







# संपादकीय

## कहीं लोगों का भरोसा डिग न जाए

देश में कोरोना टीके को लेकर चल रही राजनीति प्रत्याशित थी। इसकी शुरुआत 2020 के बिहार विधानसभा चुनाव से ही हो गई थी, जब भारतीय जनता पार्टी ने अपने संकल्प पत्र में मतदाताओं को मुफ्त में कोरोना टीका देने की बात कही। इस बादे का उसे कितना चुनावी लाभ मिला, यह ठीक-ठीक बता पाना मुश्किल है, लेकिन सत्ता में उसकी वापसी कोरोना वैक्सीन पर संभावित सियासी टकराव का संकेत दे रही थी। समाजवादी पार्टी के अध्यक्ष अखिलेश यादव द्वारा इसे भारतीय जनता पार्टी की वैक्सीन बताना, इसी की कड़ी है। हालांकि, बाद में उन्होंने सफाई भी दी, लेकिन तब तक विरोधी पार्टियां उन पर हमलावर हो चुकी थीं। साफ है, मतदाताओं को प्रलोभन देने के लिए वैक्सीन की राजनीति करना जितना गलत था, उसे खास पार्टी की टीका बताना उतना ही निदंसीय। मगर इसमें तीसरा पक्ष भी है। कुछ विपक्षी नेता स्वदेशी वैक्सीन की मंजूरी पर सवाल उठा रहे हैं। उनकी चिंता है कि तीसरे फेज का ट्रायल पूरा हुए बिना टीके का इस्तेमाल जोखिम भरा हो सकता है। इसे हम राजनीति नहीं कह सकते। चिकित्सक व महामारी विज्ञानी भी इस बाबत चिंता जता रहे हैं। लोगों की सुरक्षा सर्वोच्च प्राथमिकता होनी चाहिए और इसके लिए विपक्ष का आवाज बुलां बनावज है। सरकार की नीतियां अगर सही से काम नहीं कर रही हों, तो उस पर सवाल उठेंगे ही। सविधान ने तमाम दलों को ये अधिकार दे रखे हैं। पर विपक्ष का अति-उत्साहित होकर अपना यह दायित्व निभाना जन-विरोधी भी हो सकता है। उसे फूंक-फूंककर अपना कदम उठाना चाहिए, क्योंकि यदि लोगों के मन में एक बार शंका घर कर गई, तो फिर टीकाकरण अभियान पर इसका नकारात्मक असर पड़ सकता है, और इसका नुकसान अंततः आम जनता को ही होगा। विरोधियों को बेशक प्रश्न पूछने चाहिए, लेकिन किसी तरह के अविश्वास को खाद-पानी देने से उन्हें बचना चाहिए। यह बहुत बारीक रेखा है, जिसके लिए विपक्ष को सतर्क रहना होगा। इसका यह मतलब नहीं है कि सकार की कोई जवाबदेही नहीं है। लोगों का भरोसा बनाए रखने के लिए उसे कहीं ज्यादा गंभीरता दिखानी होगी। सावधानी और सुरक्षा लाजिमी है, लेकिन सबसे जरूरी पारदर्शिता है। इसलिए सरकार को यह स्पष्ट करना चाहिए कि सुरक्षित ट्रायल के बिना टीके के इस्तेमाल की अनुमति क्यों दी गई है? ऐसी कौन सी मजबूरी है कि उसे यह जोखिम भरा कदम उठाना पड़ा? कहा जा रहा है कि कोरोना वायरस के लगातार म्यूटेट (रूप बदलने) करने और नए स्ट्रेन के बढ़ते संक्रमण की वजह से सरकार ने आनन्-फानन में टीकों को मंजूर किया। क्या यही एकमात्र वजह है? हालांकि, अभी अपने यहां नए स्ट्रेन से संक्रमित मरीजों की संख्या 50 के आस-पास है, और इनके आस्पोलेशन व ट्रेसिंग से संक्रमण थामा जा सकता है। या, सरकार यह साबित करना चाहती है कि 'आत्मनिर्भर भारत' परवान चढ़ चुका है और स्वदेशी वैक्सीन से टीकाकरण की शुरुआत करने में देश सक्षम है? ऐसे सवालों के तो सरकार सामने आने चाहिए। सरकार द्वारा अपनी मंशा और मक्सद को जाहिर करना किस कदर तंत्र में लोगों का भरोसा बढ़ाता है, न्यूयॉर्क इसका एक बड़ा उदाहरण है। अमेरिका के सर्वाधिक आबादी वाले इस शहर के गवर्नर एंड्रयू क्योमो की आज इसलिए तारीफ हो रही है, क्योंकि उन्होंने कोरोना काल में हर अच्छी-बुरी खबरें लोगों से साझा कीं। उनका मंत्र यही था कि जनता को सब कुछ पता होना चाहिए; बिना उसकी मदद से कोरोना के खिलाफ जंग नहीं जीती जा सकती। यह एक बेहतरीन रखैया था। इस तरह के संवेदनशील मामलों में पारदर्शिता बहुत जरूरी होती है। जनता अगर यह समझती है कि सरकार उससे कुछ नहीं छिपा रही, तो तंत्र में उसकी भागीदारी स्वाभाविक तौर पर बढ़ जाती है। कोरोना संक्रमण-काल की नाजुकता से हर कोई वाकिफ है। यह सभी जानते हैं कि सरकार एक बड़ी चुनावी से मुकाबिल है। भारत जैसे बड़ी आबादी वाले देश में सबको टीका लगाना इतना आसान भी नहीं। हालांकि, अपने यहां टीकाकरण का बुनियादी ढांचा मौजूद है, जो एक राहत की बात है। हमने बड़े-बड़े टीकाकरण अभियान सफलतापूर्वक चलाए हैं। वैक्सीन के उत्पादन का हमारा अनुभव और क्षमता भी हमें कई देशों से बेहतर बनाता है। ऐसी स्थिति में सत्ता पक्ष और विपक्ष का आपस में उलझना हमें कई मोर्चों पर पांचें धकेल सकता है। हर लोकतांत्रिक देश में विभिन्न मुद्दों पर राजनीतिक दल आपस में गुथम-गुथ्या होते रहते हैं। अमेरिका में तो जबर्दस्त खींचतान है। यूरोप में भी कुछ कम थीं, लेकिन जब ब्रिटिश प्रधानमंत्री बोरिस जॉनसन खुद कोरोना-संक्रमित हुए, तब सरकार का रखैया बदल गया। अब वहां फिर से लॉकडाउन लगाया गया है और जनता भी सरकार का हरसंभव साथ दे रही है। लोग सरकार की मंशा भांप लेते हैं, इसलिए हर मुद्दों पर वे पारदर्शिता की अपेक्षा रखते हैं। अगर विपक्ष द्वारा कुछ वाजिब सवाल पूछे जा रहे हैं, तो सरकार को उतनी ही गंभीरता से जवाब देना चाहिए। इस संक्रमण-काल में सरकार के लिए कई नए मोर्चे खुले हैं और कई मोर्चों पर उसकी जंग लगातार जारी है। ऐसे में, चूक होने की आशंका भी स्वाभाविक है। और अगर कोई उस गलती की तरफ उसका ध्यान खींचता है, तो उसे उस पर गैर करना चाहिए। उसका यह व्यवहार कोरोना के खिलाफ जंग को मजबूत बनाएगा। प्रधानमंत्री चाहें, तो एक सर्वदलीय बैठक बुलाकर अपने इस रुख का परिचय दे सकते हैं। वह बंद करमे में सभी राजनीतिक दलों के प्रमुख नेताओं से कोरोना संक्रमण के विस्तार, मंजूर किए गए दोनों टीकों के असर, टीकाकरण अभियान की चुनावी, सरकार की रणनीति जैसी तमाम बातें साझा कर सकते हैं। यहीने इसका व्यापक असर होगा। मगर सवाल यह है कि कुछ मामलों में संवादहीनता को बतौर रणनीति इस्तेमाल करने वाली सरकार इस दिशा में आगे बढ़ेगी? इसका जवाब तो सत्ता पक्ष ही दे सकता है।

