

संपादकीय

अब क्रांति नहीं, विकास चाहिए

जैसे पर्वतीय घटायियों से निकलने वाली कोई उछलती-कूदती वेगवती नदी मैदान में पहुंचकर अचानक ही शांत होने लग जाए। 21वें साल को उम्र का वह पड़ाव माना जाता है, जब बचपन और जवानी का शुरूआती अल्हड़पन पीछे छूट जाता है और परिपक्वता का दौर शुरू होता है। इस सदी के 21वें साल से भी क्या बस इतनी उम्मीद बांधनी होगी? वैसे, इस समय हम 21वीं सदी में भी हैं। अगर पिछली सारी सदियों से तुलना करें, तो कम से कम अपने शुरूआती दो दशकों में तो यह सदी नीरसता में लिपटी परिपक्वता से बार-बार मुलाकात कराती रही है। पिछली सदी का पूरा पूर्वार्द्ध बदलाव की कसमें खाने और क्रांतियों के लिए अधीर दिखाई देता है। लेकिन 21वीं सदी के आते-आते वे सारे उबाल ठंडे पड़ चुके हैं और अब क्रांति नहीं, विकास की बात होती है। बदलाव के हरावल दस्तों को संगठित करने पर नहीं, बल्कि संसाधनों को जुटाने पर जोर दिया जाता है। एक तरह से यह ठंडे पड़ चुके जोश की सदी का 21वां साल भी है। इस सदी के 21वें साल की तुलना अगर हम पिछली सदी के 21वें साल से करें, तो एक समानता साफ तौर पर दिखाई देती है। दोनों की शुरूआत महामारी के भयानक सदमे के बीच हुई। हालांकि, स्पैनिश फ्लू की शुरूआत 1918 में हुई थी, लेकिन उसका ज्यादा प्रकोप 1919 और 1920 में रहा, और उसका अंतिम सिरा 1921 तक गया। वैसे ही, जैसे कोविड-19 दरअसल 2019 में शुरू हुआ, लेकिन उसके प्रकोप का वर्ष 2020 को ही माना जाएगा। दोनों सदी का एक अंतर हम इन दो महामारियों से भी समझ सकते हैं। स्पैनिश फ्लू निश्चित तौर पर ज्यादा भयावह महामारी थी। उसने कहाँ ज्यादा लोगों की जान ली। और सबसे बड़ा दुर्भाग्य यह था कि जहां कोरोना वायरस संक्रमण ने सबसे ज्यादा संख्या में बुजुर्गों को अपना निशाना बनाया, तो वहाँ स्पैनिश फ्लू का ज्यादातर शिकार नौजवान थे। एक अंतर ज्ञान और विज्ञान का भी है। स्पैनिश फ्लू जब फैला, तब वायरस शब्द का इस्तेमाल भले ही होने लगा था, लेकिन वायरस क्या होता है, यह जानकारी नहीं थी। वायरस के बारे में जानकारी तो एक दशक के बाद मिल पाई, जब इलेक्ट्रॉन माइक्रोस्कोप बना और पहली बार उसे देखा जा सका। जबकि इस बार महामारी फैलने के कुछ ही सप्ताह बाद कोरोना वायरस की पूरी जिनोम कुंडली दुनिया भर के वैज्ञानिकों के पास थी और चंद महीनों के बाद अब हमारे पास एक दर्जन से ज्यादा तरह की वैक्सीन भी लगभग तैयार हैं। पिछली सदी के 21वें साल की तरीखों और घटनाओं को अगर गौर से देखें, तो वह एक तरह से महामारी के दुखों को भुलाने का साल था। यह वह साल था, जब पूरी दुनिया ने सारे गम भुलाकर फिर से बदलाव की अपनी प्रतिबद्धता की ओर लौटना शुरू कर दिया था। वे सारे संकल्प लौट आए, महामारी का तूफान भी जिनका बाल-बाका नहीं कर सका था।

