलुगू और मलयालम में रिलीज होगी। सनी वेब शो अनामिका के साथ डिजिटल स्पेस पर अपनी शुरुआत करने के लिए तैयार हैं, जो एशन थ्रिलर गन-फू का रूपांतर है और इसका निर्देशन विक्रम भट्ट कर रहे हैं।

एक्टर अमित मिस्त्री का दिल का दौरा पड़ने से निधन

कई हिंदी, गुजराती फिल्मों और शो में काम कर चुके अभिनेता अमित मिस्त्री का शुक्रवार सुबह (23 अप्रैल) को काडियक अरेस्ट से निधन हो गया। हाल ही में अमेजन प्राइम पर रिलीज हुई बैडिश बैडिटस में अहम भूमिका में नजर आये थे। अभिनेता ने एक गायक की भूमिका निभाई थी। अभिनेता ने क्या कहना, एक चालीस की लास्ट लोकल, 99, शोर इन द सिटी, यमला पगला दीवाना, बे यार, ए जेंटलमैन और अमेजन प्राइम सीरीज बैडिश बैडिटस जैसी फिल्मों में काम किया था। सिने एंड टीवी आर्टिस्ट्स एसोसिएशन ने अमित मिस्त्री के निधन पर शोक व्यक्त किया। एसोसिएशन के आधिकारिक ट्विटर हैंडल ने अभिनेता को श्रद्धांजलि दी और प्रशंसकों को सूचित किया कि वह 2004 से संस्था के सदस्य थे।

कई बॉलीवुड और टीवी कलाकार अमित मिस्त्री को श्रद्धांजलि देने के लिए सोशल मीडिया पर गए। अभिनेताओं ने लिखा कि प्रतिभाशाली अभिनेता के आकरिमिक निधन के बारे में जानकर उन्हें दुख हुआ।



