

संपादकीय

आर्थिक गैर-बराबरी भी बीमारी

पिछले साल मार्च में जब पूर्ण लॉकडाउन लगाकर और आजीविका पर होने वाले इसके नुकसान से आंखें मूँदते हुए मजदूरों को अपने हाल पर छोड़ दिया गया था, तब वे गांवों की ओर लौटने को मजबूर हो गए थे। घर वापसी की उनकी वह लंबी यात्रा पहली लहर से मिली पीड़ा और कठिनाई का प्रतीक थी। एक साल बाद, आज आम जनमानस पर देश की बदहाल स्वास्थ्य सेवा और विशेषाधिकार प्राप्त लोगों के भी परेशान होने की तस्वीर हवी है। विडंबना यह है कि स्वास्थ्य संकट ने आजीविका के संकट को मानो गायब कर दिया है, जिसका भारत सामना कर रहा है। इससे वे आवाजें भी मंद पड़ गई हैं, जो एक साल पहले अपने अधिकारों के लिए मुखर थीं। यह इस बात का पैमाना है कि राष्ट्र किस आसानी से अपने लोगों को छोड़ देता है। दूसरी लहर में आजीविका के आसन्न संकट को समझने के लिए सरकारें तैयार नहीं हैं और लोगों को दी जा रही राहत अब भी नाकाफी है। नतीजतन, देश का वंचित और गरीब तबका अब अपने मृत परिजन की सम्मानजनक अंतिम विदाई भी नहीं कर पा रहा।

दूसरी लहर ने एक ऐसी अर्थव्यवस्था को प्रभावित किया है, जो कोविड-19 के कारण ढाँचागत असमानता के गहराने के संकेत दे रही है। अजीम प्रेमजी विश्वविद्यालय के शोधकर्ताओं ने हाल ही में देश में कामकाजी वर्गों की स्थिति का जायजा लेते हुए 'द स्टेट ऑफ बर्किंग इडिया' रिपोर्ट जारी की है। इसमें बताया गया है कि 2020 में देश के अधिकांश श्रमिकों की आमदनी में तेज गिरावट दिखी है। गरीब परिवारों की कुल आमदनी में यह गिरावट काफी ज्यादा थी। अंतिम पायदान के 10 फीसदी घरों में 27 फीसदी कम पैसे आए। गरीबों की आमदनी कम होने से उपभोग पर खासा असर पड़ा है। 'हंगर बाच' नामक संस्था बताती है कि अक्टूबर, 2020 में उसने जो सर्वे किया था, उसमें भाग लेने वाले हर तीन में से एक ने 'कभी-कभी' या 'अक्सर' एक समय भूखे रहने बात कही थी, और 71 फीसदी परिवारों ने भोजन में पोषक तत्वों की कठोरी की बात मानी थी।

लॉकडाउन के बाद के आर्थिक सुधारों ने अर्थव्यवस्था को संरचनात्मक गड़बड़ी को बेपरदा कर दिया, जिससे भारत पिछले साल निपटने में विफल रहा था। अर्थशास्त्री प्राजुल भंडारी के मुताबिक, औपचारिक अर्थव्यवस्था में यह दिखा कि महामारी के दौरान सूचीबद्ध कंपनियां छोटी व असंगठित इकाइयों की कीमत पर फायदे कमा रही हैं, जबकि प्रतिकूल हालात में भी देश के अधिकांश श्रमिकों को रोजगार छोटी व असंगठित इकाइयां देती हैं। इस बेरोजगारी बढ़ाते अर्थिक सुधार के कारण संगठित क्षेत्र के वेतनभोगी कमी असंगठित क्षेत्र में काम करने को मजबूर हुए। सेंटर फॉर मॉनिटरिंग इंडियन इकोनॉमी यानी सीएमआई के अंकड़ों के आधार पर 'द स्टेट ऑफ वर्किंग इंडिया' रिपोर्ट में बताया गया है कि पिछले साल भारत के संगठित वेतनभोगियों में से लगभग अधे असंगठित क्षेत्र में चले गए। उन्होंने या तो खुद का काम शुरू किया (30 फीसदी), निविदा पर काम करना शुरू किया (10 फीसदी) या फिर वे बिना सामाजिक सुरक्षा वाले रोजगार से जुड़ गए (नौ फीसदी)। दिक्कत यह है कि सरकार ने उन्हें राहत देने के लिए कार्ड खास जतन नहीं किए। सीमित आर्थिक प्रोत्साहन और आय-समर्थन की कमी ने देश में असमानता को और गहरा कर दिया। हालांकि, भूख और भुखमरी के खिलाफ सरकार ने कुछ मदद जरूर की।

