

गौरवशाली भारत

दिल्ली से प्रकाशित

R.N.I. NO. DELHIN/2011/38334 वर्ष- 10, अंक- 247 पृष्ठ - 08, नई दिल्ली, गुरुवार, 04 मार्च 2021, गूल्य रु. 1.50

एक नज़र...

राष्ट्रपति रामनाथ कोविंद ने लगवाया कोरोना का टीका

नई दिल्ली। राष्ट्रपति रामनाथ कोविंद ने कोरोना के दूसरे चरण के टीकाकरण अधिकारी के तहत बुधवार को टीका लगवाया। प्राप्त जानकारी के अनुसार, श्री कोविंद ने दिल्ली के रिसर्च एवं एफल अस्पताल में कोरोना वैक्सीन ली। राष्ट्रपति की पन्नी सविता कोविंद भी उनके साथ अस्पताल पहुंची थीं।

श्रीनगर में सेना के अधिकारी ने की आत्महत्या

श्रीनगर। जम्मू-कश्मीर के श्रीनगर के बाहरी इलाके में सेना के एक अधिकारी ने अपने सर्विस रिवाल्वर से खुद को जोली मारकर आत्महत्या कर ली। अधिकारिक सूतों ने बुधवार को यह जानकारी दी। उन्होंने बताया कि शहर के बाहरी इलाके खोहमोह में रिथन सैन्य शिरिये में अधिकारी के खुद को गोली मारने के बाद हड्डें मच गया।

सांसद के बेटे ने खुद साले से मरवाई थी गोली

लखनऊ। भाजपा सांसद कौशल विश्वार के बेटे पर हुए हमले ने अब एक नया मोड़ ले लिया है। पुलिस ने दावा किया है कि इस हमले के पीछे खुद आयुष की साजिश थी। माहनालालंग विरचन द्वारा के बाहरी आयुष को बुधवार तड़के कीरीब 2.30 बजे मड़ियांव इलाके में गोली मार दी गई थी।

दिल्ली की वायु गुणवत्ता 'मध्यम' श्रेणी में

नई दिल्ली। राष्ट्रीय राजधानी की वायु गुणवत्ता बुधवार को उच्च सतह वाली हवाओं के कारण मध्यम श्रेणी में दर्ज की गई। हालांकि, गुरुवार को वायु की गुणवत्ता में गिरावट आएगी। दिल्ली का वायु गुणवत्ता सूचकांक 1.86 माइक्रोग्राम प्रति घंटा मीटर दर्ज किया गया। 1.50 की सीमा के भीतर एक्युआई को अच्छा माना जाता है।

तमिलनाडु चुनाव से पहले शशिकला ने राजनीति छोड़ी

चैनई। तमिलनाडु चुनाव से पहले वीके शशिकला ने राजनीति छोड़कर एलान किया है। तमिलनाडु में छह अप्रैल को विधानसभा की सभी सीटों पर वोट डाले जाएंगे। उन्होंने कहा कि यह सुनिश्चित करें कि एमके टाटालिङ की पार्टी डीप्पक के सत्ता में नहीं आए। पार्टी से जिसकिंत शशिकला आय से अधिक संघर्षित के एक मामले में चार वर्ष की केट की सजा पूरी करके लौटी है।

फारूख अब्दुल्ला मामले पर सुप्रीम कोर्ट की अहम टिप्पणी सरकारों की राय से अलग विचार रखना देशद्रोह नहीं

नई दिल्ली, 3 मार्च (एजेंसियां)। सुप्रीम कोर्ट ने जम्मू-कश्मीर के बुधवार को बड़ी राहत दी। अनुच्छेद 370 हटाया जाने पर दिए गए बयान के लिए फारूख अब्दुल्ला के खिलाफ देशद्रोह का मामला चलाया जाने की मांग वाली जनहित विचारिका को सुप्रीम कोर्ट ने खारिज कर दिया। सुप्रीम कोर्ट ने याचिका की सुनवाई करते हुए कहा कि अधिकारिक विचारिका को देशद्रोह नहीं कहा जा सकता है। फारूख अब्दुल्ला के खिलाफ देशद्रोह का मुकदमा नहीं चलाया जाएगा।

सुनवाई के दौरान कोर्ट ने कहा कि सरकार की राय से अलग विचार खाना देशद्रोह नहीं कहा जा सकता। जनहित विचारिका को सुप्रीम कोर्ट ने खारिज कर दिया। सुप्रीम कोर्ट ने याचिका की सुनवाई करते हुए कहा कि अधिकारिक विचारिका को देशद्रोह नहीं कहा जा सकता है। फारूख अब्दुल्ला के खिलाफ देशद्रोह का मुकदमा नहीं चलाया जाएगा।

याचिका को खारिज करते हुए याचिकाकर्ताओं पर 50,000 रुपए का जुर्माना भी लगाया। अब्दुल्ला के बयान का दिया हालात:

गोतरलू है कि याचिका में फारूख अब्दुल्ला के एक बयान का हालात देते हुए उनके खिलाफ देशद्रोह का मुकदमा चलाने की मांग की गई थी। याचिकाकर्ताओं के अनुसार, फारूख अब्दुल्ला ने भारत राजतंत्र शार्मा और अन्य याचिकाकर्ताओं को याचिका पर कही। सुप्रीम कोर्ट ने फारूख अब्दुल्ला के खिलाफ अनुच्छेद 370 पर चीन



हम इस बात से आरप्त हैं कि इस मामले में सरकार को

राजद्रोह का मुकदमा दर्ज करने के लिए कहा। इस बयान में पीन या

पाकिस्तान से मदर मांगने की बात नहीं कही गई है: सुप्रीम कोर्ट

याचिका को खारिज करते हुए याचिकाकर्ताओं पर 50,000 रुपए का जुर्माना भी लगाया।

अब्दुल्ला के बयान का दिया हालात:

गोतरलू है कि याचिका में फारूख अब्दुल्ला के एक बयान का हालात देते हुए उनके खिलाफ देशद्रोह का मुकदमा चलाने की मांग की गई थी। याचिकाकर्ताओं के अनुसार, फारूख अब्दुल्ला ने भारत राजतंत्र शार्मा और अन्य याचिकाकर्ताओं को याचिका पर कही। सुप्रीम कोर्ट ने फारूख अब्दुल्ला के खिलाफ अनुच्छेद 370 पर चीन

की मदर मांगी थी।

याचिका में ये की गई थी ये मांग:

याचिका में कहा गया कि फारूख अब्दुल्ला ने जीत किया वह देश के हित उठने संसद से हाया जाए। इसके अलावा याचिका में ये भी कहा गया कि फारूख अब्दुल्ला का बयान देश विरोधी है। कोर्ट केंद्र सरकार को उनके खिलाफ देशद्रोह का मुकदमा चलाने की मांग की गई थी। याचिकाकर्ताओं के अनुसार, फारूख अब्दुल्ला ने भारत राजतंत्र शार्मा और अन्य याचिकाकर्ताओं को याचिका पर कही। सुप्रीम कोर्ट ने फारूख अब्दुल्ला के खिलाफ अनुच्छेद 370 पर चीन

की मदर मांगी थी।

याचिका में ये की गई थी ये मांग:

याचिका में कहा गया कि फारूख अब्दुल्ला ने जीत किया वह देश के हित उठने संसद से हाया जाए। इसके अलावा याचिका में ये भी कहा गया कि फारूख अब्दुल्ला का बयान देश विरोधी है। कोर्ट केंद्र सरकार को उनके खिलाफ देशद्रोह का मुकदमा चलाने की मांग की गई थी। याचिका को खारिज करते हुए याचिका कर्ताओं के अनुसार, फारूख अब्दुल्ला ने भारत राजतंत्र शार्मा और अन्य याचिकाकर्ताओं को याचिका पर कही। सुप्रीम कोर्ट ने फारूख अब्दुल्ला के खिलाफ अनुच्छेद 370 पर चीन