कोरोना की मार से पूरी दुनिया की कराह रही है। इन सबके बीच हम बात यह रही कि भारतीय रिजर्व बैंक बेहद मुस्तैद रहा है और आम लोगों व धंधों को कई तरह से राहत देकर चुनौती से निपटने की कोशिश कर रहा है। यह सुखद और सकारात्मक उपसंहार यह अर्थव्यवस्था कोरोना वायरस से प्रभावित लौटने लगी है। हालांकि, खुदरा महंगा और कमज़ोर रुपया उसके लिए बहुत दुआ है। रिजर्व बैंक को वर्ष 2020 की चुनौती से निपटना होगा। भारत के विदेशी मुद्रा का प्रवाह बढ़ रहा है और रिजर्व बैंक उसे अन्ने पास समायोजित करके एक महत्वपूर्ण निष्कर्ष यह आर्थिक गतिविधियों की गतिशीलता यही बनी रहती है, तो अर्थव्यवस्था करीब दो फीसद बढ़ सकती है। परिवर्तन होगा। कोरोना टीके के शीर्ष औसत घर की मांग संस्कृत है और अर्थशास्त्री यह भी आकलन कर सकारात्मक संकेतों के बावजूद यह बड़ी समस्या बनी रहेंगी, जो अभी अधिक बनी हुई है। बेशक कुछ चुनौती रहेंगी, लेकिन अर्थव्यवस्था की यह

साहित्यिक संकल्प लेना सबसे  
आसान है। अमूमन ये अपना  
'टार्गेट' पूरा कर लेते हैं। इसके  
लिए बस मनुष्य को कल्पनाशील  
होना पड़ता है। वह अचानक एक  
दिन साहित्यकार बन बैठता है। एक  
ओर वह दिए हुए सम्मान को वापस  
लौटाने का संकल्प लेता है तो दूसरी  
ओर अकादमी के नए अध्यक्ष को  
शुभकामनाएं भेजने लगता है। एक  
अनुभवी और संकल्पशील  
साहित्यकार के लिए अब कुछ भी  
असंभव नहीं रहा। श्रेष्ठ कवि या  
प्रख्यात कहानीकार न बन पाने पर  
वह 'अद्भुत व्यांग्यकार' बनने का

**कोरोना महामारी के चलते पहुंची क्षति की भरपाई के लिए करने होंगे व्यापक बदलाव**

कोरोना वायरस से उपजी महामारी कोविड-19 ने वर्ष 2020 पर इतना यापक असर डाला कि उसकी समाप्ति मिलना मुश्किल है। चीन के कंप्यूटर या मोबाइल स्फीन के जरिये पढ़ाई आसान नहीं, पर विद्यार्थियों ने इस चुनौती से पार पाया। एक विश्व के साथ भारतीय अर्थव्यवस्था पर भी गहरी चोट पड़ी। मोदी सरकार ने अर्थव्यवस्था को संकट से उबारने के लिए बड़ी त्रैयी की।



यह देखना दयनीय है कि चंद सान संगठनों की जिद पर सरकार फसलों के अवशेष जलाने की उसके मूल में अनियोजित विकास ही है। हमारे नीति नियंताओं ने आधारभूत

छूट और रियायी जनना का छूट और रियायी जननी की मांग पर नरम रखवा अपनाना पड़ा। मौजूदा माहौल को देखकर यही लगता है कि कल को किसी अन्य क्षेत्र में बदलाव की कोशिश पर इसी तरह धर्मने-प्रदर्शन कर सरकार पर बेजा दबाव डालने की कोशिश होगी। मोदी सरकार कड़े और बड़े फैसले लेने के लिए जानी जाती है। नागरिकता संशोधन कानून लाने और अनुच्छेद 370 हटाने के बड़े फैसले यही साबित करते हैं कि यह सरकार राष्ट्रीय हितों पर आगे बढ़ने में संकोच नहीं करती। यह इस सम्पर्क के कदे

यह इस सरकार के कड़े  
मप्ले लेने और उन्हें लागू करने की  
का ठाक करन पर दिया जाएगा।  
वर्ष 2021 चुनौतीपूर्ण रहने वाला