भारत के संदर्भ में देखें, तो 1921 ही वह साल था, जब देश में चल रहे स्वतंत्रता आंदोलन ने तिरगे झंडे को अपनाया और उसे गुलामी से मुक्ति की चाह का परचम बना दिया। खादी अपनाने का आंदोलन भी इसी साल शुरू हुआ था। बदलाव की इतनी ही तेज चाह इसी साल पूरी दुनिया में लौटी थी। इसी साल चीन में कम्युनिस्ट पार्टी बनी और अफीमचियों का देश कहलाने वाले इस मुल्क ने इस छवि से मुक्ति की राह पकड़ी शुरू कर दी। एशिया के तकरीबन सभी देशों में साम्यवादी और समाजवादी पार्टियों की स्थापना इसी के बाद शुरू हुई। नया हासिल करने की कोशिश में 1921 के पुराने गम न सिर्फ भूला गए, बल्कि उसका रिकॉर्ड रखने की भी जरूरत नहीं समझी गई। दो साल पहले स्पैनिश फ्लू की एक सदी पूरी होने पर जब कुछ इतिहासकारों ने दस्तावेज खंगलाने शुरू किए, तो पता चला कि उस महामारी की बहुत सी बातें कहीं दर्ज ही नहीं हैं। यहां तक कि भारत समेत बहुत सारे देशों में ऐसे प्रामाणिक आंकड़े भी उपलब्ध नहीं हैं कि महामारी ने कितने लोगों को संक्रमित किया, कितने बच पाए और कितनों को नहीं बचाया जा सका? एक कारण यह भी है कि दुनिया पहले विश्व युद्ध से बस निकली ही थी और ज्यादातर देशों की दिलचस्पी आंकड़ों को जमा करने से ज्यादा उन्हें छिपाने में थी।

खासकर वे आंकड़े, जो उस समय की विश्व शक्तियों के उत्तनवेशों के थे। यानी 1921 में बीते समय की बुरी यादों को सिर्फ भुलाया नहीं गया, बल्कि दफन भी कर दिया गया। इस मामले में 2021 एक अलग तरह का वर्ष होगा। इस समय हमारे पास महामारी के ढेर सारे आंकड़े हैं। कंप्यूटर की भाषा में बात करें, तो अभी तक कई टेराबाइट आंकड़े जमा हो चुके हैं और हर रोज जमा हो रहे हैं। इसके अलावा, हम जितनी भी तरह की मानव त्रासदियों से इस दौर में गुजरे हैं, उनमें से ज्यादातर लेखों, रिपोर्टों और कई तरह के वीडियो में दर्ज हो चुकी हैं। ये सब चीजें हमारे पास अब हमेशा रहने वाली हैं। बाद में भल ही इनकी याद धूमिल पड़ जाए, लेकिन 2021 में इन्हें कोशिश करके भुला पाना शायद मुमकिन नहीं होगा। भुलाया भी जाए, तो किसके लिए? उसके बचपन और जवानी ने 21वीं सदी को वे सपने और संकल्प नहीं दिए, जिनकी दीवानगी सब कुछ भुलाने का एक बड़ा और वाजिब कारण बन सकती थी। हम यह उम्मीद भी नहीं बांध रहे कि 2021 हमें 2020 की बुरी यादों से मुक्ति दिला देगा। उम्मीद सिर्फ इतनी है कि 2020 में हम जिन कष्टों से गुजरे हैं, 2021 हमें वैसे कष्टों से बचा लेगा। और शायद कुछ ऐसी व्यवस्थाएं भी देगा, जो भविष्य की किसी महामारी में हमारी रक्षा करेंगी। यथार्थ की जमीन पर खड़ा 2021 एक परिपक्व सदी का परिपक्व साल साबित होने वाला है।

प्रवीण कुमार सिंह

भारतीय ज्ञान परंपरा अपने आयुर्वेद स्थापी हथियार के साथ दुनिया का सबसे बड़ा संबल होगी

जिंदगी में रोमांच का अपना महत्व है। लेकिन जिंदगी खुद में कम रोमांच नहीं है। इसका आभास बीते अंग्रेजी

आती है। लेकिन श्रम स्वेद की प्रेरक गाथाएं अंततः नियति के इस चक्र को भी भेदने के लिए मनुष्य को प्रेरित किया, उससे लगा कि यह संग्रह एक तरह से विश्व में सुपर सरकार चला रहा है।

तो कई लाखों वर्ष पुरानी। बहरहाल यह मानेरे में गुरेज नहीं है कि भारतीय सभ्यता दुनिया की सबसे पुरानी सभ्यताओं में से एक है। इसके अलावा यह एक ऐसी सभ्यता है जिसकी विद्या औषधियों की मांग बढ़ी है। हर नए वक्त का भवन, बीते वक्त की नींव पर खड़ा होता है। जाहिर है कि 2021 भी ये एक वर्ष होगा।

विश्व स्वास्थ्य संगठन
द्वारा बनाए गए प्रोटोकॉल
ने जिस तरह दुनिया को
आशक्ति किया और
डराया, उससे धीरे-धीरे
लोग उबर रहे हैं। इसका
यह भी मतलब नहीं है कि
आशंकाओं के बादल पूरी
तरह खत्म हो चुके हैं। इस
बीच भारत का अति
लोकतंत्र भी सक्रिय हो
गया है और उसने अपनी
तरह से भावी टीकाकरण
प्रक्रिया में अड़ंगा डालने
की कोशिशें शुरू कर दी
हैं। मुस्लिम धर्मगुरुओं के
नाम पर कई अफवाहें भी
फैलाई जा रही हैं। बेशक
आज शिक्षा का प्रसार बढ़ा
है। इसके बावजूद कथित
धार्मिक अंधकूप में डूबने
वाले भी बहुते हैं। करीब
दो दशक पहले जब भारत
पोलियो का मुकाबला कर
रहा था, तब मुस्लिम
समुदाय में अफवाह फैल
गई थी कि उसके वैक्सीन
से नपुंसकता बढ़ती है।