दूसरी लहर अपने साथ तमाम तरह की चुनौतियां लेकर आई है, जो

असमानता को और बढ़ाएगी। इसकी पहली वजह है- चूंकि केंद्र ने कुछ जिम्मेदारियों से अपने हाथ खड़े कर लिए हैं, इसलिए राज्य सरकारें अब अपने तई योजनाएं बना सकती हैं। इसका नतीजा यह हुआ कि राज्यवार लॉकडाउन की खिचड़ी बन गई, और वर्चित तबकों को आर्थिक गहर देने की जिम्मेदारी सिर्फ और सिर्फ राज्य सरकारों पर आ गई। लोगों को राहत पहुंचाने या आर्थिक मदद करने जैसे काम सेड्डांटिक तौर पर राज्य सरकारों के हवाले ही होने चाहिए, वर्योंकि उन्हीं पर कई तरह के आर्थिक प्रभाव पड़ने की आशंका होती है। मगर, अब जब राज्यों को टीकाकरण, स्वास्थ्य ढांचा और राहत के लिए आर्थिक बोझ खुद उठाने को कहा जा रहा है, तब गरिबों को पर्याप्त आर्थिक सहायता मिल पाना मुश्किल जान पड़ता है। इसके अभाव

में विशेषकर गरीब राज्यों में राहत के उपाय शायद ही परवान चढ़ सकेंगे। दूसरी बजह, राज्य सरकारें साल 2020 के महत्वपूर्ण सबक सीखने में विफल रहीं। केंद्र द्वारा घोषित एकमात्र राहत उपाय, और जिसे राज्यों की सहयोग से पूरा किया गया, वह था जन-वितरण प्रणाली (पीडीएस) के माध्यम से खाद्यान्न बांटना। हालांकि, प्रवासी मजदूरों को इससे दूर रखा गया, जिसके कारण आखिरकार सुप्रीमो कोर्ट को दखल देकर कहना पड़ा कि राज्य सरकारें खाद्यान्न बंटवारे की अपनी योजना का विस्तार कर उसमें प्रवासी मजदूरों को भी शामिल करें। मगर आज भी कागजी कर्साई को लेकर नौकरशाही मनोग्रथी और अस्थाई राशनकार्ड बांटने में हीला-हवाली खाद्यान्न तक आसान पहुंच की राह में बाधा बनी रही है। आखिरी कारण, पिछले साल के विपरीत, इस वर्ष कोरोना ग्रामीण इलाकों में फैल रहा है। साल 2020 में श्रमिकों ने संकट से बचने के लिए ग्रामीण अर्थव्यवस्था पर खासा भरोसा किया था, और अर्थव्यवस्था ग्रामीण मांग पर निर्भर थी। लेकिन अब वैसी स्थिति नहीं है। सीएमआईडी के अंकड़े बताते हैं कि मई में ग्रामीण भारत में बेरोजगारी बढ़ी है, और मनरेगा के लिए जितनी मांग हो रही है, आपूर्ति उससे बहुत कम है। साफ है, आजीविका का संकट स्पष्ट और विकट है। बहरहाल, खबरें हैं कि केंद्र अर्थिक पैकेज देने के बारे में सोच रहा है। इसमें कोई संदेह नहीं कि राजकोषीय घाटे और खाँफ खाए बाजार पर इसके असर को लेकर चिंता है। फिर भी, सरकार जितनी देर से कदम उठाएंगी, मांग पैदा होने में उतना ही वक्त लगेगा। लिहाजा, हमें वही रास्ता अपनाना चाहिए, जो जगजाहिर है। राज्य सरकारों की अर्थिक मदद को बढ़ाना, जन-वितरण प्रणाली का विस्तार करना और मनरेगा को लगातार जारी रखते हुए उसके बजट को बढ़ाना आवश्यक है। सरकार का उदार रुख अभी भारतीय अर्थव्यवस्था के लिए जरूरी है। यदि नागरिकों के लिए नहीं, तो कम से कम बाजार के लिए ही वह तकाल कदम उठाए।