मर्थ्य का ही परिणाम है कि विभिन्न राष्ट्रों में बदलाव दिखने लगा है, केनवह पर्याप्त नहीं, क्योंकि देश आधारभूत ढांचे में कोई अखिलीय बदलाव नहीं दिख रहा। स्तर में इसीलिए लोगों में बेचैनी र असंतोष है। नेस्देह लोग यह चाहते हैं कि इस एक विकसित राष्ट्र बने और है। इस चुनौती भरे समय में हर भारतीय के अंदर से यह आवाज आनी चाहिए कि महामारी के कारण देश का जो नुकसान हुआ, उसकी जल्द से जल्द भरपाई हो सके। यह तभी संभव है जब सरकार और नागरिक मिलकर व्यापक बदलाव की दिशा में आगे बढ़ेंगे और विपक्षी दल रचनात्मक राजनीति का परिचय

जब तक हम सकारात्मक सोच के साथ व्यापक बदलाव की दिशा में नहीं चलेंगे।

होते। अपेक्षित बदलाव न होने के पीछे एक बड़ा कारण सही तरियों का अभाव और उनके यान्वयन में खामी भी है। आज गर देश के तमाम ग्रामीण और शहरी क्षेत्रों में सुधार और बदलाव अपेक्षित असर नहीं दिखता तो नहीं बढ़ेंगे, तब तक इस महामारी से पहुंची क्षति की भरपाई मुश्किल है। अच्छा होगा कि आज हम सब स्वामी विवेकानंद के इन शब्दों को आत्मसात कर उनसे प्रेरित हों- उठो, जागो और तब तक मत रुको जब तक लक्ष्य की प्राप्ति न हो जाए।

और अब बड़ पलू

देश के अलग-अलग हिस्सों से चानक पक्षियों की मौत की खबरें जो आशंका पैदा की थी, दस ज्यों में बर्ड फ्लू की पुष्टि हो जाने से ह सच साबित हुई है। हालांकि बर्ड फ्लू कोई नई चीज़ नहीं है। इसका लाला मामला दाई दशक पहले 1996 में चीन में सामने आया था। उके बाद से दुनिया भर में यह कहीं कहीं उभरता रहा है। अपने देश में विकास का पहला मामला 2006 में ग्राहार्ट में देखने को मिला। लेकिन उके बाद से विभिन्न राज्यों में विकास का प्रकोप सुर्खियों में आता रहा। इस बार अगर इसने कुछ ज्यादा बराहट फैलाई है तो उसके पीछे रोरोना वायरस का पहले से जारी हर ही है। कोरोना के चलते वायरस्य सेवाओं पर जिस तरह का झ़्ज़ह है, अर्थव्यवस्था की जो दुर्गति चुकी है और आम देशवासियों का न-मिजाज जितना तंग आ चुका है, उसमें एक और वायरस हमले की उल्पना किसी को भी सिहरा देने के ए काफी है। मगर सचाई यह है कि उस से कम मौजूदा स्वरूप में बर्ड फ्लू इंसानों के लिए कोरोना जितना तरसनाक नहीं है। यह मूलतः पक्षियों की ही वायरस है। पक्षियों से यह ब-तब मनुष्यों में भी आता है, केन इसके संक्रमण का शिकार होती लोग हुए हैं जो पक्षियों के रोरोबार से, खासकर उनके मांस की जारी और उसकी बिक्री से जुड़े हैं। युज्य से मनुष्य में इसके संक्रमण के मले अब तक नहीं दिखे हैं। मूस्री बात यह कि बर्ड फ्लू का दोषी होने के बावजूद यह ज्यादा की गर्मी मिलते ही खत्म हो जाता है। इसलिए चिकन या अंडों के इस्तेमाल के बावजूद भारतीय उपभोक्ता इसके शिकार नहीं होते क्योंकि यहां भोजन को अच्छी तरह पकाकर खाने का चलन है। इसी वजह से पोल्ट्री कारोबार से जुड़े लोग कहते हैं कि यह वायरस उतना खतरनाक नहीं है, लेकिन इसका डर उनकी कमर तोड़ देता है। जब भी इसके प्रकोप की खबर फैलती है, बड़ी संख्या में मूर्गियों को मार दिया जाता है। यही नहीं, चिकन और अंडों की मांग कम हो जाने और कीमतें गिर जाने का नुकसान भी पोल्ट्री इंडस्ट्री को झेलना पड़ता है। फिर भी इसके खतरे को कम कर के आंकना ठीक नहीं है।

सबसे बड़ी वजह तो यही है कि वायरस का नया स्ट्रेन कैसा होगा, इस बारे में पहले से कुछ नहीं जाना जा सकता। अगर यह पक्षियों से किसी अन्य जानवर में होते हुए मनुष्यों तक पहुंचा तो कैसी मारक शक्ति और सक्रामक क्षमता से लैस होगा, यह नहीं पता। दूसरी बात यह कि अपने मौजूदा स्वरूप में भी मनुष्यों को संक्रमित करने के बाद यह बेद्द खतरनाक साबित होता है। इससे संक्रमित होने वाले मनुष्यों में मृत्यु दर करीब 60 फीसदी देखी गई है। ध्यान रहे, कोरोना वायरस में मृत्यु दर अधिकतम तीन-चार फीसदी ही पाई गई है। बेकाबू होने पर बर्डफ्लू का वायरस कैसा कहर ढाएगा, सोचा जा सकता है। ऐसे में अधिकतम सरक्ता बरत कर जल्द से जल्द इसे देखें और रखें।

अर्थव्यवस्था के सकारात्मक होने के आधार और संकेत स्पष्ट, वैक्सीन से बेहतर होगी आगे की राह



कारण कोरोना को माना जा रहा है, जिसके चलते कई देशों की स्वास्थ्य प्रणाली चरमगति गई है। विश्व स्वास्थ्य संगठन ने कहा कि महामारी ने पिछले लगभग दो दशकों में हासिल की गई स्वास्थ्य क्षेत्र की प्रगति को पीछे खींच लिया है। वर्ष 2021 में दुनिया को अपनी स्वास्थ्य प्रणाली को मजबूत करने के लिए कड़ी मेहनत करनी होगी, अगर वैक्सीन को प्रभावी रूप से लोगों तक पहुंचाना चाहते हैं। कोविड महामारी ने हमें मौका दिया है कि हम एक बार फिर बेहतर, हायलाली से भरी और स्वस्थ दुनिया का निर्माण करें। स्वास्थ्य चुनौतियों का सामना करने के लिए देशों को अधिकतम एकजुटा प्रदर्शित करने की जरूरत है। इस संगठन ने स्पष्ट कहा है कि देशों, संस्थानों, समुदयों और व्यक्तियों को अपनी आपसी दररों बंद करनी होगी। अब ब्लिटेन का नया स्टेन सामने आने से दुनिया भर