महामारी जनित चुनौतियां बनी रहेगी, अपने सामर्थ्य से चुनौतियों को अवसर में बदले देश

कोरोना महामरी के साथे मैं बीते इस वर्ष को याद ही कोई याद रखना चाहेगा। उम्मीद की जा ही है कि नए साल में जल्द ही हमें इससे बचाव लिए वैक्सीन उपलब्ध होंगी। स्वयं प्रधानमंत्री ने भी कहा है कि विज्ञानियों की हरी झंडी मिलते ही लेकाकरण का अभियान शुरू किया जाएगा। इस तोरान कई देशों की वैक्सीन चर्चा में है। लेकिन दुनिया की नजर सस्ती व सुरक्षित वैक्सीन पर है। सलिल दुनिया की निगाहें भारत पर है। एक साल भीतर ही कोरोना की वैक्सीन बनाकर भारत दुनिया के विकसित देशों की कतार में शामिल हो जाया है। वैक्सीन तैयार करने वाले संस्थान को धनमंत्री केराफ फंड सीधे सहायता धनराशि पलब्ध कराई गई। यदि यह काम परापरागत प्रक्रिया होता तो रकम जारी होने में ही लंबा समय लगता। इसका अर्थ है कि नेतृत्व में यदि दूरदर्शिता तो हमारे विज्ञानी भी वह सब कर सकते हैं जो नव तक विकसित देशों में ही हो सकता था। रसायन अंतरिक्ष और रक्षा क्षेत्र में हमारी अपनी पलब्धियाँ हैं। लेकिन यह सबसे बड़ी विडंबना है कि हमारा उपभोक्ता बाजार विदेशी कंपनियों के गल से भरा पड़ा है। पर जिस किसी भी क्षेत्र में अक्षय तय किए गए और हमारे विज्ञानियों को नुनीतियां मिलीं, वहाँ उन्होंने सफलता प्राप्त की है। असल भारत एक सुस महाशक्ति है। यदि वह तांग जाए तो विश्व अर्थव्यवस्था को व्यापक रूप से प्रभावित कर सकता है। इतिहास इसका गवाह है कि भारत दुनिया के सभ्य व संप्रनदेशों में से एक ही। सिंधु घाटी सभ्यता तथा मोहनजोदहो व हडप्पा अवशेष इस बात का प्रमाण हैं कि पुरातन काल ही भारत मिट्ठी के बरतन बनाने की कला, गौजार, आभूषण, मानव-निर्मित वस्तुओं तथा अश्रित धातु की मूर्तियों के निर्माण का कौशल विकसित कर चुका था। बढ़ती जनसंख्या, अकाल

तथा गरीबी के साथ कभी एक संपन्न देश रहा भारत आक्रमणकारी विदेशी शासकों द्वारा दमन तथा दरिद्रता का शिकार बना दिया गया। वर्ष 1857 में आजादी के पहले स्वयं ने परिवर्तन की प्रक्रिया को उकसा दिया। बाद में स्वतंत्रता आंदोलन ने राजनीति, जनजीवन, संगीत, कविता, साहित्य तथा विज्ञान में बेहतरीन नेतृत्वों को उभारा। यह आंदोलन मन तथा उद्देश्य की एकता के साथ देशभक्ति और समर्पण द्वारा प्रेरित था।

