

गौरवशाली भारत

दिल्ली से प्रकाशित

R.N.I. NO. DELHIN/2011/38334

तर्फ़: 11 अंक: 144

पृष्ठ: 08, नई दिल्ली, सोमवार, 06 दिसम्बर 2021

मूल्य: 1.50/-

Short News एक नज़र

पांच बेटियों संग

कुएं में कूदी मां, मौत
कोटा (राजस्थान)। अपने पति के साथ नियमित झांझ से परेशन एक 40 वर्षीय महिला ने कठिन तौर पर अपनी पांच बेटियों के साथ एक कुएं में छलांग लगा दी। सभी की मौत हो गई। घटना के बाद उसका पति रिहायर की शोक में शामिल होने गया था। पुलिस ने रिवार को यह जानकारी दी। पुलिस के मुताबिक, ग्रामीणों ने रिवार सुनू छह शवों को देखा और झूलियों को सूखित किया। इसके बाद शवों को स्थानीय अस्पताल पहुंचाया। मृतक महिला की पहचान चेहरा थाना की कालियाहेडी गवल के जारी थी। डेरा निवासी सात बच्चों की मां बादामीवी और शिवलाल बंजार के रूप में हुई है। मृतक पांच नालालिंग के नालालिंग सावीरी (14), अंकली (8), काजल (6), गुजन (4) और एक वर्षीय अर्चना है। पुलिस ने कहा कि घटना के बाद उस तक महिला की दो अन्य बेटियों गायत्री (15) और पूनम (7) - सो रही थीं, इसलिए वे बच गईं।

प्रियंका चतुर्वेदी ने संसद टीवी के एंकर पद से दिया इस्तीफा

नई दिल्ली। शिवसेना संसद प्रियंका चतुर्वेदी ने संसद के मानसून सत्र में 'अशोभीय आवरण' को लेकर 11 अन्य लोगों के साथ राजस्थान से निलंबन के बाद संसद टीवी से इस्तीफा दे दिया। दरअसल, प्रियंका चतुर्वेदी ने संसद टीवी में एक कार्यक्रम में एंकर की जिम्मदारी संभाली थी। शो के एंकर के रूप में इस्तीफा देने को लेकर प्रियंका चतुर्वेदी ने राजस्थान के समाजित एम वेक्या नायडू को एक पत्र लिखकर उसका कारण भी दिया है।

कार में लगी आग, छह लोग जिंदा जले

चिन्हूर। आपारेश के विरूप के चंद्रमी अंचल के पास पुलापूँड़-नेवुडोला मार्ग पर सड़क दुर्घटना में 6 लोगों की मौत हो गई। बताया जा रहा है तेल रिसाव से कार में आग ली। कार में कुल 8 लोग सवार थे। मिली जानकारी के मुताबिक, रिवार को आपारेश के चिन्हूर में आग लग गई। कार में कुल आठ लोग सवार थे। हादसे में पांच लोगों की मौत पर ही दर्दनाक मौत हो गई थी। इसके बाद श्रीनिवास ने कहा कि बाकी तीनों को रेस्यू कर रखा था। अस्पताल पहुंचाया गया। जहां एक अन्य ने इलाज के दौरान दम तोड़ दिया।

सुप्रीम कोर्ट में महाराष्ट्र सरकार परमवीर कोई 'हिस्लब्लोअर' नहीं, ट्रांसफर के बाद उठाए भ्रष्टाचार के मामले



इंडी ने दर्ज किया परमवीर का वायन

प्रत्यन्न निदेशालय (ईंडी) ने महाराष्ट्र पुलिस के पूर्व आयुक्त परमवीर सिंह को कानूनन एक क्विसल्बोअर नहीं माना जा सकता है। सरकार ने सिंह की याचिका को खारिज करने की मांग उठाये हुए कहा कि ऐसा इसलिए, क्योंकि सिंह ने पूर्व गृह मंत्री अनिल देशमुख के खिलाफ कथित भ्रष्टाचार के बारे में अपने ट्रांसफर के बाद जानकारी दी। न्यायालीका कोलांहे और राज्य सरकार को महाराष्ट्र पुलिस को परमवीर सिंह को उठाये हुए कहा कि उसका न करने का निर्देश देते हुए बड़ी राहत दी थी। पांच ने हैरानी जताई थी कि व्याचिका को खारिज करने के बाद वायन को दर्ज किया जा रहा है।

परमवीर सिंह अपनी याचिका में इस पूरे मामले की जांच सीधी आई से करने और राज्य सरकार की ओर से किसी भी दंडात्मक कार्रवाई से सुरक्षा की मांग की थी। इसे लेकर महाराष्ट्र सरकार ने सुप्रीम कोर्ट में जवाबी हलफनामा दायर किया है। इस हलफनामे में कहा गया है कि सिंह के खिलाफ आपाराधिक मामलों में हो रही जांच 20 मार्च को लगाए औपने ट्रांसफर के तीन दिन बाद की रुक्मिणी पहलुओं

पौछा किया जा रहा है। परमवीर सिंह अपनी याचिका में इस पूरे मामले की जांच सीधी आई से करने और राज्य सरकार की ओर से किसी भी दंडात्मक कार्रवाई से सुरक्षा की मांग की थी। इसे लेकर महाराष्ट्र सरकार ने सुप्रीम कोर्ट में जवाबी हलफनामा दायर किया है। इस हलफनामे में कहा गया है कि सिंह के खिलाफ आपाराधिक मामलों में हो रही जांच 20 मार्च को लगाए औपने ट्रांसफर के तीन दिन बाद की रुक्मिणी पहलुओं

पौछा किया जा रहा है।

परमवीर सिंह अपनी याचिका में

इस पूरे मामले की जांच सीधी आई से करने और राज्य सरकार को क्विसल्बोअर नहीं माना जा सकता है।

याचिकार्का के 20 मार्च 2021 के पत्र से साफ होता है कि उन्होंने कथित भ्रष्टाचार के जो मामले बताए वह मार्च से कुछ महीने पहले हुए थे। लेकिन उन्होंने ये आरोप में कहा गया है कि सिंह के खिलाफ आपाराधिक मामलों में हो रही जांच 20 मार्च को लगाए औपने ट्रांसफर के तीन दिन बाद की रुक्मिणी पहलुओं

पौछा किया जा रहा है।

परमवीर सिंह अपनी याचिका में

इस पूरे मामले की जांच सीधी आई से करने और राज्य सरकार की ओर से किसी भी दंडात्मक

कार्रवाई से सुरक्षा की मांग की थी। इसे लेकर महाराष्ट्र सरकार ने सुप्रीम कोर्ट में जवाबी हलफनामा दायर किया है। इस हलफनामे में कहा गया है कि सिंह के खिलाफ आपाराधिक मामलों में हो रही जांच 20 मार्च को लगाए औपने ट्रांसफर के तीन दिन बाद की रुक्मिणी पहलुओं

पौछा किया जा रहा है।

परमवीर सिंह अपनी याचिका में

इस पूरे मामले की जांच सीधी आई से करने और राज्य सरकार को क्विसल्बोअर नहीं माना जा सकता है।

याचिकार्का के 20 मार्च 2021 के पत्र से साफ होता है कि उन्होंने कथित भ्रष्टाचार के जो मामले बताए वह मार्च से कुछ महीने पहले हुए थे। लेकिन उन्होंने ये आरोप में कहा गया है कि सिंह के खिलाफ आपाराधिक मामलों में हो रही जांच 20 मार्च को लगाए औपने ट्रांसफर के तीन दिन बाद की रुक्मिणी पहलुओं

पौछा किया जा रहा है।

परमवीर सिंह अपनी याचिका में

इस पूरे मामले की जांच सीधी आई से करने और राज्य सरकार को क्विसल्बोअर नहीं माना जा सकता है।

याचिकार्का के 20 मार्च 2021 के पत्र से साफ होता है कि उन्होंने कथित भ्रष्टाचार के जो मामले बताए वह मार्च से कुछ महीने पहले हुए थे। लेकिन उन्होंने ये आरोप में कहा गया है कि सिंह के खिलाफ आपाराधिक मामलों में हो रही जांच 20 मार्च को लगाए औपने ट्रांसफर के तीन दिन बाद की रुक्मिणी पहलुओं

पौछा किया जा रहा है।

परमवीर सिंह अपनी याचिका में

इस पूरे मामले की जांच सीधी आई से करने और राज्य सरकार को क्विसल्बोअर नहीं माना जा सकता है।

याचिकार्का के 20 मार्च 2021 के पत्र से साफ होता है कि उन्होंने कथित भ्रष्टाचार के जो मामले बताए वह मार्च से कुछ महीने पहले हुए थे। लेकिन उन्होंने ये आरोप में कहा गया है कि सिंह के खिलाफ आपाराधिक मामलों में हो रही जांच 20 मार्च को लगाए औपने ट्रांसफर के तीन दिन बाद की रुक्मिणी पहलुओं

पौछा किया जा रहा है।

परमवीर सिंह अपनी याचिका में

इस पूरे मामले की जांच सीधी आई से करने और राज्य सरकार को क्विसल्बोअर नहीं माना जा सकता है।

याचिकार्का के 20 मार्च 2021 के पत्र से साफ होता है कि उन्होंने कथित भ्रष्टाचार के जो मामले बताए वह मार्च से कुछ महीने पहले हुए थे। लेकिन उन्होंने ये आरोप में कहा गया है कि सिंह के खिलाफ आपाराधिक मामलों में हो रही जांच 20 मार्च को लगाए औपने ट्रांसफर के तीन दिन बाद की रुक्मिणी पहलुओं

पौछा किया जा रहा है।

परमवीर सिंह अपनी याचिका में

इस पूरे मामले की जांच सीधी आई से करने और राज्य सरकार को क्विसल्बोअर नहीं माना जा सकता है।

याचिकार्का के 20 मार्च 2021 के पत्र से साफ होता है कि उन्होंने कथित भ्रष्टाचार के जो मामले बताए वह मार्च से कुछ महीने पहले हुए थे। लेकिन उन्होंने ये आरोप में कहा गया है कि सिंह के खिलाफ आपाराधिक मामलों में हो रही जांच 20 मार्च को लगाए औपने ट्रांसफर के तीन दिन बाद की रुक्मिणी पहलुओं

पौछा किया जा रहा है।

परमवीर सिंह अपनी याचिका में

इस पूरे मामले की जांच सीधी आई से करने और राज्य सरकार को क्विसल्बोअर नहीं माना जा सकता है।