बाजार के लिए हम वह तत्काल कदम उठाए। प्रवाण कुमार सिंह

महामारी से निपटने

यहां किसी पक्ष या विपक्ष की बात करने की अपेक्षा इतना कहना ही पर्याप्त होगा कि इस आपातकाल में राजनीति से बचा जा सकता था। राजनीतिक मतभेदों को भुलाकर एकजुट होकर इस आपदा से और अधिक प्रभावी ढंग से लड़ा जा सकता था। आम आदमी में भ्रम के कारण वैक्सीन की स्वीकार्यता में हुए विलंब समेत महामारी के नाम पर अंतरराष्ट्रीय स्तर पर देश के विरुद्ध हुए दुष्प्रचार से भी बचा जा सकता था। अतः हम सबको इस दौरान अपने अपने आचरण का ईमानदारी से विवेचन एवं आकलन करने की आवश्यकता है। इस आकलन में सभी पक्षों को ईमानदारी और निष्पक्षता से अपने अंदर झाँकना होगा।

बंगाल की मुख्यमंत्री ममता द्वारा केंद्र सरकार के साथ असहयोग का रखेया चिंता का विषय

पिछले दिनों बंगाल की खाड़ी में उठा चक्रवात 'यास' जहां एक ओर पूर्व तटीय प्रदेशों में तबाही मच गया, वहीं जाते-जाते यह एक ऐसे सियासी तूफान भी खड़ा कर गया। जिसमें सधीय ढांचे की कड़ियाँ कमजोर पड़ती दिख रही हैं। ऐसे आपदा से निपटने के लिए केंद्र राज्य में समन्वय और सहयोग अपेक्षित होता है। यहीं वजह है कि 'यास' से हुए नुकसान का आकलन करने के लिए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने बंगाल के कलार्इकुंड एयरबेस पर समीक्षा बैठक बुलाई, जिसमें मुख्यमंत्री ममता बनर्जी ने शामिल न होकर आपदा से निपटने में केंद्र का सहयोग नहीं करने का मुखर संदेश दिया हालांकि मुख्यमंत्री ममता बनर्जी प्रधानमंत्री से मिलने पहुंची जरूरी थीं, पर आधे घंटे की देरी और ऊपर से बैठक में हिस्सा लेने के बजाय प्रधानमंत्री को नुकसान परिपोर्ट सौंपकर उनकी अनुमति लेकर वहां से निकल गई। ध्यातव्य है कि आपदा से नुकसान जनता का होता है, जिससे निपटने और राहण देने के लिए राज्य और केंद्र मिलकर काम करते हैं। जहां तक बात मुख्य सचिव की है तो वह राज्य सचिवालय का प्रमुख होता है राज्य की प्रशासन व्यवस्था के नेतृत्व करता है तथा केंद्र एवं राज्य शासन के बीच संचार की कड़ी केरूप में कार्य करता है। लेकिन प्रधानमंत्री की समीक्षा बैठक में मुख्यमंत्री के साथ मुख्य सचिव की भी देरी से पहुंचना यह दर्शाता है कि मुख्य सचिव पर करत्वों से इतना राजनीतिक बल ज्यादा प्रभावी था उल्लेखनीय है कि राज्य का मुख्य सचिव आपदा के समय अत्यंत महत्वपूर्ण भूमिका अदा करता है। लिहाजा आपदा की स्थिति में

A formal portrait of Prime Minister Narendra Modi. He is wearing a white kurta-pajama and glasses, smiling at the camera. The background is a plain, light-colored wall.

इसी बात को ध्यान में रखते हुए अखिल भारतीय सेवाओं की नियमावलियां इस तरह बनाई गई हैं, ताकि अधिकारी दबाव मुक्त रहकर अपना काम कर सकें। इसीलिए कैडर (संवर्ग) आवश्यित करते समय ध्यान रखा जाता है कि हर राज्य में पर्यास संख्या में दूसरे राज्यों के निवासी पहुंचें, ताकि स्थानीय पूर्वाग्रहों से मुक्त होकर काम कर सकें। केंद्र और राज्य दोनों की सहभागीत से ही किसी अधिकारी को केंद्र की प्रतिनियुक्ति पर भेजा जाता है। इसके पीछे वजह सिफ्ट राजनीतिक है, प्रशासनिक नहीं। लेकिन यह देश के संघीय ढांचे के लिहाज से ठीक नहीं है। इसी विवाद पर अलापन बंद्योपाध्याय को दिल्ली बुलाने के केंद्र के आदेश को असंवेधानिक बताते हुए ममता बनर्जी ने प्रधानमंत्री को पत्र लिख यह आदेश वापस लेने का अनुरोध किया था। फिलहाल, अगर देश के संघीय ढांचे की बात की जाए तो ममता बनर्जी ने पहले भी प्रधानमंत्री के साथ अनेक बैठकों में भाग न लेकर देश के परिसंघीय ढांचे को धता बताया है, चाहे वह कोरोना आपदा के दौरान मिलकर काम करने से संबंधित हो या तूफान से संबंधित राहत कार्ययोजना पर एकसाथ आना हो। संघीय ढांचे को कमज़ोर करने में ममता की भूमिका अग्रणी रही है। कोरोना रोधी वैक्सीन की आपूर्ति को लेकर अभी हाल ही में इस तरह के मामले सामने आए हैं। इस प्रकार