में सरकारों की चिंता बढ़ गई है।  
इस बीच हमारे लिए अच्छी खबर  
यह है कि देश में आपातकालीन  
स्थितियों में कोरोना वैक्सीन की

मंजूरी दे दी गई है।  
सामाजिक साथा व्यापारा की

सामाजिक सुरक्षा व्यवस्था का मजबूती असंगठित क्षेत्र के 40 करोड़ से अधिक कामगारों को सामाजिक सुरक्षा उपलब्ध कराना अगले वर्ष के लिए ईपीएफओ यानी कर्मचारी भविष्य निधि संगठन की बड़ी चुनौती साबित होगी। अपनी कई मौजूदा योजनाओं को बदलते वक्त हिसाब से नया कलेवर देना और नई नियुक्तियों से अधिक से अधिक प्रोत्साहन मुहैया करने जैसी नैतियां भी नए वर्ष में कर्मचारी भविष्य निधि गठन (ईपीएफओ) के समक्ष होंगी। जानकारों के ताबिक सरकार आत्मनिर्भर भारत योजना को इस ऊंचाई पर ले जाना चाहती है, उसे देखते हुए एवर्ष में नैकरियों की संख्या में व्यापक बढ़ती नैवाली है। वर्तमान में ईपीएफओ संगठित क्षेत्र छह करोड़ से अधिक कर्मचारियों को सामाजिक सुरक्षा योजनाओं के लाभ मुहैया करता है। अगले वर्ष से सामाजिक सुरक्षा सहित भी लागू होने वाला उमीद है। उसके बाद असंगठित क्षेत्र के कामगार भी सामाजिक सुरक्षा के दायरे में आएंगे। नए साल की पहली तिमाही में हरिद्वार कुंभ का योजन किया जाएगा। कुंभ मेला भारत की धर्म, धर्मानुषयों का एक ऐसा घटना है जो वर्षों से जारी रहता है। यह एक ऐसा घटना है जो वर्षों से जारी रहता है।

स्था और संस्कृति का सबसे बड़ा और महान काम है। कुंभ में बड़ी संख्या में विदेशी भी भ्रमण की दर को बढ़ा सकती है। इसमें कोई दो नहीं कि कोरोना पूरी दुनिया के लिए चुनौती कर खड़ा है। इस अदृश्य वायरस ने दुनिया के अशक्तिशाली देशों को भी घुटने पर ला दिया है, केन जरूरत इससे डरने की नहीं हैं। हौसले और मत के साथ इसका सामना करने की है, चाहे की राजधानी दृष्टि हो या मुंबई की झुग्गी बस्ती या, मुसीबत की घड़ी में इनमें से किसी ने लगा नहीं छोड़ा। इसका नतीजा सामने है। अर्थक, राजनीतिक और स्वास्थ्य क्षेत्र के अलावा वे, शिक्षा, रोजगार, पर्यावरण और महांगी आदि इन मोर्चों पर चुनौतियां बरकरार हैं। अंतरिक्ष मान, रक्षा क्षेत्र, खेल और तमाम अन्य मोर्चों पर छोटी खबरें लगातार सामने आ रही हैं, जो वासियों को उत्साह बढ़ाती हैं।

संकल्प यू ही नहीं लिए जाते। इन्हें सार्वजनिक सेवा के लिया जाता है। फेसबुक-टिवटर-इंस्टा और इलेक्ट्रॉनिक में प्रचारित किया जाता है। ‘अधोरूपित न्यू’ का फल सुखदायी नहीं माना जाता। कोई केगत संकल्प लेता है तो कोई राजनीतिक या हातिक। राजनीतिक-किस्म का संकल्प आम दरमी पर सीधा असर डालता है। जिन मनुष्यों ने सेवा करने का संकल्प ले रखा है, वे समय-विधि पर इसे ‘रीचार्ज’ करते रहते हैं। देश और देश के लिए निष्ठा और सिद्धांत को अपने ‘दृढ़ न्यू’ के आगे कभी आड़े नहीं आने देते। इन संकल्पों की विशेषता होती है कि पूरा न होने पर ये स्वतं ‘आउटडेटेड’ हो जाते हैं। इन्हें पूरा करने की न तो जवाबदेही होती है और न ही मजबूरी। पिछले संकल्प उसी तरह भुला दिए जाते हैं जैसे नए चुनाव से पहले पुराने बादे। जो बाद जितने बड़े संकल्प के साथ किए जाते हैं, उनके पूरा होने की ‘आशका’ उन्हीं ही कम होती है। जनसेवक की मुख्य चिंता यह होती है कि यदि किया गया बाद गलती से पूरा हो गया तो आगे वे किस बात का संकल्प लेंगे। इसलिए हमेशा नए और मौलिक संकल्प लिए जाते हैं।

साहित्यिक संकल्प लेना सबसे आसान है। अमूमन ये अपना ‘टार्गेट’ पूरा कर लेते हैं। इसके लिए बस मनुष्य को कल्पनाशील होना पड़ता है। वह अचानक एक दिन साहित्यकार बन बैठता है। एक और वह दिए हुए सम्मान को वापस लौटाने का संकल्प लेता है तो दूसरी ओर अकादमी के नए अध्यक्ष को शुभकामनाएं भेजने लगता है। एक अनुभवी और संकल्पशील साहित्यकार के लिए अब कुछ भी असंभव नहीं रहा। श्रेष्ठ कवि या प्रख्यात कहानीकार न बन पाने पर वह ‘अद्भुत व्यंग्यकार’ बनने का संकल्प ले लेता है।