आज भारत के पास विशाल पैमाने पर कुशल और दक्ष मानव संसाधन है। सरकार द्वारा आंभं पंचवर्षीय योजनाओं तथा मिशन मोड कार्यक्रमों के कारण मानव संसाधन का बड़े पैमाने पर विकास हुआ, लेकिन हमारे देश में बहुत से लोग सोचते हैं कि सब कुछ सरकार ही करेगी। हमारी कोई जिम्मेदारी नहीं है। दुनिया की कोई भी सरकार सबको रोजगार नहीं दे सकती है। अपने देश में आजादी है, लेकिन जिम्मेदारी की भावना नहीं है। हर जगह हम मनमाने ढंग से व्यवहार करते हैं। चाहे सड़क पर बाहन चलाने की बात हो या कहीं भी कूड़ा-कचरा फेकने की। इसमें परिवर्तन की आवश्यकता है। देश को मुख्यतः आर्थिक शक्ति से सशक्त बनाया जा सकता है। आर्थिक शक्ति प्रतिस्पर्धा से आएगी व प्रतिस्पर्धा ज्ञान से उत्पन्न होती है। ज्ञान को प्रौद्योगिकी से समुद्ध करना होता है और प्रौद्योगिकी को व्यवसाय से शक्ति प्राप्त होती है। व्यवसाय को नवीन प्रबंधन से शक्ति मिलती है और प्रबंधन नेतृत्व से प्रबल होता है। मस्तिष्क की नैतिक श्रेष्ठता नेता की सबसे बड़ी विशेषता है। संयोग से यह क्षमता भी आज देश के नेतृत्व में है। हमें इस अवसर को खोना नहीं चाहिए। हमारी संस्कृति और सभ्यता युगों से उन महान विचारकों द्वारा समुद्ध की जाती रही है, जिन्होंने हमेशा जीवन को मस्तिष्क, शरीर तथा बुद्धि के मेल के रूप से

एक समन्वित रूप में देखा है। आनेवाले दशकों में देश के युवा सभ्यतागत तथा आधुनिक प्रौद्योगिकीय धाराओं का एक संगम देखेंगे। आज हमारे युवा वैज्ञानिक अनुसंधान, अविष्कार और नवीन प्रयोग में संलग्न होने की बेहतर स्थिति में हैं, क्योंकि ये उच्च प्रौद्योगिकी विकास के बड़े घटक हैं। इन कारकों के बीच एक भिन्नता स्पष्टित करना उपयोगी है।

वैज्ञानिक अनुसंधान धौतिक विश्व की प्रकृति के ज्ञान की प्राप्ति से संबंधित है। अविष्कार किसी नए उत्पाद, प्रक्रिया या सेवा का निर्माण या किसी ऐसी चीज़ का निर्माण है जो अस्तित्व में नहीं है। भारत के युवाओं के पास विज्ञान तथा प्रौद्योगिकी को माध्यम के रूप में इस्तेमाल करते हुए इस दशक के अंत तक विकसित भारत के लक्ष्य द्वारा देश के लिए योगदान करने का एक अनूठा अवसर है। युवाओं का अदम्य उत्साह, राष्ट्र-निर्माण की क्षमता और रचनात्मक नेतृत्व भारत को प्रतिस्पर्धात्मक लाभ व विश्व में सही स्थान दिला सकते हैं। वैश्विक अर्थव्यवस्था में अपने उत्पादों को बेचने की आक्रमक प्रवृत्ति का भारतीय उद्यमियों में अभाव है। हमें भारतीय उत्पादों को प्रोत्साहित करना चाहिए। हमें अपनी जैव-विविधता को पहचानना चाहिए और उन्हें पेटेंट करना चाहिए। ज्ञान से संपन्न मस्तिष्क उत्पन्न करने के लिए शिक्षा महत्वपूर्ण है, ताकि वे नए विचार दे सकें। दुर्भाग्यवश हमारी शिक्षा-प्रणाली ऐसा नहीं करती उसमें एक प्रकार की सीखने की प्रक्रिया होनी चाहिए, न कि केवल पढ़ने की। पर यह संतोष की बात है कि मोदी सरकार इस दिशा में भी तेजी से काम कर रही है। भारत को विकसित देश बनाने के लिए देश के वैज्ञानिकों, इंजीनियरों, प्रौद्योगिकीविदों, तकनीशियनों तथा कृषकों व अन्य लोगों को अपनी जिम्मेदारी को निभाना चाहिए।

राजस्थान से लकर कनाटिक आर केरल तक कई राज्यों की सरकारें कुछ नियमों और शर्तों के साथ स्कूल खोलने की इजाजत दे रही हैं। इतनी लंबी अवधि तक स्कूलों का बंद रहना सबके लिए नुकसानदेह साबित हुआ है। कहने को इस दौरान ऑनलाइन क्लासेज चलती रही है, लेकिन आर्थिक, सामाजिक और बौद्धिक स्तर पर अलग-अलग स्थिति वाले बच्चों के व्यक्तित्व विकास को ध्यान में रखें तो स्कूल जाकर क्लासरूम में पढ़ाई करने की कोई तुलना ऑनलाइन पढ़ाई से नहीं हो सकती। इसके अलावा यह भी मानना पड़ेगा कि ऑनलाइन कक्षाओं का चलन बच्चों में और भी दुखद श्रेणी विभाजन का कारण बना है।