याचिकार्का के 20 मार्च 2021 के पत्र से साफ होता है कि उन्होंने कथित भ्रष्टाचार के जो मामले बताए वह मार्च से कुछ महीने पहले हुए थे। लेकिन उन्होंने ये आरोप में कहा गया है कि सिंह के खिलाफ आपाराधिक मामलों में हो रही जांच 20 मार्च को लगाए औपने ट्रांसफर के तीन दिन बाद की रुक्मिणी पहलुओं

पौछा किया जा रहा है।

सम्पादकीय

ओमिक्रोन का खतरा

कोरोना वायरस के बदले हुए प्रतिरूप ओमिक्रोन से संक्रमित दो मरीजों का कर्नाटक में मिलना चिंता का विषय अवश्य है, लेकिन इसके बाद भी घबराने की जरूरत नहीं। इसलिए नहीं, क्योंकि फिल्माहाल इस बारे में कोई स्पष्टता नहीं कि यह कोरोना वायरस कितना धातक है? ओमिक्रोन के बारे में अभी तक जो जानकारी सामने आई है, उसके अनुसार यह कहीं अधिक तेजी से लोगों को संक्रमित करता है और युवाओं को अधिक चपेट में लेता है। शायद इसी कारण अभी तक यह 25 से अधिक देशों में फैल चुका है, लेकिन इसी के साथ एक तथ्य यह भी है कि अभी उससे संक्रमित मरीजों की संख्या चार सौ से भी कम है।

इस वायरस की घातकता का पता चलने तक यह आवश्यक है कि उसके संक्रमण से बचे रहने के उपायों पर जोर दिया जाए और इसके लिए जरूरी कदम उठाए जाएं कि वैसी स्थिति न बनने पाए, जैसी संक्रमण की दूसरी लहर के दौरान बनी थी। हालांकि अभी तक ओमिक्रोन से संक्रमित मरीजों में कोई गंभीर लक्षण नहीं दिखे हैं, लेकिन आगे ऐसा होने का अंदेशा है। इसी कारण ओमिक्रोन को दुनिया भर के लिए एक बड़े खतरे के रूप में देखा जा रहा है। ऐसे में यह जरूरी है कि विश्व स्वास्थ्य संगठन तत्परता का परिचय देकर इस वायरस के बारे में जरूरी जानकारी जल्द हासिल कर उससे दुनिया को अवगत कराए। जानकारी जितनी सटीक होगी, वह संक्रमण से बचाव में उतनी ही सहायक बनेगी। भारत सरकार और विशेष रूप से केंद्रीय स्वास्थ्य मंत्रलय को भी अपने स्तर पर वही काम करना होगा, जो विश्व स्वास्थ्य संगठन से अपेक्षित है। उसे राज्य सरकारों को इसके लिए प्रेरित और प्रोत्साहित भी करना होगा कि वे टीकाकरण की रफतार बढ़ाएं। यह रफतार बढ़े, इसकी चिंता आम लोगों और खासकर उन्हें करनी होगी, जिन्होंने अभी तक टीके की एक भी खुराक नहीं ली है। यह टीके नहीं कि एक बड़ी संख्या में ऐसे लोग हैं जिन्होंने टीके की दसरी खुराक समय

यह राजा है इसका ही नियंत्रण देखने का दूसरा खुराक राजा पर नहीं ली है। यह खतरनाक लापरवाही है। उन कारणों की तह तक जाकर उनका निवारण करने की जरूरत है, जिनके चलते लोग टीके की दूसरी खुराक लेने के लिए आगे नहीं आ रहे हैं। राज्य सरकारों को आम लोगों को इसके लिए भी सावधान करना होगा कि वे कोरोना संक्रमण से बचे रहने के उपायों को अपनाने के मामले में ढील न आने दें। इसके साथ ही इस सवाल का जवाब भी खोजा जाना चाहिए कि क्या मौजूदा टीके ही अमिक्रोन पर प्रभावी होंगे या फिर उनमें कुछ बदलाव करना होगा? इस बारे में भी जितनी जल्दी स्पष्टता हो, उतना ही बेहतर कि कोविड रोधी टीके की ब्रूस्टर डोज आवश्यक होगी या नहीं

ਬਿਜਲੀ ਖਾਰੇ ਕਰਨੇ ਮੈਂ ਸਹਯਮ

एक महान पहले कायल का कमा के चलते आधयारा छाता दिख रहा था। भारत की अर्थव्यवस्था में आये उछाल ने ऊर्जा की खपत में तेजी से बढ़ोतारी की है। यही कारण है कि देश गंभीर ऊर्जा संकट के मुहाने पर खड़ा है। आर्थिक विकास के लिए सहज और भरोसेमंद ऊर्जा की आपूर्ति अत्यावश्यक होती है, जबकि नवी आपूर्ति का खर्च तो बेहद डांवाड़ोल है। दूसरी तरफ हमारे सामने 2070 तक शून्य कार्बन की चुनाती भी है। भारत में दुनिया का कोयले का चौथा सबसे बड़ा भंडार है, लेकिन खपत के कारण कोयला आयात करने में भारत दुनिया में दूसरे नंबर पर है। हमारे कुल बिजली उत्पादन 3,86,888 मेगावॉट में थर्मल पावर की भागीदारी 60.9 पीसदी है। इसमें कोयला आधारित 52.6 पीसदी, लिग्नाइट, गैस व तेल आधारित बिजली घरों की क्षमता क्रमशः 1.7, 6.5 और 0.1 प्रतिशत है। हम हाइड्रो परियोजना से महज 12.1 प्रतिशत, परमाणु से 1.8 और अक्षय ऊर्जा स्रोत से 25.2 प्रतिशत बिजली प्राप्त कर रहे हैं। सितंबर, 2021 तक देश के कोयला आधारित बिजली उत्पादन में लगभग 24 प्रतिशत की बढ़ोतारी हुई है। बिजली संयंत्रों में कोयले की दैनिक औसत आवश्यकता लगभग 18.5 लाख टन है, जबकि हर दिन महज 17.5 लाख टन कोयला ही वहां पहुंचा। कोविड महामारी की दूसरी लहर के बाद भारत की अर्थव्यवस्था में तेजी आयी है और बीते दो महीनों में ही बिजली की खपत 2019 के मुकाबले में 17 प्रतिशत बढ़ गयी है। इस बीच दुनियाभर में कोयले के दाम 40 पीसदी तक बढ़े हैं। जबकि भारत का कोयला आयात दो साल में सबसे निचले स्तर पर है। कोयले का इस्तेमाल हम अनंत काल तक कर नहीं सकते, क्योंकि इसका भंडार सीमित है। दुनिया पर मंडरा रहे जलवायु परिवर्तन के खतरे के कारण भारत के सामने भी कार्बन उत्सर्जन में कटौती करने की चुनौती है। कोयले से संचालित बिजलीघरों से वायु प्रदूषण की समस्या खड़ी हो रही है। नाइट्रोजन ऑक्साइड और सल्फर ऑक्साइड के कारण अम्ल बारिश जैसे कुप्रभाव भी संभावित हैं। इन बिजलीघरों से उत्सर्जित कार्बन डाइऑक्साइड धरती के गरम होने और मौसम में अप्रत्याशित बदलाव का कारक है। परमाणु बिजलीघरों के कारण पर्यावरणीय संकट अलग तरह का है। परमाणु विखंडन से बिजली बनाना किसी भी समय परमाणु बम के विस्फोट जैसे कुप्रभावों को

न्याता है। आपूर्वक पदाथी और रंडोया एक्टिव कचरे का निपटारा बहद संवेदनशील और खतरनाक काम है। हवा सर्वसुलभ और खतराहीन ऊर्जा स्रोत है, लेकिन इसे महंगा, अस्थिर और गैर-भरोसेमंद माध्यम माना जाता रहा है। इस समय देश में महज 39.870 हजार मेगावॉट बिजली हवा से बन रही है। पवन ऊर्जा उपकरणों की असफलता का मुख्य कारण भारत के माहौल के मुताबिक उसकी संरचना का नहीं होना है। हमारे यहां बारिश, तापमान, आर्द्रता और खारपन, पश्चिमी देशों से भिन्न हैं। जिन स्थानों पर बेहतर पवन बिजली की संभावना है, वहां तक संयंत्र के भारी-भरकम खेखें और टरबाइन को ले जाना भी बेहद खर्चीला है। सूरज से बिजली पाना भारत के लिए बहुत सहज है। हमारे यहां साल में आठ से दस महीने धूप रहती हैं। जहां अमेरिका व ब्रिटेन में प्रति मेगावॉट सौर ऊर्जा उत्पादन पर खर्ची क्रमशः 238 और 251 डॉलर है, वहां भारत में यह महज 66 डॉलर प्रति घंटा है। कम लागत के कारण घरें और वाणिज्यिक एवं औद्योगिक भवनों में इस्तेमाल किये जाने वाले छत पर लगे सौर पैनल जैसी रूपरेखाएँ सोलर फेटोवोल्टिक (आरटीएसपीवी) तकनीक, वर्तमान में सबसे तेजी से लगायी जाने वाली ऊर्जा उत्पादन तकनीक है। अनुमान है कि आरटीएसपीवी से 2050 तक वैश्विक बिजली की मांग का 49 प्रतिशत तक पूरा होगा। यदि केवल सभी ग्रुप हाउसिंग सोसाइटी, सरकारी भवन, पंचायत स्तर पर सार्वजनिक प्रकाश व्यवस्था को स्तरीय सोलर सिस्टम में बदल दिया जाये, तो हम हर साल हजारों मेगावाट बिजली का कोयला बचा सकते हैं। सौर ऊर्जा के लिए अधिक भूमि की ज़रूरत होती है। सोलर प्लॉट में इस्तेमाल प्लेट्स के खराब होने पर उसके निष्ठारण का कोई तरीका अभी तक खोजा नहीं गया है। यदि उन्हें वैसे ही छोड़ दिया गया तो जमीन में गहराई तक उसके प्रदूषण का प्रभाव होगा। पिछले कुछ सालों में हमारे यहां अक्षय ऊर्जा से प्राप्त बिजली संचय और उपकरणों में बैटरी का प्रयोग बढ़ा है, जबकि यह गौर नहीं किया जा रहा है कि खराब बैटरी का सीसी और तेजाब पर्यावरण की सेहत बिगाड़ देता है। बिजली के बगैर प्रगति की कल्पना नहीं की जा सकती, जबकि बिजली बनाने के हर सलीके में पर्यावरण के नुकसान की संभावना है। यदि ऊर्जा का किफयती इस्तेमाल सुनिश्चित किये बगैर ऊर्जा के उत्पादन की मात्रा बढ़ायी जाती रही, तो इस कार्य में खर्च किया जा रहा पैसा व्यर्थ जाने की संभावना है और इसका विषम प्रभाव अर्थव्यवस्था के विकास पर पड़ेगा। विकास के समक्ष इस चुनौती से निभटें का एकमात्र रास्ता है- ऊर्जा का अधिक किफयत से इस्तेमाल करना। ऊर्जा का संरक्षण करना उसके उत्पादन के बराबर है- पूरी दुनिया में लोगों का ध्यान ऊर्जा की बचत की ओर आकर्षित करने के लिए इस नारे का इस्तेमाल किया जा रहा है। बिजली की बचत करना है।