की मदर मांगी थी।

याचिका में ये की गई थी ये मांग:

याचिका में कहा गया कि फारूख अब्दुल्ला ने जीत किया वह देश के हित उठने संसद से हाया जाए। इसके अलावा याचिका में ये भी कहा गया कि फारूख अब्दुल्ला का बयान देश विरोधी है। कोर्ट केंद्र सरकार को उनके खिलाफ देशद्रोह का मुकदमा चलाने की मांग की गई थी। याचिका को खारिज करते हुए याचिका कर्ताओं के अनुसार, फारूख अब्दुल्ला ने भारत राजतंत्र शार्मा और अन्य याचिकाकर्ताओं को याचिका पर कही। सुप्रीम कोर्ट ने फारूख अब्दुल्ला के खिलाफ अनुच्छेद 370 पर चीन

की मदर मांगी थी।

याचिका में ये की गई थी ये मांग:

याचिका में कहा गया कि फारूख अब्दुल्ला ने जीत किया वह देश के हित उठने संसद से हाया जाए। इसके अलावा याचिका में ये भी कहा गया कि फारूख अब्दुल्ला का बयान देश विरोधी है। कोर्ट केंद्र सरकार को उनके खिलाफ देशद्रोह का मुकदमा चलाने की मांग की गई थी। याचिका को खारिज करते हुए याचिका कर्ताओं के अनुसार, फारूख अब्दुल्ला ने भारत राजतंत्र शार्मा और अन्य याचिकाकर्ताओं को याचिका पर कही। सुप्रीम कोर्ट ने फारूख अब्दुल्ला के खिलाफ अनुच्छेद 370 पर चीन

की मदर मांगी थी।

याचिका में ये की गई थी ये मांग:

याचिका में कहा गया कि फारूख अब्दुल्ला ने जीत किया वह देश के हित उठने संसद से हाया जाए। इसके अलावा याचिका में ये भी कहा गया कि फारूख अब्दुल्ला का बयान देश विरोधी है। कोर्ट केंद्र सरकार को उनके खिलाफ देशद्रोह का मुकदमा चलाने की मांग की गई थी। याचिका को खारिज करते हुए याचिका कर्ताओं के अनुसार, फारूख अब्दुल्ला ने भारत राजतंत्र शार्मा और अन्य याचिकाकर्ताओं को याचिका पर कही। सुप्रीम कोर्ट ने फारूख अब्दुल्ला के खिलाफ अनुच्छेद 370 पर चीन

की मदर मांगी थी।

याचिका में ये की गई थी ये मांग:

याचिका में कहा गया कि फारूख अब्दुल्ला ने जीत किया वह देश के हित उठने संसद से हाया जाए। इसके अलावा याचिका में ये भी कहा गया कि फारूख अब्दुल्ला का बयान देश विरोधी है। कोर्ट केंद्र सरकार को उनके खिलाफ देशद्रोह का मुकदमा चलाने की मांग की गई थी। याचिका को खारिज करते हुए याचिका कर्ताओं के अनुसार, फारूख अब्दुल्ला ने भारत राजतंत्र शार्मा और अन्य याचिकाकर्ताओं को याचिका पर कही। सुप्रीम कोर्ट ने फारूख अब्दुल्ला के खिलाफ अनुच्छेद 370 पर चीन

की मदर मांगी थी।

याचिका में ये की गई थी ये मांग:

याचिका में कहा गया कि फारूख अब्दुल्ला ने जीत किया वह देश के हित उठने संसद से हाया जाए। इसके अलावा याचिका में ये भी कहा गया कि फारूख अब्दुल्ला का बयान देश विरोधी है। कोर्ट केंद्र सरकार को उ

2021 के नोबेल शांति पुरस्कार के लिए 329 नामांकन, WHO का भी इस लिस्ट में नाम



कापेनहगन। नार्वे की नोबेल समिति ने बताया कि वर्ष 2021 के नोबेल शांति पुरस्कार के लिए 329 नामांकन प्राप्त हुए हैं। इनमें से 234 व्यक्ति और 95 संगठन हैं। नामांकन की अंतिम तिथि एक फरवरी थी। ओस्लो स्थित इस संगठन ने बताया कि नोबेल शांति पुरस्कार के नामांकन की यह तीसरी सबसे बड़ी संख्या है। नोबेल शांति पुरस्कार के लिए नामित समूहों में कोरोना वायरस महामारी से निपटने में अपनी भूमिका के लिए विश्व स्वास्थ्य संगठन शामिल है।

इस पुरस्कार के लिए सबसे अधिक 376 नामांकन 2016 में

इस पुरस्कार के लिए सबसे अधिक 376 नामांकन 2016 में प्राप्त हुए थे। इस पुरस्कार के लिए स्वरकारों के प्रमुख, राष्ट्रीय स्तर पर कार्यरत राजनीतिज्ञ, विश्वविद्यालय के प्रोफेसर, विदेश नीति संस्थानों के निदेशक, पूर्व नोबेल पुरस्कार विजेता और नार्वे की नोबेल समिति के सदस्य नामांकन दाखिल कर सकते हैं। हालांकि ओस्लो स्थित इस बेहद गोपनीयता बरतने वाले बोर्ड ने नामांकनों की घोषणा नहीं की है, लेकिन नामांकन करने वाले चाहे तो नामित और प्रस्तावक दोनों के नामों का एलान कर सकते हैं। बता दें कि नोबेल समिति अपने वार्षिक फैसले की घोषणा हर साल अक्टूबर में करती है। जबकि शांति और अन्य नोबेल पुरस्कार हर साल 10 दिसंबर को प्रदान किए जाते हैं।

एसोसिएटेड प्रेस ने बताया कि नोबेल शांति पुरस्कार 2021 के उम्मीदवारों में बेलारूस की निर्वासित विपक्षी नेता स्वेतलाना तिखनोस्काया और दो अन्य बेलारूस लोकतंत्र कार्यकर्ता, वेरोनिका ट्सपल्को और मारिया कोलेनिकोवा शामिल हैं। इसके अलवा 'द ब्लैक लाइब्स मैटर' आंदोलन, रूसी विपक्षी नेता अलेक्सी नवलनी, व्हाइट हाउस के पूर्व सलाहकार जेरेड कुशनर और अब्राहम संधि के लिए पश्चिम एशिया के साथ सिलसिलेवार वार्ता करने वाले अवी बर्कोवित्ज शामिल हैं।

दरार आने के बाद अंटार्कटिका में विशाल आइसबर्ग टूटकर हुआ अलग, ग्रेटर लैंडन की बराबर है साइज



लंदन। अंटार्कटिका के पास एक विशाल आइसबर्ग टूटकर अलग हो गया है। इसकी वजह इसमें आई विशाल दरार है। इसका आकार लगभग ग्रेटर लंदन की बाबर बताया गया है। ब्रिटिश अंटार्कटिका सर्वे रिसर्च सेंटर के पास अलग हुए इस विशाल हिमखंड का पता 16 फरवरी को एक हवाई सर्वे के दौरान चला था। ब्रिटिश अंटार्कटिका सर्वे रिसर्च सेंटर के डायरेक्टर जेन फ़ासिस का कहना है कि ये ब्रेट आइसशेल्फ के करीब आ रहा है। इस रिसर्च स्टीम के मुताबिक ये करीब 1270 वर्ग किमी बड़ा है।

इसकी मोटाई की बात करें तो ये करीब 150 मीटर है। वैज्ञानिक अंटार्कटिका पर होने वाली इस तरह की घटना को काल्विंग कहते हैं। इस रिसर्च टीम को एक दशक में पहली बार इस तरह की घटना यहां देखने को मिली है। इससे पहले यहां पर हिमखंड में दरार देखी गई थी। शुक्रवार से पहले जब इसका हवाई सर्वे किया गया था उस वक्त ये पूरी तरह से अलग नहीं हुआ था लेकिन अब ये पूरी तरह से अलग हो चुका है। ब्रिटिश हैली-6 रिसर्च स्टेशन इस पर लगातार निगाह रखे हुए हैं। इसके मुताबिक ये लगातार आगे की तरफ बढ़ रहा है। बीएस डायरेक्टर का ये भी कहना है कि वो इसके लिए लगातार तैयारियां कर रहे थे।