महानगरों में रहनेवाले साधनसंपन्न परिवारों के बच्चों का एक छोटा तबका ही कायदे से ऑनलाइन क्लासेज का फायदा उठा पाया है। अबल तो सारे स्कूलों में यह सुविधा ही मौजूद नहीं है, और जहां है वहां भी लैपटॉप और मोबाइल तक सीमित पहुंच तथा बिजली और नेटवर्क जैसी बाधाओं के चलते ज्यादातर बच्चे क्लास की सारी बाँतें नहीं समझ पाए। एक ही क्लास में जानकारी के अलग-अलग स्तर वाले बच्चों को लेकर आगे बढ़ना शिक्षकों के लिए बड़ी चुनौती साबित होने वाला है। मगर बात इतनी ही नहीं है। दस महीने की इस बढ़ी ने शिक्षा का ढांचा ढांचा जाने का खतरा पैदा कर

आज के दौर में युवाओं के बेहतर भविष्य के लिए स्वामी विवेकानंद के विचार और भी प्रासंगिक

स्वामी विवेकानन्द एक कर्मयोगी थे। उन्होंने सिर्फ शिक्षा और उपदेश नहीं दिए, बल्कि उन्हें अपने जीवन में सबसे पहले उतारा। योगी होने के साथ-साथ उन्होंने समाज के सबसे कमज़ोर तबके को अपना भगवान्

माना और उनको सेवा करते रहे। अपनी आध्यात्मिक चेतना के साथ-साथ अपनी सामाजिक चेतना को भी जाग्रत रखा और समाज का काम करते रहे। स्वामी विवेकानंद अपने विचारों, आदर्शों और लक्ष्यों की वजह से आज भी बहुत प्रासंगिक हैं। उन्होंने युवाओं को शारीरिक, सामाजिक, बौद्धिक और आध्यात्मिक संधान के माध्यम से इन्हें प्राप्त करने का तरीका



उन्होंने सामाजिक सेवा के साथ आध्यात्मिकता को भी जोड़ा और मनुष्य में मौजूद ईश्वर की सेवा करने की बात कही। उनके अनुसार समाज सेवा से चित्तशुद्धि भी होती है। उन्होंने समाज के सबसे कमज़ोर तबके के लोगों की सेवा करके एक नए समाज के निर्माण की बात कही। युवाओं से अपील करते हुए उन्होंने कहा कि

करते रहे। हमें तो ऐसे समाज निर्माण, व्यक्ति करे। उन्होंने एक राष्ट्रीय कही जिसमें भौतिक और के लोगों के हाथों में ह आधार पर हो। उन्होंने भारत के पुनर्जागरण पर बल देते हुए कहा विश्व जो आम जनता की मद्दत संकटों से निपटने में मद्दत करे, परोपकार का भाव भाँति साहस प्रदान कर पश्चिमी सभ्यता की सराई दर्शन और अध्यात्म के उद्देश्यों भारतीय युवाओं सभ्यता में बहुत कुछ संकेत की आध्यात्मिक थाती

विचारों को संजोना है जो निर्माण, चरित्र निर्माण विश्वास की बात और आध्यात्मिक शिक्षा देशों और राष्ट्रीय चिंतन के निर्माण में शिक्षा के महत्व पर ध्यान द करे और वह जीवन में दिग्दगार बने, चरित्र निर्माण व जगाए और सिंह की रौप्यता। स्वामी विवेकानन्द ने इन्हाँ तो की, परंतु भारतीय धर्म में वे वशीभूत थे। योगी से कहा कि पश्चिमी धर्मों से कहा कि विश्वास को है, परंतु भारत का कोई सानी नहीं है। बड़े लक्ष्य की प्राप्ति में लगा दो। एक बार जीवन की कठिनाइयों पर भाषण करते हुए उन्होंने कहा कि त्याग और सेवा के आदर्शों को राष्ट्रीय स्तर पर स्थापित करना चाहिए, जिससे ये युवाओं के जीवन का अभिन्न हिस्सा बन सकें। स्वामी विवेकानन्द ने चार क्षेत्रों में युवाओं से संधान करने के लिए कहा। इसके माध्यम से वे व्यक्ति और राष्ट्र की सामूहिक चेतना को जगाना चाहते थे। उन्होंने इस भारत के सभ्यतागत मूल्यों पर पूरी आस्था बनाए रखी और युवाओं से राष्ट्र पुनर्निर्माण की अपील की। उनके सपनों का भारत एक ऐसी भूमि और समाज था, जहाँ मानव मात्र का सम्मान और स्वतंत्रता होने के साथ-साथ प्रेम, सेवा और शक्ति का भाव भी हो। स्वामी विवेकानन्द एक कर्मयोगी थे। उन्होंने सिर्फ शिक्षा और उपदेश नहीं दिए, बल्कि उन्हें अपने जीवन में सबसे पहले उतारा। योगी होने के