बेहतर अर्थव्यवस्था की बढ़ती उम्मीदें

प्रीतम बनर्जी

चालू वित्त वर्ष की दूसरी तिमाही (जुलाई-सितंबर) में सकल घरेलू उत्पादन (जीडीपी) की वृद्धि दर 8.4 प्रतीसाली रही है। इससे साफजाहिर है कि हमारी अर्थव्यवस्था

की सेहत बहुत अच्छी है। इस बढ़ोतारी से इंगित होता है कि उपभोक्ता का विश्वास बढ़ा है और लोग खर्च करने लगे हैं। महामारी की रोकथम के लिए लगे लॉकडाउन और अन्य पार्टियों को हटाने से औद्योगिक और कारोबारी गतिविधियों ने तेजी से रफ्तार पकड़ी है। बीती तिमाही में नियर्यात के क्षेत्र में भी बढ़िया प्रदर्शन रहा है। इस वृद्धि की एक अन्य बड़ी वजह मॉनसून का अच्छा रहना भी है। इससे फसल अच्छी हुई और किसानों की आमदनी में बढ़त हुई हमारे देश में अवसर यह देखा गया है कि अगर बारिश ठीक होती है, तो ग्रामीण क्षेत्र में मांग बढ़ती है। इसका वृद्धि पर सकारात्मक असर होता है। मैनुफैक्चरिंग में भी 5.5 प्रतिशत की वृद्धि हुई है, लेकिन यह अपेक्षा से कम है। इसका कारण आपूर्ति श्रृंखला के अवरोध रहे हैं। ये बाधाएं अभी भी मौजूद हैं। हमें याद करना चाहिए कि जुलाई से सिंतंबर तक की तिमाही पर कोरोना महामारी की दूसरी लहर की भी छाया रही है। इस लहर ने मैनुफैक्चरिंग और आपूर्ति श्रृंखला को प्रभावित किया था। औद्योगिक उत्पादन के लिए बहुत तरह के संसाधनों की आवश्यकता होती है। त्रिमिकों के अलावा कच्चे माल तथा विभिन्न सहायक वस्तुओं की आपूर्ति भी निर्बाध ढंग से बनी रहनी चाहिए। इस कमी की वजह से फैक्ट्रियों में उम्मीद से कम उत्पादन हुआ है। अगर स्थिति सामान्य रहती और उत्पादन का स्तर अच्छा होता, तो वृद्धि दर 9.5 प्रतिशत के आसपास हो सकती थी। लेकिन कुल मिलाकर यह उम्मीद तो बनती ही है कि इस वित्त वर्ष की सभी चार तिमाहियों की वृद्धि



दर कम-से-कम सात से आठ प्रतिशत के बाच रह सकती है। हम कह सकते हैं कि भारतीय अर्थव्यवस्था बीते साल की मुश्किलों से उबरते हुए सुधार की ओर अग्रसर है। जो वर्तमान तिमाही (अक्टूबर-दिसंबर) है, उसमें दोवाली और अन्य त्योहारों के मौसम में शानदार उपभोग देखा गया है और यह अभी भी जारी है। साल 2020 में इस तिमाही में महामारी के कारण बाजार बहुत धीमा रहा था, जिसका असर वृद्धि दर पर भी हुआ था। लेकिन इस बार लोगों ने खुलकर खर्च किया है। उपभोग में इस उछाल का प्रभाव हमें तीसरी तिमाही के नतीजों में जरूर देखने को मिलेगा। वस्तु एवं सेवा कर (जीएसटी) के संग्रहण के आंकड़े भी इसी ओर संकेत कर रहे हैं। उपभोग के साथ निर्यात में वृद्धि के कारकों को एक साथ रख कर देखें और अगर आपूर्ति श्रृंखला की बाधाएं कम होती हैं, तो यह अनुमान लगाया जा सकता है कि अगली दो तिमाहियों में भी हमें अर्थव्यवस्था का अच्छा प्रदर्शन देखने को मिलेगा। अनेक जानकार यह भी कह रहे हैं कि शायद आर्थिक वृद्धि दो अंकों में यानी 10 प्रतिशत से अधिक

भा हा सकता ह. इस अनुमान का एक ठास आधार अकूबर में आठ मुख्य क्षेत्रों की संयुक्त बढ़ोतारी का 7.5 प्रतिशत होने से भी मिलता है. जिस तिमाही (जुलाई-सितंबर) की हम चर्चा कर रहे हैं, उसमें भी इन प्रमुख क्षेत्रों में उल्लेखनीय वृद्धि दर्ज की गयी है. इन क्षेत्रों में बड़ी मांग इंप्रस्ट्रक्चर और कृषि से आती है. हम देख रहे हैं कि इंप्रस्ट्रक्चर में विभिन्न परियोजनाओं में बड़ी तेजी के रुझान हैं और नवी परियोजनाओं की घोषणा भी हो रही है, जिसका प्रभाव बाद में दिखेगा. इस क्षेत्र में निजी निर्माण भी बड़ा कारक है. आवास और व्यावसायिक निर्माण के क्षेत्र में महामारी से पहले से ही सुस्ती थी. आपूर्ति की मात्रा मांग से कहीं अधिक हो गयी थी. महामारी के दौरान तो यह क्षेत्र लगभग बैठ ही गया था. पर अब इसमें सकारात्मक बढ़त होने लगी है. तो, इन प्रमुख क्षेत्रों में आगे भी बढ़ोतारी होती रहेगी. आर्थिक वृद्धि के वर्तमान और भविष्य की चर्चा करते हुए हमें चुनौतियों का भी ध्यान रखना चाहिए. हमारी अर्थव्यवस्था के सामने अभी मुख्य रूप से दो चुनौतियां हैं. एक, कोरोना वायरस के नये वैरिएंट ओमिक्रॉन ने वैश्विक अर्थव्यवस्था के समक्ष चिंताओं को बढ़ा दिया है. अगर इससे महामारी एक बार फिर बढ़े पैमाने पर फैलती है, तो हमारे निर्यात तथा आपूर्ति शृंखला पर नकारात्मक असर पड़ सकता है. आयत पर होनेवाला खर्च भी बढ़ जायेग. दूसरी चिंता यह है कि कहीं यह नया वायरस हमारे देश में घुसकर कोई तीसरी लहर जैसी स्थिति न पैदा कर दे. अभी कोरोना महामारी नियंत्रण में है औ टीकाकरण अभियान भी संतोषजनक गति से चल रहा है. यदि लॉकडाउन की स्थिति पैदा होती है, भले ही वह स्थानीय स्तर पर भी करना पड़े, तो आर्थिक गतिविधियां धीमी हो जायेंगी. महामारी उन्हीं जगहों पर अधिक फैलती है, जहां अधिक लोग होते हैं.

एसा जगह अद्यागंगक शहर, बदरगाह आदि होता है। इन्हीं स्थानों पर उत्तादन और कारोबार भी केंद्रित होता है। दुनियाभर के विशेषज्ञ भी यही कह रहे हैं कि हर जगह आर्थिक बेहतरी हो रही है, चाहे यूरोप हो, अमेरिका हो, भारत हो या फ्रांस-पूर्व एशिया हो। यदि नया वायरस बुरी तरह से फैल जाता है, तो हर जगह की अर्थव्यवस्था प्रभावित होगी। मेरा मानना है कि हमें मुद्रास्पर्मिति को लेकर अभी बहुत अधिक चिंतित नहीं होना चाहिए। हमारी मुख्य प्राथमिकता अर्थव्यवस्था को महामारी से पहले की स्थिति में लाना है। अभी हमें आर्थिक वृद्धि और रोजगार बढ़ाने पर ध्यान केंद्रित करना चाहिए। मुद्रास्पर्मिति तो कुछ ऊपर रहेगी ही क्योंकि कोरोना महामारी से जूझने के लिए सरकार ने बड़े पैमाने पर खर्च किया है और यह आगे भी जारी रहेगा। जब भी सरकार खर्च करती है, तो मुद्रास्पर्मिति में कुछ बढ़ोतारी स्थाभाविक है। तथा सीमा से आगर यह दो-तीन प्रतिशत ऊपर-नीचे रहती है, तो हमें परेशान नहीं होना चाहिए। मुद्रास्पर्मिति को नीचे लाने के लिए आगर मांग को नियंत्रित करने की कोशिश होगी, तो उसका सबसे खराब असर उन लोगों पर होगा, जिन्हें रोजगार चाहिए और जिनकी रोजी-रोटी उससे जुड़ी है। यह सही है कि मुद्रास्पर्मिति बढ़ाने से भी गरीब तबका ही सबसे अधिक प्रभावित होता है, लेकिन यह भी सच है कि इस समय अगर आप आर्थिक वृद्धि और रोजगार बढ़ाने पर जोर न दें, तो उससे भी बही लोग अधिक प्रभावित होंगे। कोशिश यह रहनी चाहिए कि मुद्रास्पर्मिति खतरनाक स्तर पर न पहुंचे। सरकार ने इंप्रस्ट्रक्चर से जोड़कर खर्च करने की जो नीति बनायी है, यह सही दिशा में कदम है क्योंकि इससे वृद्धि भी हासिल हो रही है और बेहतर इंप्रस्ट्रक्चर भी तैयार हो रहा है। इस नीति को जारी रखना चाहिए।