इधर सरकार नए साल में सबको टीका लगाने का संकल्प ले चुकी है और उधर विपक्ष भीण शीतलहर में ‘नई आग’ ढूँढ रहा है। सरकार किसानों का भला करने पर तुली हुई है और किसान हैं कि सरकार को तौल रहे हैं। सबके संकल्प संतोषजनक ढंग से सुलग रहे हैं। शायद जल्द सबको गरमाहट का अहसास हो।

गैरवशाली भारत के स्वामी प्रकाशक एवं मुद्रक प्रवीण कुमार सिंह द्वारा आला प्रिंटिंग प्रेस 3636 कटारा दिना बेग लाल कुआं, दिल्ली.... से मुद्रित एवं, ब्लॉक नं. 23 मकान नं. 399 त्रिलोकपुरी दिल्ली.... 91

से प्रकाशित संपादक -प्रवीण कुमार सिंह, टेलीफोन नं. 011.22786172 फैक्स नं. 011.22786172



# डांस सीखना है तो काम के हो सकते हैं



# नारा उत्तेजी

के ये सीअरेट्स,  
खुद माधुरी दीक्षित  
की हैं फैन

एकट्रेस नोरा फतेही के डांस के उनके फैन्स खासतौर पर दीवाने हैं। भारतीय फिल्म इंडस्ट्री में तेजी से जगह बनाने वालीं नोरा फतेही ने अपने डांस के सीक्रेट्स बताए हैं। एक न्यूज़ पोर्टल से बात करते हुए नोरा फतेही ने कहा कि उहोंने किसी से डांस नहीं सीखा है बल्कि खुद ही अभ्यास किया है। नोरा फतेही को ओ साकी साकी और दिलबर गाने पर शानदार डांस के जरिए भारतीय इंडस्ट्री में जगह मिली थी। नोरा फतेही का कहना है कि वह ट्रेट्ड डांसर नहीं हैं बल्कि खुद ही अभ्यास करके काफी कुछ सीखा है। नोरा फतेही ने कहा कि उहोंने डांस को सीखने के लिए काफी रिसर्च किया है।

नोरा फतेही ने कहा कि वह अकसर रिसर्च करती हैं। कभी एक ही फॉर्म, एक ही कलचर, स्मूजिक या भाषा तक सीमित नहीं रही हैं। उनका कहना है कि उन्हें वैराइटी पसंद है और अलग-अलग तरीके से हमेशा चीजें करना पसंद रहा है। उन्होंने कहा कि इसी के चलते उनके डांस में विविधता आई है। नोरा कहती हैं कि डांस के मामले में वह खुद से ही प्रभावित हैं। नोरा फतेही का कहना है कि वह खुद को कमरे में बंद कर लेती थीं और मिरर के सामने स्टेप्स करती थीं। यह देखती थीं कि कैसे स्टेप्स पढ़ रहे हैं। इस तरह से मैं लगातार तब तक अभ्यास करती थी, जबकि मैं सही डांस नहीं करते लगती थी।

यही नहीं नोरा फतेही ने कहा कि उन्होंने दुनिया भर के दिग्गजों से प्रेरणा ली है। नोरा फतेही का कहना है कि उन्होंने शकीरा, माधुरी दीक्षित, बेयोंसे, रिहाना और जेनिफर लोपेज से काफी कुछ सीखा है। उनका कहना है कि वह इन सिलेंट्रिटीज से हमेशा प्रेरणा लेती रही हैं। प्रोफेशनल तौर पर बात करें तो आखिरी बार नोरा फतेही रेमो डिसूजा के 'Street Dancer xD0 में नजर आई थीं। इस फिल्म में वरुण धबन और श्रद्धा कपूर लीड रोल में थे। इस मूवी को फैन्स और फिल्म समीक्षकों की ओर से मिली-जुली प्रतिक्रिया मिली थी।

बता दें कि नोरा फतेही ने हाल ही में करीना कपूर के साथ What Women Want चैट शो में कहा था कि वह उनके बेटे तैमूर अली खान से शादी करना चाहती हैं। नोरा फतेही की इस बात को सुनकर करीना कपूर चौंक गई थीं। करीना कपूर ने नोरा फतेही से कहा था कि अभी तो वह 4 साल का ही है। इसके जवाब में नोरा फतेही ने कहा कि मैं इंतजार करने के लिए तैयार हूं।

# जान्हवी कपूर

का बेली डांस सोशल मीडिया पर छाया,  
देखें- श्रीदेवी की बेटी की अदाएं

बॉलीवुड एक्टर जान्हवी कपूर की अदाकारी के बारे में तो सभी लोग जानते हैं, लेकिन वह काफी अच्छी डांसर भी हैं। हाल ही में उन्होंने करीना कपूर के गाने %सन सनाना% पर बेली डांस का वीडियो इंस्टाग्राम पर शेयर किया है, जिसे लोग काफी पसंद कर रहे हैं। जान्हवी कपूर ने इस वीडियो के साथ कैप्शन में लिखा है, %बेली डांस के सेशन मिस कर रही हूं 1% जान्हवी कपूर बीते कुछ से कथक डांस सीख रही हूं। अकसर वह अपने डांस के वीडियो इंस्टाग्राम पर शेयर करती रहती हैं। अपने डांस और अदाओं से वह फैन्स को काफी लुभाती रहती हैं।

अब उनका यह डांस सोशल मीडिया पर सनसनी का कारण बना हुआ है। इस वीडियो में वह करीना कपूर के गाने सन सनाना पर बेली डांस करती दिख रही हैं। इसमें उनके मूव्स काफी शानदार नजर आ रहे हैं। उन्होंने इस गाने पर ऐसी परफॉर्मेंस दी है, जैसे वह कोई प्रोफेशनल डांसर हों। उनके डास को देखकर कोई भी यह कह सकता है कि इन दिनों वह डांस की काफी अच्छी प्रैक्टिस कर रही हैं। यही नहीं डांस स्टेप्स के साथ ही उनके एक्सप्रेशंस भी काफी अच्छे लग रहे हैं। वीडियो में उनके ढुमके और झटके काफी पसंद किए जा रहे हैं। वह एक फ्लो में डांस करती नजर आ रही हैं।