साथ-साथ उन्होंने समाज के सबसे कमज़ार तबके को अपना भगवान माना और उनकी सेवा करते रहे। अपनी आध्यात्मिक चेतना के साथ-साथ अपनी सामाजिक चेतना को भी जाग्रत रखा और समाज का काम करते रहे। स्वामी विवेकानन्द अपने विचारों, आदर्शों और लक्ष्यों की वजह से आज भी बहुत प्रासंगिक हैं। उन्होंने युवाओं को शारीरिक, सामाजिक, बौद्धिक और आध्यात्मिक संधान के माध्यम से इन्हें प्राप्त करने का तरीका बताया। आज का युवा इनमें से किसी एक भी मार्ग पर चलकर शांति, समृद्धि और आनंद की प्राप्ति कर सकता है।

गैरवशाली भारत के स्वास्थ्य प्रकाशक एवं मटक पब्लिक कम्पनी मिंड ड्रग आला पिंटिंग पेस 3636 कटाग दिना ब्रेग लाल कआं दिल्ली से मुद्रित एवं ब्लॉक नं. 23 मकान नं. 399 चिलोकपरी दिल्ली ११००३८

से प्रकाशित संपादक -प्रवीण कुमार सिंह, टेलीफोन नं. 011.22786172 फैक्स नं. 011.22786172



यश की 'केजीएफ चैप्टर 2' के टीजर ने बनाया रिकॉर्ड, मिले इतने करोड़ त्यूज

साउथ सुपरस्टार यश की मोस्ट अवेंटर फिल्म 'केजीएफ चैप्टर 2' का टीजर हाल ही में रिलीज हुआ है। फिल्म के टीजर को मेकर्स ने यश के बधाई यानी 8 जनवरी के मोक पर रिलीज किया था। फिल्म का टीजर दर्शकों द्वारा काफी प्रसंद किया जा रहा है।

फिल्म के रिलीज होने का ही दर्शकों का इंतजार नहीं है बल्कि इसके टीजर के लिए भी लोग काफी एक्सिस्टेंट थे। उसी का इंतजार है कि केजीएफ चैप्टर 2 का टीजर रिलीज होते ही सोशल मीडिया पर जमकर वायरल हो रहा है। केजीएफ चैप्टर 2 के टीजर ने नया रिकॉर्ड भी बना लिया है।

टीजर के रिलीज होने के दो दिन के भीतर इसे 100 मिलियन से ज्यादा लोग देख चुके हैं। इस बात की जानकारी खुद फिल्म के निर्देशक प्रशांत नील ने टिवटर पर दी। उन्होंने टीजर का विलप सोशर कर इसे 100

मिलियन त्यूज मिलने पर खुशी जाहिर की है। प्रशांत नील ने अपने ट्वीट में लिखा, केजीएफ चैप्टर 2 के टीजर ने एक अनूठी उपलब्ध हासिल कर ली है,

केजीएफ चैप्टर 2 100 मिलियन त्यूज। फिल्म के टीजर के बारे में निर्माताओं ने एक ट्वीट कर जानकारी दी है कि यू-यूट्यूप पर केजीएफ 2 के टीजर ने 125 मिलियन त्यूज का रिकॉर्ड बना लिया है। ये एक बड़ा आंकड़ा है। इतना ही नहीं, इस टीजर को अब तक 6 मिलियन लोगों ने लाइक भी किया है। फिल्म की निर्माता कंपनी होमेबल फिल्म्स ने ट्रीटर कर 'लिखा, ये तुफान लेकर आया।' बता दें कि इस फिल्म में साउथ के स्टार यश के अलावा बॉलीवुड एक्टर संजय दत्त और एक्ट्रेस रविना टंडन भी अहम रोल में नजर आएंगी। फिल्म में संजय दत्त अंधीरा का रोल निभाने वाले हैं। फिल्म का पहला पार्ट 2018 में रिलीज हुआ था। जिसे कई भासाओं में रिलीज किया गया था।

मेरा वैकल्पिक व्यतित एक पुलिस का ही है

अभिनेत्री मानिनी दे जल्द ही 'सावधान इंडिया एफआईआर सीरीज' में एक पुलिस अधिकारी के फिरदार में नजर आएंगी। अभिनेत्री का मानना है कि उनका वैकल्पिक व्यतित एक पुलिस का है। 'जस्सी जैसी कोई नहीं' और 'लाडो 2' जैसे धारावाहिकों में नजर आ चुकीं अभिनेत्री मानिनी का कहना है, 'मैं 'सावधान इंडिया एफआईआर सीरीज' का हिस्सा बनकर बहुत खुश हूं। मुझे लगता है कि मेरा वैकल्पिक व्यतित एक पुलिस के जैसा ही है। मुझे पुलिस का