सवाल नजर और नजरिए का है

सवामिना सुरजन

संसद के शातकलान सत्र का शुरूआत के साथ ही मुद्दों की तपिया बढ़नी शुरू हो गई है, लेकिन इनके साथ ही गैरजरूरी बातों पर भी माहौल को गरमाने की राजनीति दिखने लगी है। मीडिया और सोशल मीडिया पर अपनी टिप्पणियों और अंग्रेजी के भारी-भरकम शब्दों के लिए अक्सर चर्चा में रहने वाले कांग्रेस सांसद शशि थरूर इस बार एक सेल्फी और उसके साथ लिखी टिप्पणी को लेकर विवादों में घिर गए। इस बार शीतकालीन सत्र के शुरू होने पर कांग्रेस सांसद शशि थरूर ने अपने आधिकारिक टिवटर हैंडल पर बारामती की सांसद सुप्रिया सुले, पटियाला की सांसद परनीत कौर, दक्षिण चेर्नी की सांसद थमिजाची थंगारांडियन, जादवपुर की सांसद मिमी चक्रवर्ती, बशीरहाट की सांसद नुसरत जहां और कर्लूर से सांसद एस जोथमनी के साथ संसद में ली गई एक सेल्फी पोस्ट की। इस तस्वीर के साथ शशि थरूर ने कैशन दिया है कि-कौन कहता है कि लोकसभा काम करने के लिए आकर्षक जगह नहीं है? आज सबह मेरे साथी सांसदों के साथ। शशि थरूर के साथ ली गई इस तस्वीर में उनके समेत छहों महिला सांसद मुस्कुराती हुई नजर आ रही हैं। यानी संसद में काम के बीच एक खुशगवार पल को इन साथी सांसदों ने तस्वीर में कैद कर लिया। अलग-अलग दलों के सांसदों का यूं एक साथ हृसंसे-मुस्कुराते तस्वीर लेना, दरअसल भारतीय लोकतंत्र की विविधता भरी खूबसूरती का द्योतक है। विभिन्न पृष्ठभूमियों से आए, भिन्न विचारधारा और दलों के ये निर्वाचित प्रतिनिधि अलग-अलग होते हुए भी एक साथ मुस्कुरा सकते हैं, साथ काम कर सकते हैं और अपने संसदीय दायित्वों को निभा सकते हैं, इस तस्वीर का यह मतलब भी निकाला जा सकता है। लेकिन यहां सचाल नजर और नजरिए दोनों का है। इसलिए शशि थरूर की इस तस्वीर पर अकारण विवाद पैदा करने की कोशिश की गई। खासकर इस तस्वीर के साथ दिए गए कैशन को लेकर कुछ लोगों ने नाराजगी जताई है और इसे महिला विमर्श के साथ जोड़ा गया है। सोशल मीडिया पर शशि थरूर को ट्रोल किया गया। एक यूजर ने लिखा-महिलाएं आपके बक्कलेस को आकर्षक बनाने के लिए लोकसभा में सजाने की कोई वस्तु नहीं है। वे सांसद हैं और आप उनका अपमान कर रहे हैं। एक अन्य यूजर ने लिखा कि अगर आप अन्य सेक्टर में होते तो आपको अट्रॉक्टिव कहने के लिए निकाल दिया जाता। सुप्रीम कोर्ट



की वकील करुणा नंदी ने लिखा, अविश्वसनीय है कि किसी ने इस मुद्रे को उठाया है, क्योंकि शशि थरूर ने निर्वाचित महिला नेताओं के सिफ्टलुक तक सीमित करने की कोशिश की। राष्ट्रीय महिला आयोग की अध्यक्ष रेखा शर्मा सहित कुछ नामचीन महिलाओं ने उस तस्वीर और टिप्पणी को अभद्र तथा थरूर की संकीर्ण सोच का परिचायक माना। भाजपा विधायक राजेश नागर ने शशि थरूर को नसीहत देते हुए लिखा कि लोकसभा विधायी कार्यों के लिए है, महिलाओं के साथ सेल्फी लेकर उन्हें आकर्षक कहने के लिए नहीं है। आप भावी सांसदों के लिए गलत मिसाल पेश कर रहे हैं। इस पर टीएमसी की सांसद मिमी चक्रवर्ती ने स्पष्ट कर दिया कि यह सेल्फी उन्होंने ली है, शशि थरूर ने नहीं ली है। इस तस्वीर में शशि थरूर के साथ टीएमसी सांसद महुआ मोइत्रा तो नहीं हैं, लेकिन इस विवाद पर शशि थरूर का समर्थन करते हुए उन्होंने लिखा है कि एक अनाकर्षक सरकार के कृपि कानून निरसन विधेयक पर चर्चा न कराने के फैसले से ध्यान हटाने के लिए यह गैर जरूरी मुद्दा खड़ा किया जा रहा है। आप जानते ही हैं कि कृपि कानून निरसन विधेयक को मोदी सरकार ने लोकसभा और राज्यसभा दोनों जगह चंद मिनटों में पारित करवा दिया और विपक्ष की मांग के बावजूद इस पर चर्चा नहीं की। सरकार के इस अलोकतात्प्रिक रूपैये पर सवाल उठ रहे हैं। इसके अलावा भी राज्यसभा में 12 विपक्षी सांसदों का निलंबन, उनसे मापी की मांग करना, किसान अंदोलन, पेगासस जासूसी कांड में नए खुलासे, अजय मिश्र टेनी की बर्खास्तगी, महंगाई ऐसे कई मुद्रे हैं, जिन पर सरकार संसद में घिर सकती है। इसलिए सरकार लगातार चर्चा से भाग रही है, ताकि उसे विपक्ष के सवालों का सामना न करना पड़े। ऐसे में महुआ मोइत्रा

कर रखा है। वह तरह जहां पर उजुगली के नामकरण किया जा रहा है। हालांकि शशि थरूर ने उनकी फेटो और उस पर की गई टिप्पणी से जिन लोगों को ठेस पहुंची, उनसे माझे मांग ली है। श्री थरूर ने अपनी सफर्झ में कहा, सेल्फी का यह पूरा प्रकरण महिला सांसदों की पहल पर किया गया था और बेदब खुशनुमा माहौल में किया गया था। उन्हीं की पहल पर मैंने उसी भावना के साथ इसे ट्वीट किया था। अगर किसी से इसकी भावनाएं आहत हुई हों तो मैं क्षमा मांगता हूँ। लेकिन मैं कार्यस्थल पर अपने सहयोगियों के साथ इस पहल में शामिल होने को लेकर खुश हूँ। इसके बाद उन्होंने 30 नवंबर को संसद के अपने कुछ पुरुष सहयोगियों के साथ भी एक तस्वीर पोस्ट की है, जिसके साथ एक मजाकिया लहजे में कैषण लिखा है कि संसद के अपने कुछ और सहयोगियों के साथ हालांकि इसके बायरल होने की कोई उम्मीद नहीं है। लेकिन मैं समान अवसर का अपराधी हूँ। वैसे इस तस्वीर पर भी शशि थरूर को सोशल मीडिया पर विरोध का सामना करना पड़ा, किसी ने लिखा कि इस तस्वीर के साथ आपने आकर्षक शब्द का इसेमाल कर्यों नहीं किया, तो किसी ने इसे क्षतिपूर्ति जैसा करार दिया। कुछ लोगों का काम दिन भर सोशल मीडिया पर सक्रिय रहकर विरोधियों की आलोचना करना ही होता है, इसे ही ट्रोल आर्मी कहा जाता है। और इससे मुकाबला करने का आसान तरीका यही है कि आप जरूरी मुद्दों पर अपनी आवाज उठाते रहिए और राई का पहाड़ बनाने वाली टिप्पणियों से खुद को बचाते रहिए। शशि थरूर ने जब महिला सांसदों के साथ यह तस्वीर खिंचवाई होगी, तो न उहें न उनकी साथी सांसदों को यह इल्म रहा होगा कि इस पर इस तरह विवाद खड़ा हो सकता है। और जहां तक सवाल महिला अस्मिता और समान का है, तो उस पर निरंतर संवाद और विमर्श की गुंजाइश देश में है, क्योंकि महिलाओं को पूरी तरह बराबरी का दर्जा मिलने के लिए अभी कई बड़े कदम उठाने बाकी हैं। संसद में महिला आरक्षण से लेकर घर-परिवार और समाज में महिलाओं के सम्मान और अधिकारों को लेकर सजगता से फैसले लेने की जरूरत है। राष्ट्रीय महिला आयोग जैसी संस्थाओं के सामने इस क्षेत्र में अभी कई चुनौतियां हैं। बाल विवाह, दहेज, यौन शोषण, छेड़छाड़, घर और कार्यस्थलों पर उत्पीड़न, भेदभाव, कन्या भ्रूण हत्या, बलात्कार, दलित, आदिवासी, अल्पसंख्यक महिलाओं के साथ अमानवीय व्यवहार,

मनोरंजन आदि क्षेत्रों में कार्यरत महिलाओं के संघर्ष, विज्ञापनों में महिला की गरिमा को कम करने का चित्रण, ऐसी सैकड़ों समस्याएं हैं, जिन पर अगर रसकारी और गैरसरकारी संस्थाएं दिन-रात काम करें, तब जाकर महिलाओं की स्थिति में थोड़े बहुत सुधार की उम्मीद हम कर सकते हैं। लेकिन उसकी जगह इस वक्त एक गैरजरूरी मुद्रे पर बहस में शक्ति व्यर्थ की जा रही है। यह सही है कि सार्वजनिक जीवन में सक्रिय व्यक्तियों को हमेसा सतर्क रहकर ही कोई टिप्पणी करना चाहिए। व्ययोंकि उनके कहे या लिखे का असर व्यापक होता है। लेकिन शशि थरूर प्रकरण में यह साफनजर आ रहा है कि उहनोंने स्वस्थ भावना से कैप्शन लिखा, उसमें कोई गलत झारदे नहीं है। कुछ समय पहले अमिताभ बच्चन ने अपने शो कबीसी में आईएमएफकी अर्थशास्त्री गीता गोपीनाथ के लिए कहा था कि इटना खूबसूरत चेहरा इनका, इकॉनामी के साथ कोई जोड़ ही नहीं सकता—शहर इस टिप्पणी को कई लोगों ने महिला विरोधी मानते हुए अमिताभ बच्चन की आलोचना की थी। हालांकि खुद गीता गोपीनाथ ने इस पर खुशी जताई थी कि सदी के महानायक बिंग बी की जबरदस्त प्रशंसक होने के नाते ये मेरे लिए खास हैं। यहां भी सवाल नजरिए का ही है। व्ययोंकि अमूमन अर्थशास्त्र को नीरस और बोझिल विषय माना जाता है और अर्थशास्त्री धीरे—गंभीर मुद्रा में दिखते हैं। ऐसे में गीता गोपीनाथ के हंसते—मुस्कुराते चेहरे पर कही गई इस बात को गलत तरीके से नहीं देखा जाना चाहिए। इससे पहले रघुराम राजन के आकर्षक व्यक्तित्व के बारे में भी लिखा जा चुका है। हल्की—फुल्की टिप्पणियों को खुलेमन से ही सुना और समझा जाए, तो उसका आनंद उठाया जा सकता है। उन्हें सिद्धांतों और नैतिकता के खांचे में जबरन डालने से उनका विद्रूप होना स्वाभाविक है। अगर संसद में महिलाओं की बेहतरी, उनके सम्मान की फिर ही करना है, तो प्रधानमंत्री मोदी ने रेणुका चौधरी की हँसी की तुलना टीवी पर आने वाले रामायण के किरदार से की थी, उसे याद रखना चाहिए। हर बात को महिला विमर्श से जोड़ना सही नहीं है, व्ययोंकि इससे महिला अधिकारों से जुड़े असल मुद्रे दब जाते हैं और महिला उत्पीड़न के खतरे और बढ़ जाते हैं। शायर अमीर मीरान्ही ने फरमाया है—कौन सी जा है जहां जल्वा—ए—माशूक नहीं, शौक—ए—दीदार अगर है तो नजर पैदा कर।