धड़क मूवी में एकिटंग कर चुकीं जान्हवी कपूर ने डांस वीडियो में पायजामा पहना हुआ है और क्रॉप टॉप पहना है। जान्हवी कपूर मशहूर एक्ट्रेस रहीं श्रीदेवी और बोनी कपूर की बेटी हैं। जान्हवी कपूर ने 2018 में ही धड़क मूवी से अपने करियर की शुरुआत की थी।

इस फिल्म के लिए उन्हें वेस्ट फीमेल डेब्यू के लिए फिल्मफेयर अवॉर्ड मिला था। इसके अलावा वह अंग्रेजी मीडियम में भी एकिटंग कर चुकी हैं। इस फिल्म में दिवंगत अभिनेता इरफान भी शामिल थे। फिलहाल जान्हवी कपूर %दोस्ताना 2% देखें देखें देखें देखें

**आमिताभ बघ्न की नातिन  
नत्या नवेली नंदा काम करने  
की जगह करती हैं खुद को  
असुरक्षित महसूस, वीडियो  
शेयर कर बताया**



बॉलीवुड स्टार किंग आजकल सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव हो गए हैं। इसमें सुहाना खान, इरा खान, नव्या नवेली नंदा और इब्राहिम अली खान समेत कई नाम शामिल हैं। हाल ही में अमिताभ बच्चन की नातिन नव्या नवेली नंदा ने काम करने की जगह पुरुषों द्वारा बेकूफ समझे जाने को लेकर खुलकर बात की। कुछ ही समय पहले नव्या ने खुद का इंस्टाग्राम अकाउंट पब्लिक किया है। तभी से वह सुर्खियों में है। फिल्मी बैकग्राउंड से ताल्लुक रखने वाली नव्या ने पिता निखिल नंदा के नक्शे को दर्शन किए।

24 साल की नव्या 'आरा' की को-फाउंडर हैं। यह एक हेल्थकेयर पोर्टल है। सोशल मीडिया प्लैटफॉर्म के जरिए वह महिलाओं के स्वास्थ्य संबंधित समस्याओं पर बात करती हैं। हाल ही में नव्या ने एक लाइव चैट वीडियो के जरिए कंपनी के को-फाउंडर्स के साथ बातचीत की। इसमें उन्होंने इनसिक्यूरिटीज (खुद को होने वाली असुरक्षा और खतरों) पर बात की। साथियों से महसूस होने वाले खतरे पर चर्चा की। इसका सामना वह किस तरह कर रही हैं, इस पर बात रखी।

बातचीत के दौरान नव्या ने बताया कि पुरुष-प्रधान पेशे में काम करने को लेकर वह खुद को कितना असुरक्षित महसूस करती हैं। पुरुषों से बात करते हुए भी वह यही महसूस करती हैं। उन्होंने बताया कि कई बार ऐसा भी हुआ है कि जब वैडमेस और डॉक्टर्स ने बातचीत के दौरान उन्हें बेवफक समझा है। गलत तरह से बात की है।

उन्हें बघपूरा समझा है। गलत तरह स बात की है।  
नव्या का कहना है कि हर बार उन्हें खुद को साबित करना पड़ता है कि  
वह सक्षम हैं। हम सभी के सामने कई बार ऐसी स्थिति आती है।  
इसके साथ होती है घबराहट महसूस। ऐसा लगता है कि यह व्यक्ति  
मुझे बेवकूफ समझता है, यह मेरे से इस तरह बात क्यों कर रहा है?  
मुझे लगने लगता है कि ठीक है, मुझे खुद को प्रफूल्च करने की जरूरत  
है।

**सपना चौधरी ने बेटे का रखा  
है काफी अलग नाम, फैन्स  
से बातचीत में बताया, लॉन्च  
किया नया चैनल**



देसी क्वीन कहीं जाने वाली सपना चौधरी के फैन्स के लिए एक अच्छी खबर है। सपना चौधरी ने यूट्यूब पर अपना चैनल लॉन्च किया है। इस चैनल पर वह अपने गानों को अपलोड किया करेंगी। इसकी शुरुआत 20 जनवरी को लॉन्च होने वाले गाने लोरी से हो रही है। इस गाने के बारे में बताते हुए सपना चौधरी ने कहा कि यह मेरा अपना ही कॉम्पोज़िट था और गवर्ड मैंने ही इसे साकार करने का काम किया है।

कास्ट था और खुद मन हा इस साकर करन का काम निकाह ह।  
सपना चौधरी ने गाने के बैकग्राउंड को लेकर कहा कि अपने बच्चे को हर मां पूरी दुनिया के मुकाबले 9 महीने ज्यादा जानती हैं। कई लोग हरियाणा के ठेकेदार हैं, जो कहते हैं कि मैं हरियाणा के लिए कुछ नहीं करती। लेकिन ऐसा नहीं है, मैंने हरियाणा के लिए भी काफी गाने बनाए हैं। हम अपना चैनल लेकर आ रहे हैं। इस चैनल का नाम है, ड्रीम्स एंटरटेनमेंट हरियाणवी। इस चैनल पर सपना चौधरी का

पहला गोत लारी लॉन्च होने वाला है।  
लोरीगाने को लेकर सपना चौधरी ने कहा कि यह मेरा ही कॉन्स्ट्रक्ट था,  
जिसे मैंने साकार किया है। सपना चौधरी ने कहा कि इसे तमाम  
कपणियों ने खारिज किया था। इसके बाद मैंने खुद से ही इसे तैयार  
किया है। मैं हर महीने कुछ ऐसी प्रजेंटेशन देना चाहूंगी कि वह किसी  
न किसी चीज से केनक्ट हो। इस गाने में हमने मां और बेटे का

कनेक्शन दिखाया है।  
एक फैन की ओर से बेटे का नाम पूछे जाने पर सपना चौधरी ने कहा कि अभी नहीं बताऊँगी। बेटे का नाम बेहद यूनिक है। समय आने पर मैं ढंग से बताऊँगी। उन्होंने कहा कि एक चैनल और लॉन्च किया गया है, देसी क्रीन सपना चौधरी। इसमें दर्शकों को सपना चौधरी की डांस परफर्मेंस देखने को मिलेंगी। बता दें कि सपना चौधरी अक्टूबर में मां बनी हैं और उसके बाद एक बार फिर से हरियाणवी प्यूजिक इंस्ट्री में धमाल मचा रही हैं। मां बनने के बाद से उनके अब तक तीन गाने आ चुके हैं और लोरी चौथा सॉन्ग होगा।