के टकराव की स्थिति अक्सर तब आती है, जब केंद्र और राज्यों में अलग-अलग राजनीतिक पार्टियों की सरकारें होती हैं, और प्रशासनिक अधिकारी किसी राजनीतिक दल की विचारधारा से प्रभावित होते हैं। ऐसी स्थिति में अखिल भारतीय सेवाओं के अधिकारियों पर केंद्र या राज्य में से किसी एक के असमीकृत अधिकार संघीय ढांचे की भावना के खिलाफ होंगे, जो हमारे लोकतंत्र के लिए घातक सांतित हो सकता है। प्रशासनिक अधिकारियों को तटस्थ होकर काम करना होता है, उनकी कोई राजनीतिक विचारधारा नहीं होती है। ऐसे में राज्य सरकारों को विचार करना चाहिए कि समन्वयक अभिकरण अथवा कार्यकारी निकाय को कमज़ोर करना तथा उसका राजनीतिक हित में उपयोग करना क्या देश के लिए उचित होगा? क्या इससे संघीय व्यवस्था को चोट नहीं पहुंचेगी? क्या राज्य सचिवालयों को राजनीतिकरण करना जायज है?

बंगाल की मुख्यमंत्री ममता बनर्जी द्वारा केंद्र सरकार के साथ असहयोग का रवैया अपनाना निश्चित ही चिंता पैदा करने वाला मामला है। सभी जानते हैं कि मुख्यमंत्री और प्रधानमंत्री व्यक्ति नहीं, बल्कि संस्था होते हैं, जिन पर जनता का विश्वास होता है। तिहाजा आपदा काल में बंगाल की जनता को सहायता देने के लिए वहां गए प्रधानमंत्री के साथ मुख्यमंत्री द्वारा यथोचित व्यवहार नहीं करना निर्दिष्ट है। राजनीतिक मतभेदों को जनसेवा के संकल्प व संवेधानिक कर्तव्य से ऊपर रखने का यह एक दुर्भाग्यपूर्ण उदाहरण कहा जा सकता है।

कोरोना : जान का हिसाब

निरंतर रंग बदल रहे कोरोना वायरस के सच की कहानी डेढ़ साल बाद भी रहस्यमय



पटना हाइकोर्ट में राज्य सरकार का अप्रैल और मई में कोरोना से हुई मौतों की संख्या का ऑडिट कराने का आदेश दिया था। उसी आदेश का पालन करते हुए सरकार ने संशोधित आंकड़े जारी किए, जिससे राज्य में कोरोना से हुई मौतों की संख्या में एक ही दिन में 3951 का इजाफा हो गया। इस संख्या में उन मौतों को भी शामिल किया गया है, जो निजी अस्पतालों या होम कारंटीन में हुईं। एक बार ठीक हो जाने के बाद पोस्ट कोरोना कार्म्प्लिकशंस से हुई मौतें भी इनमें शामिल हैं और अस्पताल के रास्ते में हुई मौतें भी। यह काम पहले ही होना चाहिए था। महामारी से जुड़ी हर मौत दर्ज होनी चाहिए।