वाजपेयी-युग के सार्वजनिक उपक्रमों की विश्री की जांच

नन्तु बनजी

अटल बिहारा वाजपेयो सरकार का सबस बड़ा आर्थिक उपलब्धि शायद देश के कुछ सभसे प्रसिद्ध राज्य के स्वामित्व वाले उदयमों की बिक्री थी। वाजपेयी ने 73 महीने और 13 दिनों की कूल अवधि के लिए भारत के प्रधानमंत्री के रूप में तीन कार्यकालों की सेवा की, ज्यादातर 1998 और 2004 के बीच। अपने शासन के अंतिम पांच वर्षों में, उन्होंने राज्य के स्वामित्व वाले 10 उदयमों को बेचा। उस समय कुछ लोगों ने सरकार पर गंभीरता से सवाल उठाया था। अब, सुप्रीम कोर्ट ने हिंदुस्तान जिक लिमिटेड में 26 प्रतिशत सरकारी हिस्सेदारी एनआरआई अनिल अग्रवाल-प्रवर्तित स्टरलाइट, जो यूके स्थित वेदांत की एक सहायक कंपनी है, को बेचने में कथित अनियमितताओं में पूर्ण सीबीआई जांच के लिए एक नियमित मामला दर्ज करने का आदेश दिया। सुप्रीम कोर्ट का यह आदेश कई सार्वजनिक क्षेत्र के उदयमों में नरेंद्र मोदी सरकार के महत्वाकांक्षी निजीकरण कार्यक्रम के लिए खतरा है। सुप्रीम कोर्ट ने इस तथ्य पर ध्यान दिया कि तत्कालीन सरकार ने इस विषय पर भारत के नियंत्रक और महालेखा परीक्षक की एक महत्वपूर्ण रिपोर्ट को खारिज कर दिया था। उस समय, राज्य के स्वामित्व वाली अलौह धातु की दिग्गज कंपनी हिंदुस्तान जिक का मूल्य 39,000 करोड़ रुपये था। कथित तौर पर, शेरयों का उचित मूल्य 1,000 रुपये प्रति शेरय से अधिक होता, हालांकि 32 रुपये 15 पैसे के अरक्षित मूल्य पर बोलियां आमंत्रित की गई थीं। ऐसा लगता है कि सुप्रीम कोर्ट की बैच, जिसमें जस्टिस डी वाई चंद्रचूड़ और बीबी नागराज शामिल हैं, ने 18 संदिग्ध आधारों पर सीबीआई जांच का आदेश दिया है। 26 प्रतिशत सरकारी हिस्सेदारी की बिक्री में कई अनियमितताओं के सूचीबद्ध होने के बावजूद सीबीआई की प्रारंभिक जांच का एक दोषपूर्ण समापन है। हिंदुस्तान जिक में सरकारी बिक्री



से स्टरलाइट को बहुत कम समय में अतिरिक्त शेर्यर हासिल करने में मदद मिली, ताकि जिंक प्रमुख खें नियंत्रण हिस्सेदारी हो सके। सरकारी हिस्सेदारी खरीदने के तुरंत उसने 2002 में बाजार से एक और 20 प्रतिशत का अधिग्रहण किया। अगले ही वर्ष, उसने उद्यम को अपने रूप में चलाने के लिए एक मजबूत बहुमत शेयरधारक बनने के लिए एक 2006 की अपनी रिपोर्ट में, सीएजी ने संकेत दिया कि परिसंपत्ति मूल्यांकनकर्ता और वैश्विक सलाहकार ने संपत्ति का उचित मूल्यांकन नहीं किया। पीठ ने कहा, पर्यास सामग्री है और सीबीआई को एक नियमित मामला दर्ज करने का निर्देश दिया जाता है और समय-समय पर इस अदालत को अपनी जांच के लिए स्थिति रिपोर्ट प्रस्तुत करना है श्श अपने अंतिम निष्कर्षों के आधार पर, सीबीआई जांच वाजपेयी युग के दौरान कुछ सबसे होनहार सावधानिक क्षेत्र के उद्यमों, जैसे कि इंडियन पेट्रोकेमिकल्स, भारत एल्युमिनियम, जेसप एंड कंपनी में कथित रूप से कम मूल्यवान संपत्ति की बिक्री में इसी तरह की जांच की संभावना को खोल सकती है। उन इकाइयों की कमान के तहत अचल संपत्ति की संपत्ति अमूल्य थी। कुछ निजी खरीदारों ने कथित तौर पर अचल संपत्ति बेचकर बड़ी रकम अर्जित की। अब देखना यह होगा कि दिल्ली

सामा पर लक्षणों के घरन के विरोध में इस महान का शुरूआत में तीन कृषि बिलों को रद्द करने के लिए मजबूर होने के बाद पहले ही हार चुकी सरकार, सुप्रीम कोर्ट के नवीनतम आदेश और देश में बदलते राजनीतिक माहौल के संदर्भ में बड़े सार्वजनिक क्षेत्र के उद्यमों और बैंकों के निजीकरण के अपने विशाल कार्यक्रम को आगे बढ़ाती है। मोदी सरकार के पास वाजपेयी सरकार की तुलना में बहुत बड़ी निजीकरण रोड मैप है। हालांकि वाजपेयी शासन ने कम समय में लगभग एक दर्जन सार्वजनिक उपकरणों और संयुक्त उद्यम मारुति उद्योग को बेच दिया, लेकिन वर्तमान सरकार पिछले सात वर्षों में टाटा के पक्ष में केवल एक - एयर डिंडिया लिमिटेड - को बेचने में सफल हुई है। यह भी

कमचारीया और राज्य सरकार दाना के निशान पर आ गई है। राज्य के स्वामित्व वाले कुछ वाणिज्यिक बैंकों को बेचने के लिए एनडीए प्रशासन की बोली को अखिल भारतीय बैंक कर्मचारी संघ के कड़े विरोध का भी सामना करना पड़ रहा है। अधिकांश भारतीय व्यापारिक घराने अभी आर्थिक रूप से तंग स्थिति में हैं। कोविड-19 महामारी ने 2020-21 के दौरान पूरी अर्थव्यवस्था को नकारात्मक विकास के दौर में पीछे धकेल दिया है। चालू वित्त वर्ष के दौरान व्यापार में सुधार रिकॉर्ड खुदरा डीजल और पेट्रोल की कीमतों से प्रभावित हुआ है, इस साल अक्टूबर में थोक मूल्य सूचकांक पर आधारित देश की मुद्रासमीति को बढ़ाकर 12.54 प्रतिशत कर दिया गया है, जबकि पिछले साल इसी महीने में यह 1.31 प्रतिशत थी। यहां तक कि कुछ बड़े सार्वजनिक उपक्रमों की संकटपूर्ण बिक्री को भी वास्तविक भारतीय निवेशकों और व्यापारिक समूहों से उत्सहजनक प्रतिक्रिया मिलने की संभावना नहीं है। कथित कम कीमत वाले हिंदुस्तान जिंक बिक्री मामले में सुप्रीम कोर्ट का आदेश, सरकार के सभी तीन नए कृषि कानूनों को अचानक निरस्त करने का अभूतपूर्व निर्णय और सात राज्यों में आगामी चुनाव, सरकार को प्रस्तावित पीएसयू बिक्री पर धीमी गति से चलने के लिए मजबूर कर सकते हैं। अगले साल होने वाले सात राज्यों में से छह में भाजपा का शासन है। ये राज्य हैं- पंजाब, उत्तर प्रदेश, गुजरात, हिमाचल प्रदेश, उत्तराखण्ड, मणिपुर और गोवा। भाजपा का दांव स्वाभाविक रूप से ऊँचा है। कम से कम इनमें से दो राज्यों में बीजेपी के लिए चुनाव की संभावनाएं बहुत उज्ज्वल नहीं दिख रही हैं। 2022 में चुनाव के लिए एकमात्र अन्य राज्य पंजाब है, जो कांग्रेस द्वारा शासित है। इन परिस्थितियों में, मोदी सरकार के कुछ उच्च-मूल्य वाले राज्य के स्वामित्व वाले उद्यमों को एनआरआई या स्थानीय निजी बोलीदाताओं को सस्ते में बेचने की जल्दी में होने की संभावना नहीं है।