अर्जेटीना में मिला विशालकाय डायनासॉर समूह के एक सदस्य का जीवाशम

ब्यूनस आर्यस्। अर्जेंटीना में हुई खुदाई के दौरान डायनासॉर समूह के सदस्य का जीवाशम मिला। वैज्ञानिकों ने इसकी पहचान टाइटैनोसॉर नामक डायनासॉर ग्रुप के सदस्य के तौर पर की है। इसमें पृथ्वी के इतिहास में जमीन पर पाए जाने वाले सबसे बड़े जानवरों में से एक बताया। शोधकर्ताओं ने सोमवार को बताया कि प्राप्त जीवाशम 140 मिलियन साल पहले क्रिटेसियस अवधि के दौरान मिला था। इसका नाम निनजाटाइटन जापाताइ बताया। उन्होंने निनजाटाइटन की पहचान टाइटैनोसॉर के तौर पर की। इस समूह में डायनॉसार लंबी गर्दन वाले होते थे जो शाकाहारी थे। इनके चार पैर खंभों की तरह होते थे। फिलहाल इस जीवाशम का आधा हिस्सा ही मिला है। लेकिन ऐसा माना जा रहा है कि यह डायनासॉर पृथ्वी पर अब तक का सबसे बड़ा जीव है। वैज्ञानिकों के अनुसार, ये डायनासॉर पृथ्वी पर 9.8 करोड़ साल पहले विचरण करता था। पैटागोनिया क्षेत्र दक्षिणी अमेरिका के सबसे दक्षिणी बिंदु पर स्थित है और यह कभी विशालकाय जीवों का घर हआ करता था।

फांस के पूर्व राष्ट्रपति को जेल: निकोलस सरकोजी को 3 साल की सजा, जज से इलेक्शन कैंपेन के समेत जानकारी मांगी और बदले में बड़ी पोस्ट ऑफर की थी

बाशिंगटन। फांस के पूर्व राष्ट्रपति निकोलस सरकोजी और उनके दो सहयोगियों को भ्रष्टाचार के मामले में तीन साल की सजा हुई है। सरकोजी पर जज को रिश्त देन का आरोप है। हालांकि, तीन साल की सजा में से दो साल की सजा सम्पेंड रही है। ऐसे में उन्हें एक साल ही जेल में गुजारने होंगे। पिछले साल के अंत में 10 दिनों तक इस मामले की सुनवाई चली थी। उन पर भ्रष्टाचार और पद के दुरुपयोग के आरोप हैं।

निकोलस के बीच फांस के सरकोजी १८

उन्हान 2014 म एक सानयर दूसर पूव राष्ट्रपति का मिला
फ्रांस के पूर्व राष्ट्रपति निकोलस सरकोजी और उनके दो
सहयोगियों को भ्रष्टाचार के मामले में तीन साल की सजा
हुई है। सरकोजी पर जज को रिश्त देने का आरोप है।
दलालिक तीन माल की माजा में से दो माल की माजा

हालांकि, ताजे साल का सज्जा न से दो साल का सज्जा
संस्पर्श रहेगी।

मजिस्ट्रेट से जानकारी के बदले रिश्ते देने की कोशिश की थी। दरअसल, सरकोजी के खिलाफ इलेक्शन कैपेन में नियम से ज्ञात पैमा खर्च करने का सज्जा: सरकोजी फांस के दूसरे हैं जिन्हें भ्रष्टाचार के मामले में मिली है। इससे पहले 2011 गणपति जाक चियक को भ्रष्टाचार

३

९

८

۱۹

३८
त
१

पति को छोड़ दिया।
साल 1996
महल्ली शाटी से

फरवरी 2008 के अंत में वहाँ राष्ट्रपिता से शादी कर ली। 23 अप्रैल 1997 को सरकोजी और सेसलिया एक बेटे लुईस के माता-पिता बने। नवंबर 2007 को जब सरकोजी और कार्ला ब्रूनी की मुलाकात हुई थी तो उस समय पूर्व राष्ट्रपिता की उम्र 50 साल तो कार्ला ब्रूनी की उम्र 39 साल थी। 11 साल उम्र में बड़े सरकोजी से कार्ला ब्रूनी ने 2 फरवरी 2008 को शादी कर ली थी। ब्रूनी और सरकोजी की शादी अधिकारिक राष्ट्रपिता निवास एलेसी पैलेस में हुई थी। ब्रूनी इटलीयन मूल की हैं और मॉडल होने के अलावा फैंच सिंगर और सॉन्ग राइटर भी रही हैं।

संपादकीय

निजी बैंकों की बढ़ती जिम्मेदारी

सरकारी योजना में निजी बैंकों की कुछ भागीदारी पहले भी थी, लेकिन कोरोना के समय इसमें व्यवधान आया और अब फिर इसके लिए कवायद शुरू हो गई है। बुनियादी रूप से देखें, तो यह काम सरकार बैंकिंग सेवा की पहुंच बढ़ाने के लिए कर रही है। किसी भी बैंकिंग सेवा संस्थान का यह लक्ष्य होता है कि वह उन लोगों तक अपनी पहुंच बनाए, जो अभी उसकी सेवाओं से वर्चित हैं। यह बहुत जरूरी है कि बैंकिंग सेवा ज्यादा से ज्यादा लोगों तक तार्किक लागत या कीमत के साथ पहुंचे। जब किसी अर्थव्यवस्था में ज्यादा से ज्यादा बैंक मुख्तीदी के साथ सक्रिय होगे, तभी बैंकिंग सेवाओं का विस्तार होगा। बैंकों को न केवल जरूरतमंद लोगों, बल्कि अर्थव्यवस्था के जरूरतमंद सेक्टर तक भी पहुंचना है। इस संदर्भ में अगर देखें, तो निजी क्षेत्र के बैंकों के सरकारी योजनाओं में सक्रिय होने से बैंकों के बीच प्रतिस्पर्धा भी बढ़ी और सेवा तत्र व तौर-तरीकों में भी सुधार होगा। हालांकि, इस पर कुछ शंकाएं भी हैं। ज्यादातर सार्वजनिक बैंक बिना लाभ के भी काम करते हैं। विशेष रूप से गांवों में उन्हें कम से कम लागत में सेवा देने पर ध्यान देना पड़ता है। इन बैंकों का सामाजिक दायित्व भी होता है और ये बैंक जीरो बायलेंस रखते हुए भी सेवा देते हैं। प्रधानमंत्री जन-धन योजना की वेबसाइट पर जाकर देख लीजिए, आज भी तीन प्रतिशत से भी कम जन-धन खाते निजी बैंकों में खुले हैं। निजी क्षेत्र के बैंकों के काम का एक प्रमुख लक्ष्य लाभ कमाना है। उन्हें ज्यादा से ज्यादा डिपॉजिट या जमा या नकदी की चाहत होती है। दूसरी ओर, ज्यादातर सरकारी योजनाओं में बैंकों के लिए लाभ की गुंजाइश नहीं होती और सरकार उम्मीद करती है कि बैंक ऐसे काम को अपना सामाजिक दायित्व समझकर पूरा करें। सरकार की यह नीति नई नहीं है। अगस्त 2014 में प्रधानमंत्री जन-धन योजना शुरू करने से पहले सरकार ने निजी बैंकों को भागीदार बनाया था। निजी बैंकों के अधिकारियों के साथ प्रधानमंत्री की बैठक विज्ञान भवन में हुई थी। सरकार ने यह सोच-समझकर फैसला लिया था कि जन-धन योजना को निजी और सार्वजनिक, दोनों प्रकार के बैंकों की मदद से साकार किया जाएगा। चूंकि निजी बैंकों की नजर अपने फायदे पर ज्यादा होती है, इसलिए वे तीन प्रतिशत से भी कम जन-धन खाते खोल पाए। निजी बैंकों की पहुंच ज्यादा भले न हो, लेकिन जहां तक लाभ की बात आती है, तो वे आगे रहते ही हैं। वैसे तो हाँ योजना में एक प्रशासनिक खर्च भी शामिल रहता है, जो दो प्रतिशत के आसपास होता है, उसी की बढ़ावत निजी बैंकों को सरकारी बैंकों के साथ प्रतिस्पर्धा में उतरना होगा। सरकार ने पहले निजी बैंकों के साथ ही पेमेंट बैंकों को भी मंजूरी दी थी, लेकिन अब इन छोटे-छोटे बैंकों को सामिल किया गया है या नहीं, यह देखने वाली होगी। यदि निजी बैंकों के साथ-साथ पेमेंट बैंकों को भी सरकारी योजनाओं में इस्तेमाल किया जाएगा, तो कोई समस्या नहीं है। चूंकि शहरी क्षेत्रों में निजी बैंकों की ज्यादा पहुंच है, तो वह सरकार की शहरी योजनाओं में कारगर हो सकते हैं। ज्यादातर ग्रामीण इलाकों में सरकारी बैंकों को ही काम संभालना होगा। यह भी बात सोचने की है कि बहुत सारी राशि आने वाले दिनों में जन-धन खाते के जरिए लोगों तक पहुंचेंगी, यदि निजी बैंक ज्यादा खाते नहीं खोलेंगे, तो न उनकी भागीदारी बढ़ेगी और न उन्हें फायदा होगा। सरकारी या निजी, जिन बैंकों ने ज्यादा जन-धन खाते खोले हैं, उन्हें ही फायदा होगा। ग्राम सङ्क योजना, ग्रामीण आवास योजना, जैसे अनेक बड़े कार्यक्रम हैं, जिनमें पैसा आना और वितरित होना है, उसमें से एक हिस्सा निजी बैंकों के जरिए लोगों तक पहुंच सकता है।