अच्छी बात यह है कि बिहार सरकार ने न केवल अपनी संख्या दुरुस्त की, बल्कि आगे भी सबूत मिलने पर इस संख्या को संशोधित करने की तैयारी दिखा रही है। अन्य राज्यों को भी बिहार सरकार के इस रुख से प्रेरणा लेकर अपने आंकड़ों में आवश्यक संशोधन की प्रक्रिया शरू की अनुमानित संख्या सरकार आंकड़े से पचास गुना तक ज्यादा बढ़ाई। सरकार को अपने संसाधनों के मुताबिक इन अनुमानों की जांच-पड़ताल करते हुए अपने आंकड़े दुरुस्त करने की कोशिश करनी चाहिए थी। मगर कई राज्य सरकारें सही आंकड़े को छुपाने की कोशिश करती नजर आईं। यह गंभीर बात है। अगर इस पर आपत्ति हुई, तो वह ठीक था। सिर्फ इसलिए नहीं कि एक सभ्य समाज के रूप में हमें हर मौत को सम्मान देना और देते हुए दिखना चाहिए, इसलिए भी कि किसी भी महामारी से निपटने के लिए उसकी व्यापकता, गहनता और आक्रामकता की सटीक समझ बहुत जरूरी है। मौत के सही आंकड़ों से हमें भविष्य में आने वाली महामारियों से निपटने की तैयारी में भी मदद मिलेगी। उम्मीद की जानी चाहिए कि बिहार से दूसरे राज्य भी सीखेंगे और अपने आंकड़े सही करेंगे। याद रखना होगा कि यह हमारे आज के साथ बेहतर कल के लिए भी जरूरी है।

महामारी से निपटने के लिए हुए प्रयासों को दर्ज करने से भविष्य में बहुत कुछ सीखा जा सकेगा

यहां किसी पक्ष या विपक्ष की बात करने की अपेक्षा इतना कहना ही पर्याप्त होगा कि इस आपातकाल में राजनीति से बचा जा सकता था।

राजनीतिक मतभेदों को भुलाकर
एकजुट होकर इस आपदा से और
अधिक प्रभावी ढंग से लड़ा जा
सकता था। आम आदमी में भ्रम
के कारण वैक्सीन की स्वीकार्यता
में हुए विलंब समेत महामारी के
नाम पर अंतरराष्ट्रीय स्तर पर देश
के विरुद्ध हुए दुष्प्रचार से भी बचा
जा सकता था। अतः हम सबको
इस दौरान अपने अपने आचरण का
ईमानदारी से विवेचन एवं आकलन
करने की आवश्यकता है। डूस

आकलन में सभी पक्षों को इमानदारी और निष्पक्षता से अपने अंदर झाँकना होगा।



करता है, ताकि भविष्य की ऐसी घटनाओं से निपटने में यह संकलन महत्वपूर्ण मार्गदर्शन का एक स्रोत बन सके।

इस समस्त घटनाक्रम में जिलाधीश के अतिरिक्त भी केंद्र एवं राज्य सरकारों के विभागों समेत अनेक ऐसे व्यक्ति, वर्ग एवं समूह हैं जिन्होंने इस महामारी को नजदीक से देखा है। ऐसे अनेक संकट, समस्याएं एवं व्यवधान उनके समक्ष आए हैं जिनको न केवल सहन किया, लिए ये अनुभव अमूल्य संसाधन हो सकते हैं। कुछ ऐसे अनुभव देशव्यापी रहे हैं जिसमें सहयोग एवं व्यवधान दोनों ही शामिल हैं। कुछ अनर्पेक्षित घटनाएं एवं व्यवधान भी ऐसे हैं जिन्होंने सरकारों के समक्ष चुनौती को और अधिक गंभीर बना दिया। कुछ ऐसे विचार एवं समाधान भी हैं जिन्होंने संकट से बाहर जाने का मार्ग प्रशस्त किया। अतः उनके द्वारा दिया गया विवरण अधिक यथार्थवादी व उपयोगी होगा।

पर ऐसे अनुभवों का संकलन रना साथीक हो सकता है। इससे केवल भविष्य के लिए इस भूतपूर्व संकट के अनुभव से खेने को मिलेगा, अपितु हर ऐसे भाग और संस्था को स्वयं का संकलन करने का भी एक वसर मिलेगा। इस संकट से ड़ेने में अधिकांश सहभागियों ने पना सर्वस्व लगाने का प्रयास किया है। परंतु इस आशंका से भी कार नहीं किया जा सकता कि वर्ष स्तर तक बहुत सारी इत्वपूर्ण सूचनाएं व्यवस्थाजनित विवधानों के कारण पहुंच ही नहीं रही। हर सरकार अपने स्तर पर नहिं में अधिकांश फैसले लेने का प्रयास करती है। परंतु कई बार नितिगत फैसलों में निहित नकलियां आखिरी व्यक्ति तक आ जाती हैं।