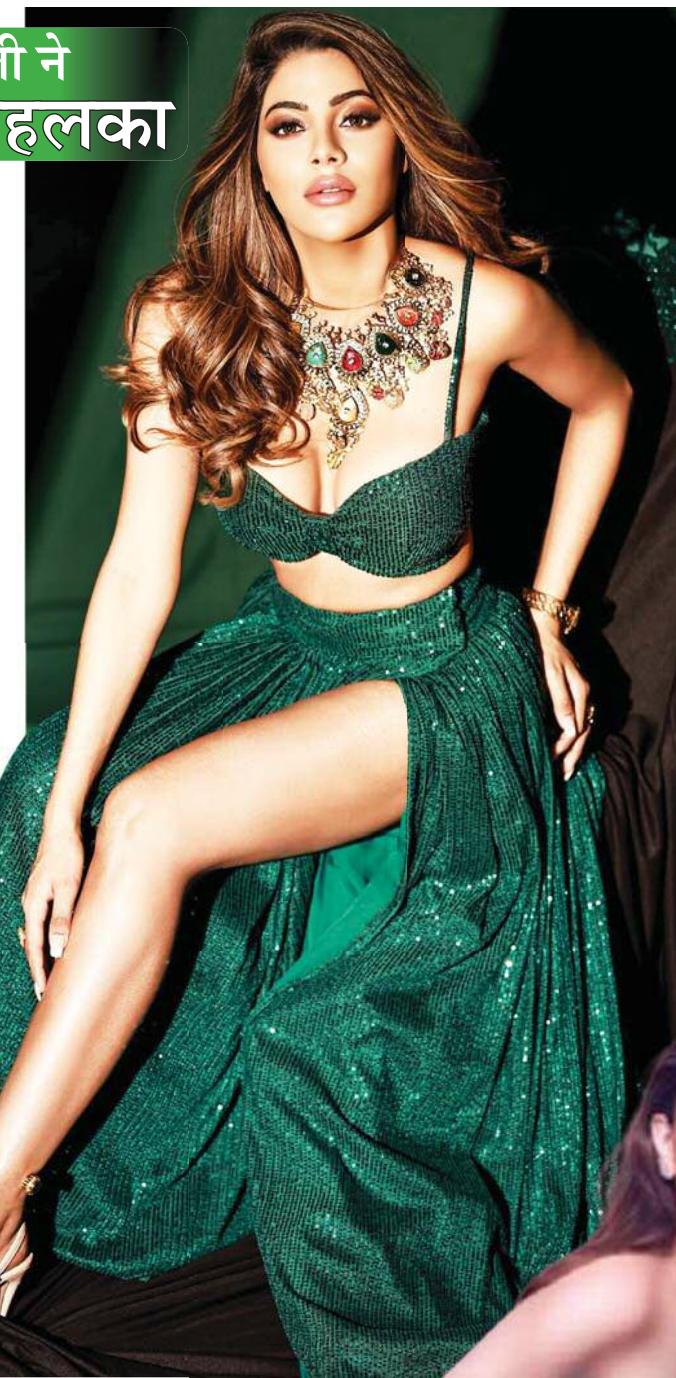
निककी तंबोली ने मचाया तहलका

ए क्लेस निककी तंबोर्ले
अपने लुक्स के
लेकर चर्चा में रहती है। एक्लेस फैस के साथ भी
अपने अलग-अलग लुक की
तस्वीरें और वीडियोज शेयर
करती रहती हैं। हाल ही में
एक्लेस ने हॉट तस्वीरें शेयर की हैं,
जो आग लगा रही हैं। लुक्स
की बात करें तो निककी डार्क्स
ग्रीन साइड कट लहंगे में नजर
आ रही हैं। इसके साथ एक्लेस
ने हील पहनी हुई है। गले में
एक्लेस ने हैवी नेकलेस पहन
हुआ है। न्यूड मेकअप और
ओपन हेयर्स से अपने लुक को
कम्प्लीट किया हुआ है। इस
लुक में एक्लेस बेहद हॉट लगा
रही हैं। एक्लेस चेयर पर बैठ
कर किलर अंडाज में पोज
दे रही हैं। निककी की इन
तस्वीरों को देख कर फैस
आँदों भर रहे हैं।

जाने नहीं हैं।
बता दें कि निककी 'बिग
बॉस 14' में नजर आई
थीं, जिसमें एक्ट्रेस के
निडर बिहंवियर को
खूब पसंद किया
गया था। इसके बाद
एक्ट्रेस 'खतरों के
खलियाड़ी 11' में
नजर आई थीं,
जिसमें एक्ट्रेस
स्टंट करने
से कतराती
दिखाई दी
थी।

**विककी- कटरीना की शादी में
शामिल होंगे 120 मेहमान**

बा० लीबुड एक्टर कटरीना कैफ और विक्की कौशल जल्द ही राजस्थान में शादी करने जा रहे हैं। जिसमें संभित मेहमान शामिल होंगे। एक साल से ज्यादा समय से कटरीना कैफ और विक्की कौशल की डेटिंग की खबरें चल रही हैं, वहीं बीते कुछ महीनों से दोनों की शादी की चर्चाएँ हैं। लेकिन, अब तक दोनों की ओर से इन खबरों पर कोई प्रतिक्रिया नहीं दी गई है। एक करीबी सूत्र के अनुसार, दोनों की संगीत, महेंद्री और संगीत की शुरुआत हो गई है। इसके साथ ही होने वाले विवाह समारोह के लिए भी राजस्थान में तैयारी शुरू हो गई है। सात से नौ दिसंबर तक चलने वाली इस शादी में कटरीना और विक्की के परिजनों के अलावा टोटल 120 मेहमान ही शामिल होंगे। जो कटरीना और विक्की के खास होंगे।



KBC के सेट पर पहुंची **'तारक मेहता...' की पलटन**

ता रक मेहता का उल्ला चशमा' की पूरी पलटन जल्द ही टीवी शो 'कौन बनेगा करोड़पति' के सेट नजर आएगी। 10 दिसंबर को प्रसारित हो जा रहे इस एपिसोड का टीजर वीडियो नर्स ने सोनी टीवी पर रिलीज कर दिया जेठालाल, टप्पू, सोडी और बबीता जैसे दरदार निभाने वाले सभी कलाकार जब 3C के सेट पर पहुंचे तो पूरा सेट लोगों से खाच भर गया। ने सारे लोगों को KBC के सेट पर देखकर मताभ बच्चन ने हैरानी से कहा कि आप सब लोग हैं। जाहिर है कि KBC में हॉटसीट बैठने वाले केस्टेंट अधिकतम दो लोग हैं। अब ऐसे में समस्या ये बनी कि इन्हें लोगों के साथ किस तरह गेम खेला जा सकता है। तो इसका हल भी शो के लीड एक्टर नीप जोशी ने बता दिया।

साट पर) बढ़ जाएगा। बाका के लिए नाच लकर खास उत्साहित है।

पंगत लगा दीजिए। दिलीप जोशी की बुनकर अमिताभ बच्चन ने अपना माथा पबलिया और कहा, 'हे भगवान्'। 'तारक मेहरा का उल्ला चम्पा' में पत्रकार पोपटलाल रोल प्ले करने वाले एक्टर श्याम पाठक ने अपनी तकलीफ बच्चन साहब के सामने रख दी। पोपटलाल ने अमिताभ के पैर छूकर उसे कहा कि आप मेरी शादी करवा दीजिए। अब गूंथता हूं बढ़िया और लॉकडाउन में झाड़ पेंथी अच्छी तरह कर लेता हूं। इतना ही नहीं की पूरी स्टार कास्ट सेट पर गरबा भी कर दिखाई पड़ी। इस एपिसोड में जाहिर तौर पर जमकर मस्ती होने वाली है। फैंस भी लेकर खासे उत्साहित हैं।

जाह्नवी का देसी अंदाज

दि वंगत एकट्रेस श्रीदेवी की बड़ी बेटी
जाह्नवी कपूर ने बहुत ही कम समय
में बोली बोली बोली बोली

म फस के दिला म अपना एक खास जगह बनाई हैं। साल 2018 में धड़क से बॉलीवुड में डेब्यू करने वाली जाह्वी भले ही कम फिल्मों में दिखीं, लेकिन वह इंडस्ट्री की सबसे स्टाइलिश स्टार किंडस बन गई हैं। डेब्यू के बाद से ही जाह्वी ने अपने सरटारियर फैशन से लोगों का ध्यान खींचा। एकट्रेस अपने वर्कआउट लुक से रेड कारपेट तक के लुक्स से फॉलोअर्स को हैरान कर देती हैं। हाल ही में जाह्वी की कुछ तस्वीरें सोशल मीडिया पर खूब वायरल हो रही हैं। इन तस्वीरों में जाह्वी का देसी अवतार देखने को मिल रहा है। लुक की बात करें तो जाह्वी पिंक कलर की फ्लोरल प्रिंट साड़ी में बेहद खूबसूरत लग रही हैं। इस लुक के साथ उन्होंने स्लीवलेस ब्लाउज कीरी किया। मिनिमल मेकअप, बड़ी-बड़ी झुमकी और माथे पर छोटी सी बिंदी लगाए जाह्वी लोगों के दिलों पर बार कर रही हैं। जाह्वी की कजारारी आंखों के बार से बचना फैस के लिए बेहद मुश्किल हो रहा है। अपने तीखे नैनों से धड़क गर्ल ने लोगों के दिलों पर तीर चला दिए। जाह्वी कपूर के देसी अंदाज को लोग सोशल मीडिया पर काफी पसंद कर रहे हैं।



ट्रोलर्स के निशाने पर **'कांटा लगा गर्ल'**

शे फाली जरीवाला बिंग बॉस में हिस्सा ले के बाद से एक बार फिर से लाइम लाइ में आ गई है। इन दिनों शेफाली अप पति पराग त्यारी के साथ छुट्टियां मनाने गई हैं लेकिन इस दौरान शेफाली ने एयरपोर्ट पर कुएसा कर दिया। जिससे अभिनेत्री ट्रोलर्स के निशापर आ गई हैं। शेफाली जरीवाला सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव रहती है। शेफाली जरीवाला अपने आधिकारिक इंस्टाग्राम अकाउंट के जरए वीडियो शेयर किया है। इस वीडियो में शेफाली फ्लाइट में बैठने के द्वितीय दिन तक तापमान और अपने अपने अंदर की तापमान दर्शाया जाता है।

लाइ जाता हुए डास करने लगती हैं
शेफाली की ये री
देख कई सोशल मीडिया
भड़क गए और एकट्रेस को जमवर
यूजस ' खरी-खाटी सुनाने लगे। एक सोशल मीडिया यूजर ने लिखा
कौनसा नशा किया है मैडम। तो वहीं एक अन्य यूजर ने लिखा
कहीं कोई मिर्गी का दौरा समझकर पकड़ ना ले। ध्यान रखो दीदी। ए
अन्य यूजर ने लिखा, ये पूरी जनरेशन ही बर्बाद हो गई है। इसी तरह
शेफाली के इस वीडियो पर लोगों ने तरह-तरह से कर्मेंट ब
एकट्रेस को बुरी तरह से ट्रोल किया। बता दें कि शेफाली
जरीवाला बिंग बॉस के 13वें सीजन का हिस्सा
बनी थीं। इसके बाद से शेफाली दोबार
चर्चा में आपसमें आ गई।