एक हस्ता निज बका के जाए लागा तक पहुंच सकता है। वित्र मंत्री सफ्ट टौर पर यह बताना चाहती है कि सरकार निजी और सार्वजनिक बैंकों के बीच प्रतिस्पर्धा बढ़ाना चाहती है। अब दोनों तरह के बैंकों के बीच कैसे मुकाबला होता है, इसका इंतजार रहेगा। इस बीच ज्यादा चिंता ईडिया पोस्ट पेमेंट्स बैंक को लेकर है। देश के लिए इस बैंक का विकास देखना जरूरी है। इसकी पहुंच शहरी इलाकों के साथ ही ग्रामीण इलाकों में भी बहुत ज्यादा है। इस बैंक को आगे लाने के बारे में भी सरकार को सोचना चाहिए। डाक घर के परपरागत कार्य घट गए हैं, तो सरकार ने 2018 में इसके तहत ईडिया पोस्ट पेमेंट्स बैंक बना दिया है। निजी बैंकों को सामाजिक दायित्व में भागीदार बनाना स्वागतयोग्य है, पर कहीं ऐसा न हो कि ईडिया पोस्ट पेमेंट्स बैंक का नुकसान होने लगे। पोस्ट ऑफिस की पहुंच गांव-गांव तक है, उसे बाकी बैंकों से प्रतिस्पर्धा के लिए तैयार करने के बारे में सोचना चाहिए। पोस्टल बैंक को यदि नुकसान हुआ, तो यह सरकार का नुकसान होगा। डाक तंत्र दशकों की मेहनत से तैयार हुआ है, उसका लाभ देश के विकास के लिए ज्यादा लेना चाहिए। यह सही है, आप बैंकों के बीच भेदभाव नहीं कर सकते। सरकारी योजनाओं के लिए सरकार केवल एक-दो बैंकों को भागीदारी नहीं दे सकती। सारे बैंक भारतीय रिजर्व बैंक के दिशा-निर्देशों के तहत आते हैं। यह जरूरी है, हर बैंक देश के विकास में सामाजिक दायित्व निभाए और हर बैंक अपनी-अपनी बेहतर भागीदारी के लिए परस्पर प्रतिस्पर्धा करे। जहां तक सरकारी बैंकों का सवाल है, तो बजट 2021-22 में भी यह साफ इशारा कर दिया गया है कि सरकारी बैंकों की संख्या घटेगी। देश में कुछ ही बड़े सरकारी बैंक रह जाएंगे। वैसे बैंकों की संख्या घटानी नहीं चाहिए, उनका ग्रामीण इलाकों में ज्यादा विस्तार करना चाहिए। हमें मजबूत सरकारी बैंकों की जरूरत है। जब विलय होता है, तब कमजोर बैंक को मजबूत बैंक अपने में समाहित कर लेता है, इससे जो बैंक बनता है, वह पहले की तरह मजबूत नहीं रह जाता, 'सेमी वीक' बैंक बन जाता है। एक और अहम बात, भारत में बैंकों के लिए 'ट्रांजेक्शन कार्स्ट' घटाना जरूरी है, दूसरे देशों की तुलना में यह भारत में अधिक है। यह कॉस्ट घटने से भी बैंकों की भागीदारी बढ़ेगी। बैंकिंग की बात करें, तो ब्रिटेन, हांगकांग, सिंगापुर में बैंकिंग सेवा से हमें सीखना चाहिए। इन देशों में बैंकों की पहुंच हर व्यक्ति तक है और किसी भी जरूरतमंद को कर्ज या वित्तीय सेवाओं के लिए भटकना नहीं पड़ता है। लेकिन इस मुकाम पर पहुंचने के लिए भारत को लंबा सफर तय करना है।

फांसीसी संसद ने हाल
सशक्त करने का विधेय
उद्देश्य आम मुसलमान
चरमपंथी इस्लाम से दूर
को बाहरी धन लेने से
भूमिगत इस्लामी प्रशिक्षण
रोकना, डॉक्टरों
द्वारा

‘इस्लामोफोबिया’ की शिकायत झूठी है, क्योंकि खुद मुसलमान भी स्वतंत्रतापूर्वक उसके बारे में बोलने से डरते हैं। तभाम इस्लामी नेता धमकी की भाषा बोलते हैं। सेक्युलरिज्म एकतरफा नहीं चल सकता। फ्रांस में लयसिटे और इस्लाम की कशमकश इसी बात पर है। आज नहीं तो कल, इस्लाम की इस मूल टेक को खंडित करना ही होगा कि उसे पूरी दुनिया पर शासन का अधिकार है। इसके बाद ही समान सहजीवन का रास्ता खुलेगा।

ऑस्ट्रेलिया में इंटरनेट मीडिया के माध्यम से समाचारों को साझा करने के संदर्भ में नए नियम

इंटरनेट मीडिया प्लेटफॉर्म फेसबुक ने ऑस्ट्रेलिया में समाचार देखने और साझा करने पर रोक शेयर कर सकते हैं, जब वह संबंधित मीडिया प्रतिष्ठान और बेहतर व जिम्मेदार बनाएगा। अब इस मामले में यदि इ

विरोधस्वरूप ऑस्ट्रेलिया में अपने प्लेटफॉर्म पर खबरों को प्रतिबिधित कर दिया। हालांकि गूगल

इन कंपनियों के विरोध और इस
भय के कि कहीं राज्य इसकी ओट
में खबरों के स्वतंत्र प्रसार को

इंटरनेट मीडिया की दुनिया में शक्ति संतुलन केवल इस मामले में ही एकतरफा नहीं है कि वहां कुछ गिनी-चुनी कंपनियों का एकाधिकार है, बल्कि इसलिए भी कि वे राष्ट्रीय सरकारों के विनियमन से भी लगभग मुक्त हैं। कुछ सरकारें इस दिशा में प्रयास कर रही हैं कि इस संबंध में कानून बनाए जाएं। लिहाजा इस संदर्भ में ऑस्ट्रेलिया की संसद में प्रस्तावित मीडिया कोड को प्रस्थान बिंदु माना जा सकता है, क्योंकि इसके बाद पूरी दुनिया में डिजिटल संसार नए प्रयोगों के लिए खुल सकेगा।