बुचन से पहल ही वाबन्ना अपनी चमक खो देता है। इस भी ऐसी आशंकाओं से इन्कार कता। अतः इस दौरान किए गए विविध मूल्यांकन खुले मन से उत्सके लिए प्रत्येक विभाग द्वारा गई गई जिम्मेदारियों का ईमानदार के भविष्य के लिए भी एक गण। इस महामारी काल का एक भूतपूर्व है जिसका चिंतन किया वक्सान का स्वाक्षयता में हुए विलब समत महामारी के नाम पर अंतरराष्ट्रीय स्तर पर देश के विरुद्ध हुए दुष्प्रचार से भी बचा जा सकता था। अतः हम सबको इस दौरान अपने अपने आचरण का ईमानदारी से विवेचन एवं आकलन करने की आवश्यकता है। इस आकलन में सभी पक्षों को ईमानदारी और निष्पक्षता से अपने अंदर झांकना होगा। हमारी अंतरात्मा को हमारी कमजोरियों से सक्षात्कार करना होगा, तभी हम भविष्य में स्वयं को अपनी कमजोरियों से बाहर निकालने में

संक्षिप्त खबर

नगर निगम सदन में हांगामा, पार्षद बोले- कानपुर में सपा के लिए अच्छा माहौल तैयार कर रहे अफसर कानपुर।

नगर निगम सदन में हांगामा, पार्षद बोले- कानपुर में सपा के लिए अच्छा माहौल तैयार कर रहे अफसर कानपुर। नगर निगम सदन की शुरुआत हाँगामे के साथ हुई, पहले तो पार्षदों ने विकास कार्य न होने और नाला सफाई को लेकर अफसरों को धोया। वहीं सपा पार्षदों ने अफसरों द्वारा सपा के लिए चुनावी माहौल बनाने की बात कही तो भाजपा पार्षद भड़क गए और नरेंगाजी शुरू कर दी। वहीं सपा पार्षद सुहृद अहमद ने हांगाम टैक्स के लिए सुधार उठाया तो महापौर के पास भी कोई विवाद नहीं रहा। राजपौर नगर निगम सदन महापौर प्रमिला पांडे यी की मोजूदी में मालवाला की सुबह 15:15 बजे 15 बजे तो पार्षदों ने हांगाम परिवर्तन पार्षदों ने जागेंश्वर अस्पताल को चालू करने के लिए भाजपा पार्षदों की पार्टी को लेकर अपने लोगों को लाए। चालू चाचा नेहरू अस्पताल की तरह जागेश्वर अस्पताल चालू कराया जाए। इसके बाद उपसभापति कैलाश पांडे ने नगर निगम और जल कल कल का बजट पेश किया। बजट में विकास कार्यों में खर्च की बात सुनते ही पार्षदों ने हांगाम शुरू किया। पार्षदों ने अफसरों पर विकास कार्य न करने में लापत्रावी का आरोप लगाया।

पार्षदों के हांगामे के बीच सपा पार्षद सुहृद अहमद ने कहा कि विकास कार्य न होने से भले ही जनता को परेशानी से ज़ुझान पड़ रहा है लेकिन अनेक वाले चुनाव के लिए अच्छा माहौल तैयार कर रहे हैं। सपा पार्षदों ने भी हांगाम परिवर्तन के लिए अपने लोगों को लाए। इस बात पर नारेंगाजी जाते रहे हैं भाजपा पार्षद विरोध पर उत्तर आया और योगी-मोदी जिंदाबाद व जय श्रीराम के नामे लगाया शुरू कर दिये। शोर शराबा और हांगाम होते देखकर महापौर ने खड़े होकर सभी फटकार लगाये और शांत कराया। सपा पार्षद दल के नेता ने कहा साड़े तीन साल बाद भी विकास के नाम पर कुछ नहीं हुआ। इसी बाद खड़ी सुखाना सुकर के बनवाने को लेकर पार्षद ज़ुझ रहे हैं। कहा, स्मार्ट सिटी के नाम पर खर्च हुए करोड़ों रुपये कहा गए, इसकी जांच होनी चाहिए। ऐसे बजट से काहा फायदा जाए केवल दिखाया जाए।