करने लगती हैं।
शेफाली की ये री
देख कई सोशल मीडिया
ए और एक्ट्रेस को जमकर
मीडिया यूजर ने लिखा
एक अन्य यूजर ने लिखा
ले। ध्यान रखो दीदी। ए
बर्बाद हो गई है। इसी तरह
ने तरह-तरह से कर्मेंट व
किया। बता दें कि शेफाली
के 13वें सीजन का हिस्सा
बाद से शेफाली दोबार
पुमा आ गई।



ਬੀਚ ਕਿਨਾਰੇ ਸੁਯੈਨ

सु

सु परस्टार ऋतिक
रोशन की वाइफ
सुजैन खान
ब्लॉयफ्रेंड अर्सलान गोनी
संग रिलेशनशिप को लेकर
चर्चा में रहती हैं। दोनों को
कई जगह एक साथ स्पॉट किया
जाता है। हाल ही मेर रम्युड कपल
को गोवा से मंबुई लौटते हुए देखा
गया, जिसके बाद सुजैन ने समंदर
किनारे एंजॉय करते की तस्वीरें शेयर कीं।
फैस अब इन तस्वीरों को खूब लाइक कर
रहे हैं।

प्रियंका चोपड़ा और निक जॉनस ने रोमांटिक अंदाज में सेलिब्रेट की अपनी वेडिंग एनिवर्सरी

लीवुड के साथ- साथ हॉलीवुड में अपनी पहचान बनाने वाली प्रियंका चोपड़ा और अमेरिकी सिंगर निक जोनस एंटरटेनमेंट इंडस्ट्री के पाँकर कपल माने जाते हैं। दोनों एक- दूसरे से बेहद प्यार करते हैं और इस बात का सबूत वह दोनों अक्सर देते हुए नजर आते हैं। प्रियंका और निक 1 दिसंबर 2018 को शादी के बंधन में बधेंगे थे और अब उनकी शादी को तीन साल पूरे हो गए हैं। इस खास दिन को प्रियंका और निक ने काफी खूबसूरती से सेलिब्रेट किया है। निक ने सोशल मीडिया पर एक वीडियो शेयर किया है। इस वीडियो में निक ने अपनी और प्रियंका की रोमांटिक डिनर डेट की झलक दिखाई है, जिसे देखकर दोनों को फैंस स जमकर बधाई दे रहे हैं। दरअसल, निक जोनस ने अपने ऑफ शियल इंस्टाग्राम अकाउंट पर एक खूबसूरत वीडियो शेयर किया है, जिसमें निक और प्रियंका की रोमांटिक कैंडल लाइट डिनर की झलक साफ देखने को मिल रही है। वीडियो में देखा जा सकता है कि प्रियंका चोपड़ा एक कुर्सी पर बैठी हुई हैं और वह कैमरे की ओर देखकर हाय का इशारा कर रही हैं। इसके अलावा वीडियो में कमरे की खूबसूरत सजावट भी साफ नजर आ रही है। प्रियंका के सामने एक टेबल भी है, जिस पर कैंडल और फूल रखे हुए हैं। इसके अलावा, कमरे में आसपास कैंडल लगी हुई हैं और फ्लूटों से सजावट की हुई है। इस वीडियो में निक अपना चेहरा नहीं दिखाते हैं, लेकिन ये कहना गलत नहीं होगा कि इस मौके को दोनों ने काफी एंजॉय किया है। इस वीडियो के कैश्यन में निक जोनस ने लिखा है, '3 साल'। प्रियंका चोपड़ा ने भी इस खूबसूरत समय की एक तस्वीर अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर शेयर की है। इस तस्वीर में उन्होंने अपने टेबल की झलक दिखाई है। इस टेबल पर एक कार्ड भी नजर आ रहा है, जिस पर लिखा है, 'मैरिड यू।' साथ ही दीवार पर लिखा है, 'हमेशा और हमेशा के लिए।' इस तस्वीर के साथ प्रियंका ने लिखा है, 'सपे को जीना।' निक जोनस और प्रियंका चोपड़ा ने साल 2018 में जोधपुर के उम्मेद भवन में शाही अंदाज में शादी रचाई थी। दोनों ने पहले हिंदू और फिर क्रिश्चियन धर्म के अन्तराल आगे आगे लगाई थी।



लारा दत्ता का खुलासा, ५ साल की बेटी के मुँह से तलाक शब्द सुन एकट्रेस को आने वाला था हार्ट अटैक

लीवुड एक्ट्रेस लारा दत्ता इन दिनों अपनी सीरीज 'हिकअप्स एंड हुक अप्स' को लेकर सुर्खियों में हैं। इस सीरीज में लारा ने लंबे समय बाद एक बोल्ड किरदार निभाया है। वैसे बेटी के जन्म के बाद एक्ट्रेस ने अपने एकिटंग करियर को थोड़ा ब्रेक दे दिया था, लेकिन अब एक्ट्रेस फुल अंगन तरीके से एकिटच हो गई हैं और बैक टू बैक सीरीज और फिल्में कर रही हैं। हाल ही में हिकप्स एंड हुकअप्स के प्रमोशन के दौरान लारा दत्ता ने बेटी से युडी एक ऐसी बात का खुलासा किया कि जिसे सुनकर उन्हें हार्ट अटैक आने वाला था। बेटी की बात सुनकर लारा दत्ता अपने पति महेश भूपति पर भी भड़क गई थीं। हाल ही में दिए इंटरव्यू में लारा ने बताया कि उनकी बेटी सायरा जब 4 साल की थी तभी से वो बेब शो 'फैंडइस' को बहुत पसंद करती थी। उस सीरीज को देखने के दौरान सायरा को इतनी कम उम्र में ही तलाक के बारे में पता चला गया था और जब एक्ट्रेस को ये बात पता चली तो वो गुस्से में भड़क गई। हैरान करने वाली बात ये थी कि बेटी को तलाक के बारे में महेश भूपति ने ही बताया था। इंटरव्यू में लारा दत्ता ने बताया, महेश का सबसे पसंदीदा शो है 'फैंडइस'। मेरी चार साल की बेटी भी वो शो देखती थी। तो एक दिन सायरा कुछ गेम खेल रही थी और खेलते हुए वो मेरे पास आई और बोली 'ओह मैं यहां रह रही हूं... वो है आपका घर, मैं तलाकशुदा हूं। उसकी बात सुनकर मुझे लगभग हार्ट अटैक आ गया था। मैंने तुरंत उससे पूछा तुम क्या कह रही हो? तुमसे किसने कहा ये? तलाक क्या होता है? उसने जवाब दिया 'जब दो लोगों की शादी ठीक नहीं चलती और वो साथ आगे नहीं चलते और अलग-अलग रहना शुरू कर देते हैं इसका मतलब होता है कि उनका तलाक हो गया। जब उसने मुझे ये सब कहा तब वो पांच साल की थी। उसकी बातें सुनकर मैं हैरान रह गई मैंने उससे पूछा तुम्हें ये किसने बताया? उसने कहा 'पापा ने'। मैंने तुरंत महेश को कॉल किया और चिल्डर्स कि अपने इसे क्यों बताया है कि तलाक क्या होता है? महेश हंसे और उन्होंने जवाब दिया कि 'हम 'फैंडइस' देख रहे थे और वो पूछ रही थी कि रोज की शादी तीन बार क्यों हुई तो मैंने उसे बताया। लेकिन महेश का जवाब सुनने के बाद भी लारा दत्ता ने महेश पर गुस्सा किया था और इस बात पर नाराजगी जताई थी कि उन्होंने अभी उसे तलाक के बारे में क्यों बताया। एक्ट्रेस ने कहा क्या हम



**थीम के अकॉर्डिंग घंज करें वॉल पेपर**

आजकल वाल पेपर थीम के अकॉर्डिंग इस्तेमाल हो रहा है, जो हर कमरे को उसकी उपयोगिता और उसमें रहने वाले की पसंद करती हैं। घर को सजाना हर किसी को पसंद होता है, तो आप अपने घर को मौडर्न लुक में देखना पसंद करती हैं। घर को सजाना हर किसी को पसंद होता है, तो आप अपने घर को बहुत मुश्किल काम लगता है, वही जब बात का पूरा खायाल रखना पड़ता है। आगर आप घर के कोहड़ी को हाईलाइट करना चाहती हैं, तो सिर्फ उन्हीं ही जहाँ में वालपेपर लगाना सकती है। इससे घर कौरन्य या रूम डिफरेंट लगेगा, नए तरीके के वालपेपर को हाईलाइट्स की तरह ही इस्तेमाल किया जा रहा है।

फोटोज की जगह वॉल पेपर का है ट्रैक

कुछ समय पहले तक दीवारें फोटोज से ही सजाई जाती थीं, लेकिन अब उन की वास्तविकता होने ले ली जाती है। बच्चों के रूम के लिए ट्रैम एंड जैरी, हीरी पौटर, बाइक्स और एफमल प्रिंटिंग की इस्तेमाल किया जाता है। इससे रूम खूबसूरत तो लगता ही है, बच्चों को क्रिएटिविटी भी बढ़ती है, युवाओं के कमरों के लिए फ्लोरल, ट्रैक्सचर, स्टिक्स, स्कैच ट्राईएंगल और एक्स्प्रेस्ट्रैक्ट के साथ ही पिक्कर डिजाइन का वालपेपर लगाया जाता है। आगर दीवार में बहुत नमी है, तो इंटीरियर डिजाइन का वालपेपर सिलेपर कर सकती है। वालपेपर के साथ डार्क शेड मिक्स ऐंड मैच किया जा सकता है। वालपेपर में आप मिक्स ऐंड मैच का फंडा अपना सकती हैं।

**वॉल प्रॉफ वॉल पेपर होगा आपके लिए बेस्ट**

वालपेपर लगावात समय आगर आपको लगता है कि आप उसे मेटेन नहीं कर पाएंगी तो वाटप्रॉफ वालपेपर लगवाएं, इस की मैटेनेस पर खर्च भी बहुत कम आता है, बच्चोंके यह वॉलेक्ट होते हैं। अच्छी क्वालिटी का वालपेपर ही लगवाएं, क्योंकि यह 10 साल तक भी खारब नहीं होता। घर में सीलन होने पर आप सोचेंगी कि वालपेपर लगाना मुश्किल होगा, लेकिन अब यह भी आसान हो गया है। इस में सब से पहले वाल को वाटप्रॉफ किया जाता है, फिर वालपेपर लगाया जाता है। आगर दीवार में बहुत नमी है, तो इंटीरियर डिजाइन का वालपेपर लगाने का बहुत जल्दी पर वालप्रॉफ प्लाईर लगाने का सुझाव देते हैं।