ट्रैफिक जाम, प्रदूषण रिकार्ड स्तर पर, शादी में नागिन डांस, मास्क नाक पर नहीं गर्दन पर लटकते हैं



आम मुसलमानों को चरमपंथी इस्लाम से रखा दूर, मस्जिदों को बाहरी धन लेने से मनाही



का विकास हुआ। फांसीसी पत्रिका शार्टी अब्दो ने मुहम्मद साहब के कार्टून छापेने के दशकों पहले से इसा मसीह के असंख्य कार्टून भी प्रकाशित किए। वस्तुत- ऐसे मुसलमान भी हैं जो इस्लाम की आलेचना करना चाहते हैं, परंतु उन्हें भी भय से मौन रहना पड़ता है। आज 80 प्रतिशत फांसीसी मानते हैं कि उन पर खतरा है। गत वर्ष एक शिक्षक सैम्युल पैटी की गला काटकर हुई हत्या उसी ऋण में है। किसी प्रतिवाद के लिए न्यायालय जाने के बजाय शरीयत के लिए हत्याएं करना गार्डीय संस्कृति पर खुनी चोट है, तैकिन इसे रोकने के उपायों को 'मुसलमानों को दबाने' की कोशिश कहा जा रहा है। इस चुनौती के समक्ष फांस अपना सेक्युलरिज्म बचाने की कोशिश कर रहा है। रोचक यह कि फांस में इस्लामी नेता सेक्युलरिज्म के खिलाफ मौत्ती ही नेता सेक्युलरिज्म की भारतीय विधि ने स्वयं कहा आधार पर नहीं इसीलिए यह लगाते हैं, जब देते हैं। वे जिसको देते हैं हैं अधिकांश पत्रिका पर तो हमले के बाबत इजरायल और ऐसे हमले होने वाले हमले के बाबत

बलाफ मौर्चा खोले हुए हैं, जबकि भारत में ऐसे नेता सेक्युलरिज्म की दुड़ाई देते हैं। कारण यही क भारतीय नीतियां इस्लामपरस्त हैं। डॉ. आंबेडकर ने स्वयं कहा था कि भारतीय संविधान धार्मिक समाधार पर नागरिकों के बीच भेदभाव करता है। यहां सीलिए यहां इस्लामी नेता सेक्युलरिज्म की रट लगाते हैं, जबकि फांस में सेक्युलरिज्म को चुनावी लड़ते हैं। वे जिहादी हमलों का दाष भी सेक्युलरिज्म को देते हैं। जिहादियों द्वारा शाली अबद्यों के अधिकांश पत्रकारों को मार डालने का दोष उस त्रिका पर ही मढ़ा गया। यहां भी मुंबई आतंकी मले के बाद संसद में कहा गया कि यदि भारत जारायल और अमेरिका के प्रति झुकाव रखेंगा तो से हमले होंगे ही। अमेरिका में भी 11 सितंबर के मले के बाद कइयों ने कहा कि यह तो होना ही

था। वस्तुतः लंबे समय से यूरोप में बहुलवाद की स्वीकृति के कारण तमाम इस्लामी रीतियों को छूट मिलती रही, लेकिन धीरे-धीरे हर कहीं महसूस किया गया कि इससे समाज में बहुलता के बजाय शरीयत का दबदबा ऋमश-बढ़ा। इस्लामी समूहों ने स्थानीय संस्कृति स्वीकारने के बदले हर बात में इस्लामी मान्यताएं लादने की नीति रखी। इसके लिए अविराम मार्गे, शिकायतें और हिस्सा उनका आम व्यवहार है। तुषीकरण ने संतुष्ट करने के बजाय उनकी उग्रता ही बढ़ाई है। इस चलन का एक कारण इस्लामी इतिहास और सिद्धांत के प्रति सार्वभौमिक अज्ञान भी है। जिनका मुकाबला करना है, उन्हें से पृछ-पृछ कर चलने की नीति अधिकांश सरकारों ने अपना रखी है। वे 'उदार' मुसलमान नेताओं को ढूँढते हैं, पर प्रायः छल के शिकाय होकर और जमीन दे बैठते हैं। फिर अपनी भूल छिपाने के चक्र में नई-नई भूलें करते हैं। इस तरह, जिहाद इच-इच बढ़ता, जीतता है और काफिर तिल-तिल मरते, हारते हैं। भारत इसका क्लासिक उदाहरण है। दशकों पहले ही एक तिहाई देश इस्लाम को देकर भी उसे संतुष्ट करने के बजाय बाकी पूरा देश दांव पर लग गया है।

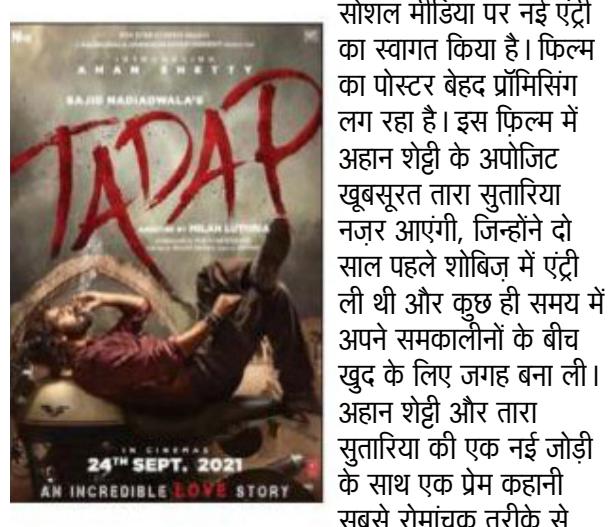
इसका कारण यही है कि लोकतात्त्विक देशों के

नेता और बुद्धिजीवी आदि जिहाद के इतिहास से पूर्णतः अंधेरे में रहते हैं। अपनी इक्हाहरी नैतिकता के चलते पूरी समस्या को समझ नहीं पाते। इन्हीलिए, धीरे-धीरे सभी लोकतात्रिक देशों में इस्लामी दबदबा बढ़ा। फ्रांस ने अभी समझना ही शुरू किया नहीं चल सकता। फ्रांस में लयस्टर्ट और इस्लाम की कशमकश इसी बात पर है। आज नहीं तो कल, इस्लाम की इस मूल टेक को खंडित करना ही होगा कि उसे पूरी दुनिया पर शासन का अधिकार है। इसके बाद ही समान सहजीवन का रास्ता खुलेगा।



अहान शेट्री की मूवी 'तड़प' का पोस्टर रिलीज, अक्षय और अजय ने किया घेलकम

साजिद नाडियाडवाला की नाडियाडवाला ग्रैंडसन एंटरटेनमेंट प्रोडक्शन के साथ डेब्यू करना हर एक्टर का सपना होता है और 'तड़प' अहान शेट्री के लिए एक बड़ा डेब्यू है। अहान के रूप में एक यंग डायनामिक पर्सनलिटी फिल्म इंडस्ट्री में अपना पहला कदम रखने के लिए तैयार है। अहान का लेकर फिल्म इंडस्ट्री में भी हलचल है। फिल्म उत्तेजक के दो दिग्गज अक्षय कुमार और अजय देवगन जो इससे पहले साजिद नाडियाडवाला के साथ सहयोग कर चुके हैं, उन्होंने अपने सोशल मीडिया पर नई एंट्री का स्वागत किया है। फिल्म का पोस्टर बेहद प्रॉमिसिंग लग रहा है। इस फिल्म में अहान शेट्री के आपेजिट खुबसूरत तारा सुतारिया नजर आएंगी, जिन्होंने दो साल पहले शेषिज में एंट्री ली थी और कुछ ही समय में अपने समकालीनों के बीच खुद के लिए जगह बना ली। अहान शेट्री और तारा सुतारिया की एक नई जोड़ी के साथ एक प्रेम कहानी बाबरे रोमांचक तरीके से