किरदार निभाने में बहुत अच्छा लगता है।' उन्होंने आगे कहा, 'यह मेरे लिए समाज में बदलाव लाने और न्याय दिलाने का एक जरिया है। मैं वास्तव में पुलिस बल और सशस्त्र बलों का समान करती हूं। इस शो में भी काम करने में मुझे मजा आ रहा है।' इस क्राइम शो में वह अभिनेता अंकुर नयर के विपरीत नजर आएंगी। इसे स्टार भारत पर प्रसारित किया जाएगा।

वेंटीलेटर, आईसीयू और ऑपसीजन मशीन, बहुत डराया था इन शब्दों ने

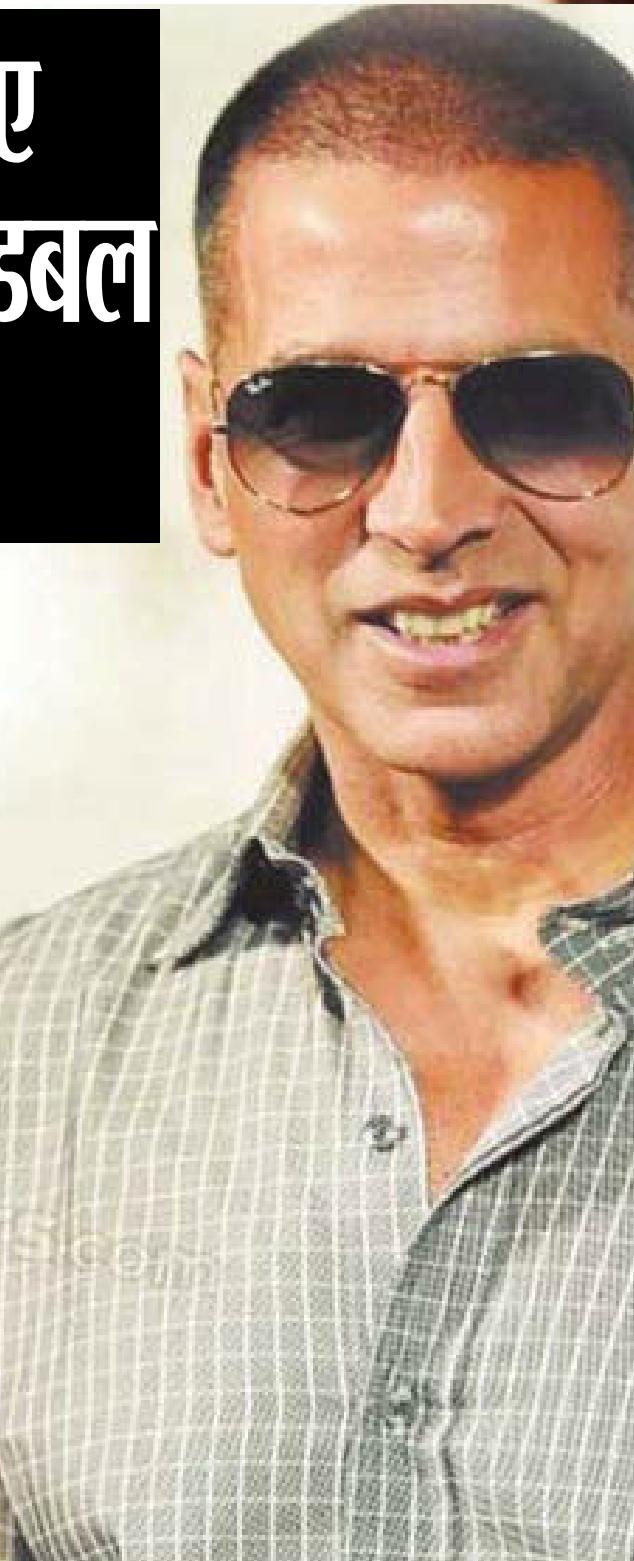
अभिनेत्री प्रीति जिंटा ने सोमवार को कहा कि अमेरिका में 3 सप्ताह पहले उनकी मां, भाई और भाभी, बच्चे और परिवार के कई सदस्य कोरोनावायरस से संक्रमित पाए गए थे और वह वक्त उनके लिए काफी मुश्किल भरा था। जिंटा फिल्म हाल अमेरिका में है। उन्होंने इंस्टाग्राम पर इसकी सूचना दी। उन्होंने बताया कि उनके परिवार के लोग अब स्वस्थ हैं और अब वे चैन की नींद सो सकती हैं। उन्होंने लिखा कि 3 सप्ताह पहले मेरी मां, भाई और भाभी, बच्चे और वाचा कोरोनावायरस से संक्रमित पाए गए थे। अचानक से छुट्टी मिलने तक अमेरिका में मैं बहुत असहाय और अकेली महसूस कर रही थी। 'कल हो न हो' की अभिनेत्री (45) ने कहा कि वे सभी डॉक्टरों और नर्सों की शुक्रगुजार हैं जिन्होंने दिन-रात बिना थके उनकी देखभाल की।