## मार्नस लाबुशाने ने ठोका दमदार शतक, मार्टीय गेंदबाजों की नाक में किया दम

नई दिल्ली। भारत और ऑस्ट्रेलिया के बीच खेलों जा रही चार मैचों की टेस्ट सीरीज के आखिरी मुकाबले में ऑस्ट्रेलियाई टीम के बल्लेबाज मार्नस लाबुशाने ने शतक ठोका है। ये इस सीरीज का तीसरा शतक है, जबकि ऑस्ट्रेलिया की ओर से ये इस सीरीज का दूसरा शतक है। वहाँ, एक शतक भारत की ओर से भी लगा है, जो कसान अंजिंक्य रहागे ने ठोका है। उस मैच में



भारत को जीत मिली थी, जबकि पिछले मैच में स्टीव स्मिथ ने शतक जड़ा था।

ऑस्ट्रेलियाई टीम के मिडिल ऑर्डर बैट्समैन मार्नस लाबुशाने ने इस सीरीज में कई अच्छी पारियां खेलीं, लेकिन वे पहली बार तीन अंकों के स्कोर को हासिल करने में सफल हुए। यहाँ तक कि भारतीय टीम के खिलाफ मार्नस लाबुशाने का ये पहला शतक है। लाबुशाने ने गाबा के मैदान पर 195 गेंदों में 9 चौकों की मदद से शतक की ठोका है। लाबुशाने के इस शतक से पहली पारी में मेजबान टीम को मजबूती भी मिली है, क्योंकि उन्होंने साझेदारियां की हैं।

लाबुशाने ने पहले स्टीव स्मिथ के साथ 50 से ज्यादा रन की साझेदारी तीसरे विकेट के लिए की और फिर मैच्यू वेड के साथ उन्होंने ऑस्ट्रेलियाई पारी को आगे बढ़ाया। खबर लिख जाने तक उन्होंने चौथे विकेट के लिए लाबुशाने की साझेदारी की ओर टीम को अच्छी विधियां में पहुंचाया। हालांकि, एक दो बार उनको भारतीय खिलाड़ियों की जीवनदान भी मिला, जिसका भरभरा फायदा उन्होंने उठाया। दायर हाथ के बल्लेबाज मार्नस लाबुशाने ने भारतीय टीम के तेज गेंदबाज नवदीप सैनी, शार्दुल ठाकुर, टी नटराजन और मोहम्मद सिराज के साथ-साथ स्पिनर वॉशिंगटन सुंदर को भी जमकर परेशन किया। लाबुशाने इससे पहले भी इस सीरीज में भारतीय टीम के लिए बातक सांकेतिक हुए हैं। पिछले एक मैच में एक पारी में 91 और दूसरी पारी में 73 रन बनाकर आउट हुए थे, जबकि एक मैच में उन्होंने 40-40 से ज्यादा की पारियां खेली थीं।

## मार्टीय टीम गैनेजमेंट पर बरसे पूर्व स्पिनर, कहा- कुलदीप यादव के आत्मविश्वास की धज्जियां उड़ाई

नई दिल्ली। भारतीय टीम की तरफ ब्रिसबेन में वॉशिंगटन सुंदर को टेस्ट डेब्यू करने का मौका दिया गया। कुलदीप यादव टीम में अनुभवी स्पिनर होने के बाद भी चौथे मैच के लिए लॉइंग इलेवन में जगह नहीं बना पाए। कमेंट्रों ने इसे कुलदीप के आत्मविश्वास की धज्जियां उड़ाने वाला बताया। पूर्व भारतीय बल्लेबाज मोहम्मद कैफ और संजय मांजरेकर ने भी कुलदीप को मौका नहीं दिए जाने पर निराश जाताएं।

कमेंट्रों के दौरान मुरली ने कहा, यह किसी भी गेंदबाज के लिए दिल दुखाने वाला होता है कि अनुभव होने के बाद भी उनको सीरीज में खेलने का मौका ना मिले। कुलदीप यादव ऑस्ट्रेलिया तीसरे स्पिनर के तौर पर आए थे लेकिन उनसे पहले वॉशिंगटन सुंदर को खेलने का मौका दिया गया। यह इस स्पिनर के लिए आत्मविश्वास तोड़ने वाला है।

जडेंगा और अश्वन की नहीं होने के बाद उनको लगा होगा कि वह मैच खेलें लेकिन ऐसा नहीं हुआ। ऐसे में उनके आत्मविश्वास की धज्जियां उड़ गई हींगी। मरली ने आगे कहा, यह किसी खास के खिलाफ नहीं है ना ही टीम मैनेजमेंट के लिए बल्कि उस खिलाड़ी के लिए खराब लगता है जो मैच खेलने का हकदार है। अगर सीरीज में आपके कोई गेंदबाज आगे आकर खेल जाए और अनुभव के बाद भी आप मौका नहीं पाए तो उनका बहुत ही खराब लगता है।

मोहम्मद कैफ ने कहा, यह एक गेंदबाज के लिए हीलादेश के बीच तीन मैचों की वनडे सीरीज से पहले मेहमान टीम को एक बड़ा झटका लगा है। दरअसल, कैरियर्साथी टीम के एक खिलाड़ी को कोरोना वायरस से संक्रमित पाया गया है। लगातार दो दिन हुए कोविड 19 टेस्ट में हेलन वॉल्स जूनियर का पॉजिटिव पाया गया है। ऐसे में उनको बाकी खिलाड़ियों से अलग रखा है और उन पर निगरानी रखी जा रही है। सीरीज का पाला मैच 20 जनवरी से होना है।

वेस्टइंडीज के लेगे रिप्पनर हेलन वॉल्स जूनियर कोविड-19 पॉजिटिव निकले हैं। इसी वजह से वह बांग्लादेश के साथ 20 जनवरी से शुरू हो रही तीन मैचों की वनडे सीरीज से बाहर हो गए हैं। बांक्ष्य में किसी तह के लक्षण नहीं हैं। यहाँ तक कि बांग्लादेश आने के बाद उनका जो पहला कोरोना टेस्ट हुआ का था। उसमें निगेटिव निकले थे, लैंकन बुधवार को ढाका में उनका टेस्ट पॉजिटिव आया। इन्हाँ नहीं, गुलाब को उनका फिर से कोविड 19 टेस्ट हुआ था और फिर से पॉजिटिव पाया गया।