सुलझने का इंतजार कर रही है जो दर्शकों के लिए एक ट्रीट होगी। साजिद नाडियाडवाला के साथ अहान शेट्री की शुरुआत विरासत को आगे बढ़ाने जैसा है क्योंकि सुनील शेट्री को भी निर्माता द्वारा लॉन्च किया गया था और वह फिर से अन्या योगदान देते हुए धन्य और उत्साहित महसूस करते रहे हैं। अहान के पहले लुक ने दर्शकों के बीच उत्साह की एक विशाल लहर पैदा कर दी है और सिल्वर स्क्रीन पर एक नए घेरे के देखना दर्शकों के लिए ट्रेस्टिंग टाइम होगा। फिल्म मिलन लथुरिया द्वारा निर्देशित है, जिसमें अहान शेट्री, तारा सुतारिया, सोरभ शुक्ल, कृष्ण मिश्र और सुमित गुलाटी नजर आएंगे। फिल्म का निर्माता साजिद नाडियाडवाला कर रहे हैं और फॉर्मेस्टर स्टार स्टूडियोज द्वारा सह-निर्मित है जो रजत अरोड़ा द्वारा लिखित है और फिल्म में म्यूजिक प्रीतम द्वारा दिया गया है। 'तड़प' 24 सितम्बर 2021 को रिलीज होगी।

आईएएस ऑफिसर बनना चाहती थीं यामी गौतम

बॉलीवुड अभिनेत्री यामी गौतम एक आईएएस ऑफिसर बनना चाहती थीं, लेकिन एक हादसे ने उनकी पूरी जिंदगी को बदलकर रख दिया है। जिसको वह कभी भूल नहीं पाती है। वह दर्दनाक सड़क दुर्घटना से गुजर चुकी हैं। इस दुर्घटना ने उनकी पूरी जिंदगी और भविष्य को बदलकर रख दिया था। यह बात खुद यामी गौतम ने बताई है। यामी गौतम ने हाल ही में अंग्रेजी वेबसाइट बॉम्ब टाइम्स को इंटरव्यू दिया है। इस इंटरव्यू में उन्होंने अपने फिल्म करियर के अलावा निजी जिंदगी के बारे में हेरान कर देने वाला खुलासा किया है। यामी गौतम ने खुलासा किया है कि एक सड़क दुर्घटना में उनकी गर्दन पर लगी चोट ने एक ही पल में उनकी पूरी जिंदगी को बदलकर रख दिया। हालांकि इस बारे में यामी गौतम ने पिछले साल अगस्त में भी सोशल मीडिया के जरिए बताया था, लेकिन अब उन्होंने इस चोट के बारे में विस्तार से बात की है। यामी गौतम ने अपने इंटरव्यू में कहा, 'यह एक सुबह की बात है, जब मैं चंडीगढ़ यूनिवर्सिटी जाने के लिए निकली थी। मैं अपने टू लॉलर से हाईवे पर थी। मेरे आगे चल रही एक कार ने गलत सिग्नल दिया। ड्राइवर ने दाईं तरफ मुड़ने का सिग्नल दिया था, लेकिन उसने अपनी कार बाईं ओर मुड़ ली थी। मैं टक्कर खाकर गिर पड़ी, जबकि कार ड्राइवर एक पल भी रुके बिना वहाँ से भाग गया। अभिनेत्री ने आगे कहा, 'शुक्र है कि मैंने हेल्पर पहन रखा था। मैं हिल भी नहीं पा रही थी, आसानी से मैं किसी गाड़ी के नीचे आ सकती थी।

हालांकि, एक शरख ने मेरी मदद की और मैं जैसे-तैसे खड़ी हो पाई। यह दुर्घटना सर्दियों के समय में हुई थी। इस मौसम में उत्तर भारत के लोग काफी कपड़े पहना करते हैं। शुक्र है कि मैंने दो सारे कपड़े पहन रखे थे, जिसने मुझे बाहरी चोट से बचा लिया था। बाहर से मुझे काई चोट नहीं लगी, लेकिन मैं इंटरनल इंजीरी का शिकार हो चुकी थी।' यामी गौतम ने आगे कहा, 'डॉक्टर ने बताया कि मेरी गर्दन में फँक्षर है। उन्होंने यहां तक कह दिया था कि मैं कभी लाइफ में वर्कआउट नहीं कर सकतीं और तब मैं आईएएस ऑफिसर बनने का खाब देख रही थी।' अभिनेत्री ने बताया कि उनके गर्दन का दर्द अभी भी उन्हें परेशान करता है। उन्होंने कहा, '5 इंच की हील पहन कर इधर-उधर ज्यादा धूम लूं कि तुरंत दर्द बढ़ जाता है।' गोरतलब है कि यामी गौतम ने पिछले साल लॉकडाउन में अपनी गर्दन के दर्द के निजात पाने के लिए काफी योग भी किया था। उन्होंने योग करते हुए अपनी एक तस्वीर साझा कर इस चोट के बारे में भी बताया था। हालांकि, योग करने से यामी गौतम को काफी फायदा हुआ है। उनका मानना है कि वह अब पहले से काफी बेहतर महसूस करती है। अपको बता दें कि यामी गौतम इन दिनों अपनी कई फिल्मों को लेकर सुर्खियों में है। वह जल्द ही भूत पुलिस और दसवीं में नजर आने वाली है।

टाइगर श्रॉफ के बर्थडे पर आया हीरोपंती 2 का पोस्टर

टाइगर श्रॉफ आज (2 मार्च) को अपना बर्थडे मना रहे हैं। इस दिन उनकी आगामी फिल्म का पोस्टर और रिलीज डेट आ जाए तो इससे बेहतर तोहफ़ उनके फैंस के लिए और क्या हो सकता है। टाइगर श्रॉफ ने 'हीरोपंती' के जरिये बॉलीवुड में कदम रखा था। यह फिल्म उनके दिल में खास स्थान रखती है। बॉक्स ऑफिस पर यह फिल्म हिट रही थी और टाइगर तथा कृति सेनन ने फिल्मों में अपनी जगह और पहचान बनाली। इसी फिल्म का दूसरा भाग आ रहा है जिसका पोस्टर रिलीज हुआ है। फिल्म का नाम है 'हीरोपंती 2'। पोस्टर में सूटेड-बूटेड टाइगर दोनों हाथ में गन लिए ऊँची बिल्डिंगों के बीच कार पर खड़े एक्शन करते नजर आ रहे हैं। उनकी यह अदा फैंस को दीवाना कर रही है। इस फिल्म के निर्माता साजिद नाडियाडवाला है। पोस्टर पर निर्देशक के रूप में अहमद खान और लेखक के रूप में रजत अरोरा का नाम है। साथ में रिलीज डेट है 3 दिसंबर 2021, खास बात यह है कि यह मूवी सिनेमाघरों में रिलीज होगी।



शो की लाइन बोलते हुए घीखने लगे कार्तिक आर्यन

बॉलीवुड एक्टर कार्तिक आर्यन की अगली फिल्म धमाका का टीज़र रिलीज हो गया है। यह एक समाचार चैनल के कामकाज में एक ज़िलक पेश कर रहा है। राम माधवानी द्वारा निर्देशित फिल्म में कार्तिक ने एक प्राइम टाइम न्यूज़ एंकर की भूमिका निभाई है। टीज़र में एक स्प्रिंगरेशन को दिखाया गया है जिसमें एक शो को लिए एक कार्तिक आर्यन का संर्वेश करते देखा गया है। किसी खबर को सुनने के बाद कार्तिक आर्यन काफी ज्यादा प्रेशर हो गये हैं। वह इस शो को करने की हालत में नहीं है लेकिन शो की टीम उन्हें लगातार पुरु कर रही है शो करने के लिए। कैमरा हेडल करने वाली महिला कार्तिक आर्यन को कहती है कि ये शो तुमने शो शुरू किया है तुम्हीं खस्त करो, जिसके बाद कार्तिक थोड़ा नार्मल होते हुए नजर आते हैं। टीज़र को देखकर आप समझ सकते हो कि एकर कार्तिक को अपने भविष्य के कैरियर और उसमें मानवतावादी के बीच यत्न करना होगा। धमाका जल्द ही नेटप्रिलिक्स पर रिलीज होने वाली है।