शादी के लिए रख दी अजीब सी शर्त, तैयार नहीं हुई महिला तो शाखा प्रबंधक ने रख दी इंतकाम की साजिश

बक्सर। महिला माझो के फाइनेंस कर्मी की हत्या के आरोप में पुलिस ने उसी कंपनी की यूपी के गाजीउर जिले के गहरम थाना अंतर्गत सेवराई सतरामांज शाखा के शाखा प्रबंधक को गिरफ्तार कर दिया। एसपी नीरज कमांड सिंह ने प्रेस वार्ता में बताया कि प्रूत्तिगत में शाखा प्रबंधक ने महिला कर्मी की हत्या की बात स्थिरकार कर ली है। उन्होंने कहा कि महाला आन्ध्रीय संघर्षों से जुड़ा है, जिसमें वह और अगे जाना चाह रहा था लेकिन महिला तैयार नहीं था। इसी बात से खफा शाखा प्रबंधक ने इंतकाम में साजिश रखने के बाद गला रेत कर उसकी हत्या कर दी। इन्हाँ ने नहीं घटाना को अंजाम देने के बाद अपराध बोध होते ही उसने भी अपनी जान देने का प्रयास किया। बताया जा रहा है कि शाखा प्रबंधक ने उक्त महिला से मालवाला के नाम पर कुछ नहीं हुआ। इसी बात को लेकर उसके दिमाग में हत्या का खाका तैयार होने लगा और आखिरकार प्रबंधक ने गोती की नृशंस तरीके से हत्या कर दी।