लेगे रिप्पनर हेलन वॉल्स जूनियर कोविड-19 पॉजिटिव निकले हैं। वे किसी के संपर्क में नहीं आए हैं। क्रिकेट वेस्टइंडीज ने एक बयान में कहा, “बांक्ष्य वेस्टइंडीज टीम से अलग अडिसोलेशन में हैं और वह इस समय टीम के लिए बांग्लादेश के लिए खराब लगता है जो कोई गेंदबाज आगे आकर खेल जाए और अनुभव के बाद भी आप मौका नहीं पाएंगे।”

बांग्लादेश और वेस्टइंडीज के बीच तीन मैचों की वनडे सीरीज और दो मैचों की टेस्ट सीरीज अपने तय कार्यक्रम के मुताबिक खेली जाएगी। वेस्टइंडीज के खिलाड़ी को कोरोना वायरस से संक्रमित पाए जाने के बाद भी इस सीरीज पर काफी दबाव रहा है। यहाँ तक कि बांग्लादेश आने के बाद उनका जो पहला कोरोना टेस्ट हुआ था।

रोहित शर्मा ने एक ऐसा कैच कैरीबी की घोषणा की जिसका उनको भी सिर्फ 3 ही मैचों का अनुभव था। ऐसे में सिराज ने अपने पहले ही ओवर में एक मौका बनाया, जिसे रोहित शर्मा ने जाऊ नहीं जाने दिया।



रोहित शर्मा ने एक ऐसा कैच कैरीबी की घोषणा की जिसका उनको भी सिर्फ 3 ही मैचों का अनुभव था। ऐसे में सिराज ने अपने पहले ही ओवर में एक मौका बनाया, जिसे रोहित शर्मा ने जाऊ नहीं जाने दिया।

# पहले दिन का खेल समाप्त, ऑस्ट्रेलिया ने बनाए 274 रन; खोए 5 विकेट

ब्रिसबेन। भारत और ऑस्ट्रेलिया के बीच खेलों जा रही चार मैचों की टेस्ट सीरीज के आखिरी मुकाबले में ऑस्ट्रेलियाई टीम के बल्लेबाज मार्नस लाबुशाने ने शतक ठोका है। ये इस सीरीज का तीसरा शतक है, जबकि ऑस्ट्रेलिया की ओर से ये इस सीरीज का दूसरा शतक है। वहाँ, एक शतक भारत की ओर से भी लगा है, जो कसान अंजिंक्य रहागे ने ठोका है। उस मैच में

पहला टेस्ट शतक है। ऑस्ट्रेलिया को चौथा झटका मैच्यू वेड के तौर पर

कैच आउट होकर पवेलियन लैटे। ऑस्ट्रेलिया का पांचवां विकेट मार्नस

नटराजन की गेंद पर रिप्प भंग पत के हाथों कैच आउट हुए।

हनुमा विहारी, रसीद जडेजा और आर अश्वन चोट की वजह से मैच के बाहर हैं। भारत की तरफ से टी नटराजन और वॉशिंगटन सुंदर आज के मैच में अपना टेस्ट डेब्यू करने जा रहे हैं। इस मुकाबले में एक बदलाव किया है। चोटिल ओपनर विल पुकोस्कवी की जगह मार्कस हैरिस को शामिल किया गया है।

रोहित शर्मा, शुभमन गिल, चेतेश्वर पुजारा, अंजिंक्य रहागे (कसान), मयंक अग्रवाल, रिप्प भंग (विकेटकीपर), वॉशिंगटन सुंदर, शार्दुल ठाकुर, नवदीप सैनी, मोहम्मद सिराज और टी नटराजन

ऑस्ट्रेलिया का प्लेइंग इलेवन

डेविड वार्नर, मार्कस हैरिस, मार्नस लाबुशाने, स्टीव स्मिथ, मैच्यू वेड, कैमरन ग्रीन, टिम पेन (कसान और विकेटकीपर), पैट कमिंग्स, मिचेल स्टर्क, नाथन लॉयल और जेश हेजलवुड। एडिलेड में ऑस्ट्रेलिया ने जीत हासिल की तरफ कर रखा है। जीत हासिल की मैच 3-0 की बढ़ावा रखा था। जबकि मेलबर्न में भारतीय टीम ने जीत दर्ज करते हुए बराबरी हासिल की। सिडनी में खेला गया तीसरा मैच ड्रॉ हुआ था। चौथे टेस्ट मैच मिली सीरीज की हालत थी। मैच ड्रॉ होने की सूत्र में बॉर्ड गवर्नर्स्टर्क और भारतीय टीम में जीत हासिल की थी। मैच ड्रॉ होने की वजह से जीत हासिल की होगी। पिछले दो दिन पर सीरीज में भारतीय टीम में 2-1 से जीत हासिल की थी।



लगा जो 45 रन बनाकर टी नटराजन

लाबुशाने के रूप में गिरा जो 108 रन

मैच में भारतीय टीम में चार

बदलाव किए गए हैं। जसप्रीत बुमराह,

## वेस्टइंडीज के खिलाड़ी को हुए कोरोना

### बांग्लादेश के खिलाफ वनडे सीरीज से हुआ बाहर

ट्राईल टेस्ट मैच के दूसरे दिन वॉल्स कोविड-19 पॉजिटिव पाया गया था। इन्हाँ नकारा तो यूके के नए स्ट्रेन से संक्रमित जीत हासिल की थी। भारतीय टीम को एक बार जाना पड़ा। ब्रॉडबैट ने जीत के बाद उनकी तरफ के लिए अस्पताल ले जाना पड़ा। ब्रॉडबैट को एक बार जाना पड़ा। ब्रॉडबैट ने जीत के बाद उनकी तरफ के लिए अस्पताल ले जाना पड़ा। ब्रॉडबैट को एक बार जाना पड़ा। ब्रॉडबैट ने जीत के बाद उनकी तरफ के लिए अस्पताल ले जाना पड