टीज़र में क्या दिखाया

धमाका का टीज़र में, अर्जुन पाठक (कार्तिक आर्यन) अपनी अंतरात्मा से लड़ते हुए दिखाई दे रहे हैं वह योंकि वह एक बहुत भयानक स्थिति में फैंस जाते हैं। उन्हें अपने करियर और उसमें मानवतावादी के बीच यत्न करना होगा। अर्जुन अपनी लाइनों के साथ संर्वेश कर रहा है और चालक दल को कैमरे बंद करने के लिए कह रहा है। तब अमृता सुभाष उसे अपना काम करने के लिए प्रेरित करती है और उसे बताती है कि इस शो को चलना चाहिए। यह कहने के बाद वह कहता है कि वह ऐसा नहीं कर सकता, अर्जुन ने

अंततः अपनी नौकरी फिर से शुरू कर दी और अपनी पक्कियाँ कह दीं।

कार्तिक आर्यन ने शेयर किया टीज़र

धमाका का टीज़र शेयर करने के लिए कार्तिक आर्यन ने इंस्टाग्राम का सहारा लिया। टीज़र को शेयर करते हुए उन्होंने लिखा, 'फू मैं हूं अर्जुन पाठक, मैं जो कूछ कहूँगा सब कहूँगा। धमाका जल्द ही नेटप्रिलिक्स पर रिलीज होने वाली है। साथ ही कार्तिक ने टीज़र का वीडियो भी शेयर किया है।

फिल्म के बारे में जानकारी

धमाका एक न्यूज़ चैनल के काम पर आधारित फिल्म है। कार्तिक आर्यन एक प्राइम टाइम न्यूज़ एंकर की भूमिका में नजर आएंगे। फिल्म को रिकॉर्ड 10 दिनों में कोरोनावायरस महामारी के दौरान मुंबई में शूट किया गया है। फिल्म की शूटिंग से पहले फिल्म के चालक दल ने अपना कोरोना टेस्ट करवाया था जिसके बाद यह सभी 14 दिन के लिए एक होटल में क्लारंटाइन हुए थे। 14 दिन बाद पूरी टीम ने फिल्म की शूटिंग शुरू की थी। धमाका का निर्माण रॉनी स्ट्रूबाला की आरएसवीपी और राम माधवानी के फिल्म्स (सह-निर्माता अमिता माधवानी के साथ) द्वारा किया गया है। पिछले साल कार्तिक आर्यन के जन्मदिन के अवसर पर 22 नवंबर को फिल्म की घोषणा की गई थी।

'राधेश्याम' में प्रभास के लवरबॉय अवतार को देख लड़कियां हुई दीवानी

फिल्म 'राधेश्याम' में प्रभास क

भारत-इंग्लैंड के बीच आरिवरी टेस्ट मैच आज से

श्रृंखला जीतकर विश्व टेस्ट चैंपियनशिप फाइनल में पहुंचने उतरेगा भारत

अहमदाबाद, 3 मार्च (एजेंसियां)। विराट कोहली के नेतृत्व वाली टीम इंडिया गुरुवार से मोटेरा के नंदें मोटी स्टेडियम में इंग्लैंड के खिलाफ होने वाले चौथे टेस्ट मैच में फूटकर पर कब्जा कर विश्व टेस्ट चैंपियनशिप (डब्ल्यूटीसी) के फाइनल में पहुंचने उतरेगी। भारत को चेन्नई में खेले गए पहले मैच में हार का सामना करना पड़ा था, जबकि उसने दूसरे और तीसरे टेस्ट में जीत हासिल कर सरीज पर 2-1 से बढ़त बनाई थी।

भारत अगर यह मुकाबला जीत जाता है या इसे ड्रॉ की सीरीज 2-1 से अपने नाम करता है तो वह डब्ल्यूटीसी के फाइनल में पहुंच जाएगा जहां उसका सामना जून में न्यूजीलैंड की टीम से होगा जो पहले ही खिताबी मुकाबले में प्रवेश कर चुकी है।

कोहली के कपासी वाली टीम इंडिया ड्रॉ के लिए नहीं जानी जाती है। यह टीम जीत के लिए उत्तराधीन है और ड्रॉ इस टीम की आरिवरी के बिकल्प है। यह बात हाल ही में ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ ब्रिस्बेन में हुए चौथे टेस्ट में साकित हुई थी जहां टीम इंडिया ने ड्रॉ की ओर जा रहे मैच को जीत में बदल दिया था।

टीम इंडिया के उपकासन अंजिंक्य रहाए ने मंगलवार को मीडिया से बताकर तेरह हुए कहा था कि चौथे टेस्ट में पिछ दूसरे और तीसरे टेस्ट के समान ही रह सकती है। हालांकि, अगर इंग्लैंड इस पिछ पर अच्छा प्रदर्शन करने में सफल रहता

चार टेस्ट मैचों की श्रृंखला में 2-1 से आगे हैं टीम इंडिया

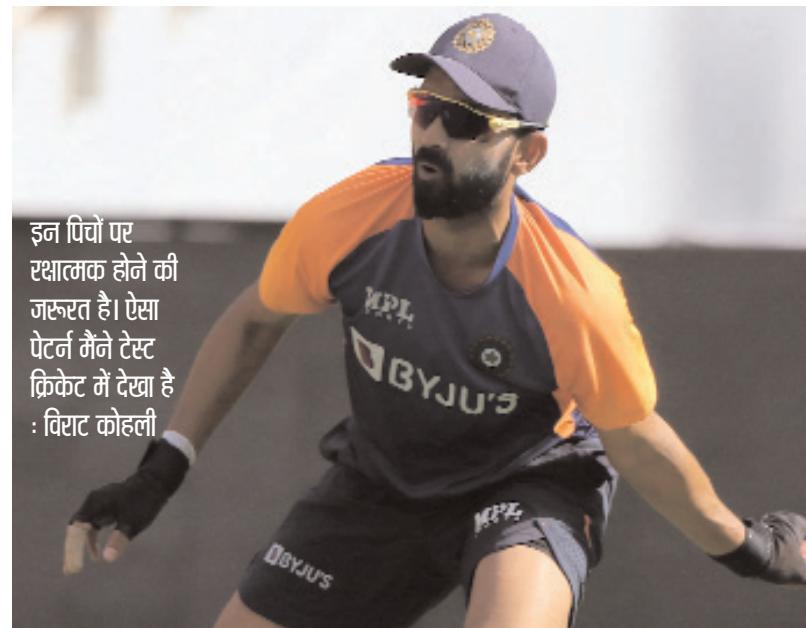


हमारी टीम श्रृंखला को 2-2 से ड्रॉ करवाने में कामयाब होती है तो यह बहुत बड़ी उपलब्धि होगी: जोए रूट

संगमित टीमें

भारत : रीषित शर्मा, शुभमन गिल, चेतेश्वर पुजारा, विराट कोहली (कप्तान), अंजिंक्य रहाए, ऋषभ पंत, रविंद्र अश्विन, अश्विन पटेल, वायिनीतन सुदूर, इंशांत शर्मा और उमेश यादव इंग्लैंड : डॉनिंग किंग एल्ले, जैक क्रावली, जॉनी बेयरस्टो, जोए रूट (कप्तान), बेन स्टोकेस, ओली पीप, बेन फोक्स (विकेटकीपर), डॉम बैस, जैक लीच, जोफ्रा आर्पिंग और जेम्स एंडरसन