कामकाजी महिलाओं के लिए ऑनलाइन पढ़ाई का चैलेंज

इस कोरोना काल में कामकाजी माँओं के लिए अपने बच्चों की ओनलाइन पढ़ाई करना किसी दुर्जी से कम नहीं। मगर कुछ बातों का रघाल रखा जाए तो आप बड़ी आसानी से इस दुर्जी का सामना कर सकती हैं। आजकल कोविड-19 की वजह से बच्चों को स्कूल बंद है और उन के ऑनलाइन व्हिलासेज चल रहे हैं। इधर कामकाजी महिलाओं को अपने ऑफिस के काम भी घर पर करने होते हैं, पहले मार्ट बच्चों को स्कूल या खेलों में भेज कर घैंस से अपना काम कर सकती थीं मगर अब हर समय बच्चे घर पर होते हैं। कामकाजी माँओं के लिए अपने काम के साथसाथ बच्चों की ओनलाइन व्हिलासेज पर नजर रखना आसान नहीं होता।

► सब से पहली चुनौती तो यह आती है कि मां अपने ऑफिस का काम कर रही थी वह बच्चों की ओनलाइन पढ़ाई ठीक चल रही है या नहीं इस पर नजर रखें।

► कई बार बच्चे पढ़ाई के अंदर और दूसरे साइडस खोल कर ज्यादा बैठ जाते हैं, वे लैपटॉप या फोन पर गतन चीजें देख सकते हैं। उन का मन एकप्रति नहीं होता और कई बार तो वे ऑनलाइन व्हिलास बंक कर के या व्हिलास खत्म कर के गेम्स खेलने जाते हैं।

► ऑनलाइन व्हिलासेज के दौरान बच्चों की ओनियों पर भी असर पड़ता है। लॉटिंग आदि की सही व्यवस्था न हो या व्हिलासेज लंबी चलते तो उन्हें तकलीफ हो सकती है।

► बच्चों की व्हिलासेज और अपने ऑफिस के काम के साथ घर के लिए एक चुनौती भरा काम होता है। बच्चों का व्हिलासेज में आपने ऑफिस के लिए एक चुनौती भरा काम के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

1. बच्चों का ध्यान भटकने से बचाएं

बच्चों का ध्यान न भटकें, इस के लिए, मां को पेरेंटिंग कंट्रोल फॉर्मेस अपनाने होंगे, और लैपटॉप या मोबाइल की सेटिंग्स में कुछ परिवर्तन कर बच्चों को गतन साइड्स करने के लिए व्हिलासेज लंबी चलते तो उन्हें तकलीफ हो सकती है।

► बच्चों की व्हिलासेज और अपने ऑफिस के काम के साथ घर के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की व्हिलासेज के लिए एक चुनौती भरा काम होता है।

► बच्चों की



न्यूजीलैंड पर मंडराया हार का खतरा

भारत जीत से पांच विकेट दूर

मुंबई

टेस्ट क्रिकेट में खास कमाल करने वाले दुनिया के पहले गेंदबाज बने अश्विन

भारतीय स्पिनर आर अश्विन का टेस्ट क्रिकेट में प्रदर्शन लगातार जारी है और मुंबई टेस्ट मैच में भी वो जलवा दिया रह है। मुंबई टेस्ट मैच की फली पारी में उन्होंने चार विकेट लिए थे तो वहीं टेस्ट मैच की दूसरी पारी में वो तीन विकेट चटका चुके हैं। आर अश्विन ने दूसरे टेस्ट मैच की दूसरी पारी में जैसे ही विल यांग को आउट किया इस साल यानी 2021 में टेस्ट क्रिकेट में 50 विकेट लेने वाले वो पहले गेंदबाज बन गए। आर अश्विन इस साल यानी 2021 में टेस्ट क्रिकेट में 50 विकेट हासिल करने वाले पहले गेंदबाज बन गए।

आर अश्विन ने अब तक आठ टेस्ट मैच में 51 विकेट हासिल कर चुके हैं। इस साल एक टेस्ट मैच में उन्होंने बेस्ट बल्लंग 207 रन देकर नौ विकेट रहा तो वहीं एक पारी में 61 रन देकर छह विकेट उनका बेस्ट प्रदर्शन रहा। वहीं इस साल टेस्ट क्रिकेट में सबसे ज्यादा विकेट लेने के सामले में दूसरे नंबर पर पाकिस्तान के तेज गेंदबाज शाहीन अफरीदी हैं।

टीम इंडिया ने न्यूजीलैंड के सामने 540 रनों का टारारेट रखा है, जिसका पीछा करते हुए कीवी टीम का स्कोर तीसरे क्रम के खत्म होने तक पांच विकेट के तुकसान पर 140 रन है। हेनरी निकोल्स 36 और रविन रवींद्र दो रन बनाकर नाबाद हैं। भारत की ओर से आर अश्विन अपील तक कुल तीन विकेट हासिल कर चुके हैं। मैच में अभी दो दिन का खेल बाकी है और भारतीय टीम जीत से पांच विकेट दूर है।

वहीं, न्यूजीलैंड को मैच जीतने के लिए 400 रन और बनाने हैं। **फिफ्टी बनाकर आउट हुए मिशेल** 55 पर तीन विकेट गंवाने के बाद डेरिल मिशेल और हेनरी निकोल्स ने न्यूजीलैंड की पारी को संपाला। दोनों ने चौथे विकेट के लिए 111 गेंदों पर 73 रन जोड़े। इस पार्टिस्टरिशप को अक्षर पटेल ने मिशेल (60) को आउट कर लोड़ा। मिशेल ने 92 गेंदों पर 60 रन बनाए। टेस्ट क्रिकेट में उनका ये दूसरा अर्थशतक रहा। **न्यूजीलैंड अपील** इस इटके से उबर भी नहीं पाइ थी कि विकेटकीर टीम ब्लॉडल (0) पर आउट हो गए। ब्लॉडल ने मिड ऑफ की दिशा शॉट



लगाया था और रन लेने के लिए दौड़ पड़े थे। हालांकि दूसरे ओर से हेनरी निकोल्स ने उन्हें रन के लिए मना किया था। कीवी खिलाड़ियों के बीच तालमेल की कमी का फायदा केसर भरत ने बख्ती उठाया और गेंद को उठा कर तेजी से कीपर के पास थोकिया। इस पार्टिस्टरिशप को अक्षर पटेल ने मिशेल (60) को आउट कर लोड़ा। मिशेल ने 92 गेंदों पर 60 रन बनाए। टेस्ट क्रिकेट में उनका ये दूसरा अर्थशतक रहा। **भारत ने 276 रन घोषित की पारी** टीम इंडिया ने दूसरी पारी 276/7 के स्कोर पर घोषित की। पहली पारी में 150 रन बनाने वाले आपनर मयंक अग्रवाल (62) दूसरी पारी में भी टॉप स्कोरर रहे। साथ ही चेतेश्वर पुजारा (47) और शुभमन गिल (47) ने भी अच्छा स्कोर बनाया। पहली पारी में सभी 10 विकेट लेकर इतिहास रचने वाले एजाज पटेल ने दूसरी पारी में भी चार विकेट अपने नाम किए।

लगाया था और रन लेने के लिए दौड़ पड़े थे। हालांकि दूसरे ओर से हेनरी निकोल्स ने चौथे विकेट के लिए 111 गेंदों पर 73 रन जोड़े। इस पार्टिस्टरिशप को अक्षर पटेल ने मिशेल (60) को आउट कर लोड़ा। मिशेल ने 92 गेंदों पर 60 रन बनाए। टेस्ट क्रिकेट में उनका ये दूसरा अर्थशतक रहा। **न्यूजीलैंड अपील** इस इटके से उबर भी नहीं पाइ थी कि विकेटकीर टीम ब्लॉडल (0) पर आउट हो गए। ब्लॉडल ने मिड ऑफ की दिशा शॉट

लगाया था और रन लेने के लिए दौड़ पड़े थे। हालांकि दूसरे ओर से हेनरी निकोल्स ने चौथे विकेट के लिए 111 गेंदों पर 73 रन जोड़े। इस पार्टिस्टरिशप को अक्षर पटेल ने मिशेल (60) को आउट कर लोड़ा। मिशेल ने 92 गेंदों पर 60 रन बनाए। टेस्ट क्रिकेट में उनका ये दूसरा अर्थशतक रहा। **भारत ने 276 रन घोषित की पारी** टीम इंडिया ने दूसरी पारी 276/7 के स्कोर पर घोषित की। पहली पारी में 150 रन बनाने वाले आपनर मयंक अग्रवाल (62) दूसरी पारी में भी टॉप स्कोरर रहे। साथ ही चेतेश्वर पुजारा (47) और शुभमन गिल (47) ने भी अच्छा स्कोर बनाया। पहली पारी में सभी 10 विकेट लेकर इतिहास रचने वाले एजाज पटेल ने दूसरी पारी में भी चार विकेट अपने नाम किए।

में नजर आया कि गेंद बल्ले पर काम किया और वह नॉटआउट रहे। लगाने के बाद पैड पर लगी थी। 25वें ओवर फेंके रहे उमेश यादव 50 टेस्ट विकेट लेने वाले पहले बॉलर भी बन गए।

निकोल्स ने DRS लिया और रिप्ले

के खिलाफ LBW की अपील हुई, जिसे अंपायर ने नकार दिया। हालांकि बाद में रिप्ले में नजर आया की गेंद स्टॉप्स को हिट कर रही थी। अगर टीम इंडिया रिव्यू ले लेती, तो निकोल्स के रूप में कीवी टीम का चौथे विकेट गिरता। इससे फहले 23वें ओवर की दूसरी गेंद पर भारत ने एक रिव्यू गंवाया था। दरअसल, उमेश की गेंद पर डेरिल मिशेल के खिलाफ विकेटकीपर फेंच की अपील की गई। कोहली ने उमेश के कहने पर रिव्यू लिया। हालांकि साहा उससे सहजत नहीं दिख रहे थे। रिप्ले में नजर आया कि गेंद बल्ले से चौथी गेंद जीतने के लिए 400 रन और बनाने हैं।

कीवी टीम की खाराब शुरुआत

टाराट एक पारी की खाराब शुरुआत

टाराट की खाराब शुरुआत