जिंटा ने अपने प्रशंसकों से कोविड-19 को हल्के में नहीं लेने की अपील की और संघरेत किया कि वायरस रातभर में ही 'खतरनाक' रूप ले सकता है। उन्होंने लिखा कि कृपया अपना ख्याल रखें। मारक पहनें और सामाजिक दूरी का पालन करें। आज जब परिवार के सभी लोगों में संक्रमण की पुष्टि नहीं हुई तब मैं चैन से सो पाएँ। अब जाकर नया साल 'हेप्पी न्यू ईयर' जैसा लग रहा है। जिंटा अखिरी बार 2018 की एक्शन-कॉमेडी फिल्म 'भैयाजी सुपरहिट' में दिखी थीं।

अक्षय कुमार लाए 25 दिन में पैसा डबल करने की स्कीम

अक्षय कुमार फिल्म इंडस्ट्री के बिजी एक्टर्स में से एक है। वे इन दिनों अपनी फिल्म 'बच्चन पाडे' की शूटिंग करने जैसलमेर पहुंचे हैं। हाल ही में अक्षय कुमार ने अपने सोशल मीडिया अकाउंट्स पर एक पोस्ट किया है। जिसे देखने के बाद आप हंसी को रोक नहीं पाएंगे। अक्षय कुमार ने अपनी एक तस्वीर को शेयर किया है। जिसमें उन्होंने टी-शर्ट पहनी हुई है और कानों में उन्होंने पीले रंग का हेडफोन पहना हुआ है। इसके साथ ही एक्टर ने अपने हाथों में एक पीले रंग की अटेंची पकड़ी हुई है। इस तस्वीर को शेयर करते हुए एक्टर ने लिखा, 'जब आप 25 दिन मैं पैसा डबल करने वाली स्कीम जानते हों।' एक्टर की ये तस्वीर तेजी से सोशल मीडिया पर वायरल हो रही है। जिसे उनके फैस बहुत पसंद कर रहे हैं। एक्टर का कैपशन उनकी फिल्म 'फिर होरा फेरी' से जुड़ा हुआ है। उस फिल्म में अक्षय कुमार राजू का किरदार निभाते हुए नजर आए थे जो लोगों के फैसों का 25 दिन में डबल किया करता था।

जहां एक तरफ अक्षय के फैस इस पोस्ट को एक मजाक के तौर पर ले रहे हैं। वहीं कुछ फैस ऐसे भी हैं जो एक्टर के इस पोस्ट को उनकी अगली फिल्म की घोषणा की तरह देख रहे हैं। फैस का कहना है कि अक्षय कुमार को 'होरा फेरी 3' भी बनानी चाहिए।



किम शर्मा ने ढाया ल्लैक बिकिनी में कहर

बॉलीवुड एक्ट्रेस किम शर्मा भले ही फिल्मी पर्दे से दूर हों, लेकिन वह सोल मीडिया पर काफी एक्टिव रहती है। किम अक्सर अपनी हॉट तस्वीरें से इंटरनेट पर कहर तहलका मचाती रहती है। किम शर्मा ने एक बार फिर से फैस के साथ अपनी हॉट तस्वीर शेयर की है। इस तस्वीर में किम बिकिनी में अपना रेवेग दिखाती नजर आ रही है। किम शर्मा की ये तस्वीर फैस को काफी पसंद आ रही है और वो लगातार कैमेट करके अदाकारा की तारीफ कर रहे हैं। एक फैन ने कमेंट में लिखा है, ये तस्वीर देखकर मेरा तो मुँह ही खुला रह गया। तो वहीं दूसरे फैन ने लिखा है, तुम्हें देखकर मेरा दिल उछलने लगता है। और मेरे देखकर गला आ जाता है। गौरतलब है कि किम शर्मा की सोशल मीडिया पर तगड़ी फैन फॉलोइंग है। वह पोस्ट के जरिए फैस को एंटरटेन रखती है। पर्सनल लाइफ के अलावा किम शर्मा वर्कआउट पोर्ट भी शेयर करती रहती है। किम शर्मा ने बॉलीवुड में फिल्म 'मोहब्बतें' से डेव्यू किया था। फैन्स को किम का ग्लैमरस अंदाज काफी पसंद आया था। कई लोग उन्हें बॉलीवुड की 'मोहब्बतें गर्ल' भी कहते हैं।