है तो यह भारत के लिए नुकसानदेह हो सकता है। अगर इंग्लैंड पहले बल्लेबाजी करते हुए अच्छा प्रदर्शन करता है तो भारत को दूसरी पारी में दिक्कत हो सकती है। इस बीच जब भारतीय



कासन कोहली से पूछा गया कि क्या पिच भारत की मदद करेगी। इस पर उहाँने कहा, नहीं मुझे जिस तरह बल्लेबाजी पूरी तरह विफल रही थी उसे देखते हुए बल्लेबाजी तकनीक पर सुधार की जरूरत है। हालांकि यह मुकाबला युलाई गेंद से खेला गया था जो स्पिन कर रही थी। इंग्लैंड के बल्लेबाज और रहाए ने स्वीकार किया था कि ऐसी पिचों पर लाल गेंद से खेलना ज्यादा आसान होता है। बल्लेबाजों को थोड़ी सुधार की जरूरत है।

उहाँने कहा कि उमेश अच्छी लाय में है। रहाए ने कहा, उमेश खेलने के लिए तैयार हैं और वह इसके फिट है। उहाँने नेस पर अच्छा सत्र बिताया है। खुशी है कि उनकी टीम में वापसी हुई है। उमेश के पास रिसर्व स्ट्रिंग कराने की कला है जो टीम के काम आ सकती है। हालांकि तीसरे टेस्ट की तरह इस मैच में भी स्पिन गेंदों को मदद करने वाली पिच होने की संभावना है। ऐसे में देखना दिलचस्प होगा कि एकादश में शामिल होने की दोड़ में है। सिराज को ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ उत्तरा गया था। उमेश का हालांकि घोलू जमीन पर अच्छा रिकॉर्ड रहा है और एकादश में जगह बनाने के लिए वह प्रबल दावेदार माने जा रहे हैं।

चौथे टेस्ट के लिए एकादश में शामिल हो सकते हैं उमेश यादव

अहमदाबाद। तेज गेंदबाद उमेश यादव इंग्लैंड के खिलाफ यह मोटेरा के नंदें मोटी स्टेडियम में गुरुवार से शुरू हो रहे चौथे टेस्ट के लिए अंतीम एकादश में शामिल किए जा सकते हैं। 33 वर्षीय जसप्रीत बुमराह और ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ टेस्ट सीरीज के दौरान एलिंग के खिलाफ पहले दो टेस्ट के लिए टीम में शामिल नहीं किया गया था। हालांकि फिट होने के बाद उहाँने तीसरे और चौथे टेस्ट के लिए टीम में लिया गया था। चौथे टेस्ट से पहले जसप्रीत बुमराह के निजी कारों के चलते टीम में शामिल नहीं होने के फैसले के बाद ऐसी संभावना है कि उमेश यादव को अंतिम याराह में जगह मिल सकती है। रहाए ने कहा, उमेश खेलने के लिए तैयार हैं और वह इसके फिट है। उहाँने नेस पर अच्छा सत्र बिताया है। खुशी है कि उनकी टीम में वापसी हुई है। उमेश के पास रिसर्व स्ट्रिंग कराने की कला है जो टीम के काम आ सकती है। हालांकि तीसरे टेस्ट की तरह इस मैच में भी स्पिन गेंदों को मदद करने वाली पिच होने की संभावना है। ऐसे में देखना दिलचस्प होगा कि एकादश में शामिल होने की दोड़ में है। सिराज को ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ उत्तरा गया था। उमेश का हालांकि घोलू जमीन पर अच्छा रिकॉर्ड रहा है और एकादश में जगह बनाने के लिए वह प्रबल दावेदार माने जा रहे हैं।



भारतीय पुरुष टीम ने जर्मनी के साथ 1-1 से ड्रॉ खेला

क्रैफेल्ड (जर्मनी), 3 मार्च (एजेंसियां)। भारतीय पुरुष हॉकी टीम ने चार मैचों के योरोप दौरे के दूसरे मैच में जर्मनी के साथ 1-1 से ड्रॉ खेला। भारत ने जर्मनी को पहले मुकाबले में 6-1 से गया था। लोकन यह मैच बरबारी पर समाप्त हुआ। भारत को चौथे मिनट में ही पेनल्टी कार्रर मिला और डिकेंडर जर्मनप्रीत सिंह ने बेहतरीन शॉट को हॉकी करने के लिए मोर्टन बार्टन को चौकी दिया। इसके दो मिनट बाद ही जर्मनी ने भी आपसी को कोशिश की और गोल करने का मौका गंवा दिया। भारत ने दूसरे क्वार्टर में आपसी को चौकी दिया रखा था और बर्टन ने दूसरे क्वार्टर में प्रदर्शन कराया। जर्मनी ने दूसरे क्वार्टर में दूसरे गोल करने के लिए लोकन यहाँ आपसी को लगातार दो ऐसेलटी कारनर हासिल हुए और दूसरी बार में मार्टिन हैरर ने हांपट टाइम से कुछ समय पहले गोल करने के लिए दो गोल लीने के लिए लोकन यहाँ आपसी को अगला मुकाबला शनिवार को ग्रेट ब्रिटेन से होगा।



की कोशिश की गई लोकन भारत और जर्मनी की टीमें गोल नहीं कर सके। अंतिम क्वार्टर में भी दोनों टीमों ने मोके भुनाने की कोशिश की लेकिन निर्धारित समय तक दोनों टीमों की ओर से कई और गोल नहीं होने के कारण मुकाबला 1-1 की बराबरी पर समाप्त हुआ। जर्मनी को लगातार दो ऐसेलटी कारनर हासिल करने के लिए मोर्टन बार्टन को चौकी दिया गया। जर्मनी को लगातार दो ऐसेलटी कारनर हासिल करने के लिए लोकन यहाँ आपसी को अगला मुकाबला शनिवार को ग्रेट ब्रिटेन से होगा।

ब्यूनस आयर्स के अंतिम-16 में पहुंचे नागल

ब्यूनस आयर्स, 3 मार्च (एजेंसियां)। भारतीय टेनिस खिलाड़ी सुमित नागल ने अपना शनिदार प्रदर्शन करते हुए एटीपी बैडमिंटन टूर्नामेंट के दूसरे दौर में बुधवार को अपनी जाह बना ली।

चौथी सीड़ी श्रीकांत ने

अपने पहले दौर के मुकाबले में जीत दर्ज करते हुए राठडं-16 में प्रवेश कर लिया। राठडं-16 में अब नागल का सामना दूसरी सीड़ी के क्रिस्टियन गेरिन से होगा। नागल ने मुख्य ड्रॉ के अपने पहले राठडं-16 में चैर्लंड-नंबर-100 पुरुषगाल के जोश्यो द्वारा एक घटे और एक मिनट में जीत। नागल ने एटीपी दूसरे दौर में अब श्रीकांत का सामना क्रांस के थॉमस रेक्सेल से होगा, जिन्होंने अपने दौर के मुख्य ड्रॉ में यह पहली विंटर के मुख्य ड्रॉ में यह पहली जीत है। उहाँने मुख्य ड्रॉ के अंत में जीत है। दूसरे दौर में अब श्रीकांत का सामना क्रांस के थॉमस रेक्सेल से होगा, जिन्होंने अपने दौर के मुख्य ड्रॉ में यह पहली जीत है। एटीपी 314 के संस्करण स्कोर

श्रीकांत स्विस ओपन के दूसरे दौर में

बैडमिंटन

पराजित किया। हालांकि केलजोड़ ने प्रणाय को एक एचएस प्राणीय को पहले ही घंटे और दो मिनट तक चले दौर में हाल का सामना करना मुकाबले में 21-19 9-21 21-17 से शक्ति दी।

बोपन्ना और कुरैशी साथी

साथी साथी साथी

साथी साथी

साथी साथी

साथी साथी

साथी साथी

साथी साथी

साथी साथी

साथी साथी

साथी साथी

साथी साथी

साथी साथी

साथी साथी

साथी साथी

साथी साथी

साथी साथी

साथी साथी

साथी साथी

साथी साथी

</