ऐसी रसी साजिश - एसपी ने बताया कि भद्रेश के समीप सतरामांज स्थित कैशपार माझो के फाइनेंस कर्मी के शाखा प्रबंधक कोशांची निवासी शिवबरन आर्य का पल्टी से तलाक होने के बाद तियार शाखा में कार्यरत महिला गोती देवी के साथ आस्थीय संबंध जुड़ गया था। मालवाला यहाँ तक पहुंच गया था कि प्रबंधक महिला कर्मी पर शादी करने का दबाव बनाने लगा था लेकिन, मृतका गोती देवी की अस्थीय संबंध था और यह बात उसे बेहत नाचारा गुणी है। लेकिन एक फास, क्लॉक फास, मेंटल डिस्ट्रिब्यूटर के बाद अब कुछ मरीजों को कानों में धंधी और सीटी बजने की आवाज महसूस हो रही है। कई लोगों को नून लगाने के बाद एक लोग नियमित रूप से लोगों को लेकर उसने गोती की हत्या कर दी। बताते चलें कि बुधवार की शाम अपने ग्राहक से कागजात लेने के लिए रैनी गई गोती देवी अचानक गयाथर हो गई थी। इस बीच सारी गत खोजीबान करने के बाद अगली सुबह देविलिंगा गांव के बधार से गता और गोती रेत कर हत्या किया गोती देवी का शब्द पुलिस से बदल परिवर्तन के लिया। घटना के बाद उसका अस्पताल नहीं हुआ। इसी बात को लेकर उसने गोती की हत्या कर दी। बताते चलें कि बुधवार की शाम अपने ग्राहक से कागजात लेने के लिए रैनी गई गोती देवी अचानक गयाथर हो गई थी। इस बीच सारी गत खोजीबान करने के बाद अगली सुबह देविलिंगा गांव के बधार से गता और गोती रेत कर हत्या किया गोती देवी का शब्द पुलिस से बदल परिवर्तन के लिया। घटना के बाद उसका अस्पताल नहीं हुआ। इसी बात को लेकर उसने गोती की हत्या कर दी। बताते चलें कि बुधवार की शाम अपने ग्राहक से कागजात लेने के लिए रैनी गई गोती देवी अचानक गयाथर हो गई थी। इस बीच सारी गत खोजीबान करने के बाद अगली सुबह देविलिंगा गांव के बधार से गता और गोती रेत कर हत्या किया गोती देवी का शब्द पुलिस से बदल परिवर्तन के लिया। घटना के बाद उसका अस्पताल नहीं हुआ। इसी बात को लेकर उसने गोती की हत्या कर दी। बताते चलें कि बुधवार की शाम अपने ग्राहक से कागजात लेने के लिए रैनी गई गोती देवी अचानक गयाथर हो गई थी। इस बीच सारी गत खोजीबान करने के बाद अगली सुबह देविलिंगा गांव के बधार से गता और गोती रेत कर हत्या किया गोती देवी का शब्द पुलिस से बदल परिवर्तन के लिया। घटना के बाद उसका अस्पताल नहीं हुआ। इसी बात को लेकर उसने गोती की हत्या कर दी। बताते चलें कि बुधवार की शाम अपने ग्राहक से कागजात लेने के लिए रैनी गई गोती देवी अचानक गयाथर हो गई थी। इस बीच सारी गत खोजीबान करने के बाद अगली सुबह देविलिंगा गांव के बधार से गता और गोती रेत कर हत्या किया गोती देवी का शब्द पुलिस से बदल परिवर्तन के लिया। घटना के बाद उसका अस्पताल नहीं हुआ। इसी बात को लेकर उसने गोती की हत्या कर दी। बताते चलें कि बुधवार की शाम अपने ग्राहक से कागजात लेने के लिए रैनी गई गोती देवी अचानक गयाथर हो गई थी। इस बीच सारी गत खोजीबान करने के बाद अगली सुबह देविलिंगा गांव के बधार से गता और गोती रेत कर हत्या किया गोती देवी का शब्द पुलिस से बदल परिवर्तन के लिया। घटना के बाद उसका अस्पताल नहीं हुआ। इसी बात को लेकर उसने गोती की हत्या कर दी। बताते चलें कि बुधवार की शाम अपने ग्राहक से कागजात लेने के लिए रैनी गई गोती देवी अचानक गयाथर हो गई थी। इस बीच सारी गत खोजीबान करने के बाद अगली सुबह देविलिंगा गांव के बधार से गता और गोती रेत कर हत्या किया गोती देवी का शब्द पुलिस से बदल परिवर्तन के लिया। घटना के बाद उसका अस्पताल नहीं हुआ। इसी बात को लेकर उसने गोती की हत्या कर दी। बताते चलें कि बुधवार की शाम अपने ग्राहक से कागजात लेने के लिए रैनी गई गोती देवी अचानक गयाथर हो गई थी। इस बीच सारी गत खोजीबान करने के बाद अगली सुबह देविलिंगा गांव के बधार से गता और गोती रेत कर हत्या किया गोती देवी का शब्द पुलिस से बदल परिवर्तन के लिया। घटना के बाद उसका अस्पताल नहीं हुआ। इसी बात को लेकर उसने गोती की हत्या कर दी। बताते चलें कि बुधवार की शाम अपने ग्राहक से कागजात लेने के लिए रैनी गई गोती देवी अचानक गयाथर हो गई थी। इस बीच सारी गत खोजीबान करने के बाद अगली सुबह देविलिंगा गांव के बधार से गता और गोती रेत कर हत्या किया गोती देवी का शब्द पुलिस से बदल परिवर्तन के लिया। घटना के बाद उसका अस्पताल नहीं हुआ। इसी बात को लेकर उसने गोती की हत्या कर दी। बताते चलें कि बुधवार की शाम अपने ग्राहक से कागजात लेने के लिए रैनी गई गोती देवी अचानक गयाथर हो गई थी। इस बीच सारी गत खोजीबान करने के बाद अगली सुबह देविलिंगा गांव के बधार से गता और गोती रेत कर हत्या किया गोती देवी का शब्द पुलिस से बदल परिवर्तन के लिया। घटना के बाद उसका अस्पताल नहीं हुआ। इसी बात को लेकर उसने गोती की हत्या कर दी। बताते चलें कि बुधवार की शाम अपने ग्राहक से कागजात लेने के लिए रैनी गई गोती देवी अचानक गयाथर हो गई थी। इस बीच सारी गत खोजीबान करने के बाद अगली सुबह देविलिंगा गांव के बधार से गता और गोती रेत कर हत्या किया गोती देवी का शब्द पुलिस से बदल परिवर्तन के लिया। घटना के बाद उसका अस्पताल नहीं हुआ। इसी बात को लेकर उसने गोती की हत्या कर दी। बताते चलें कि बुधवार की शाम अपने ग्राहक से कागजात लेने के लिए रैनी गई गोती देवी अचानक गयाथर हो गई थी। इस बीच सारी गत खोजीबान करने के बाद अगली सुबह देविलिंगा गांव के बधार से गता और गोती रेत कर हत्या किया गोती देवी का शब्द पुलिस से बदल परिवर्तन के लिया। घटना के बाद उसका अस्पताल नहीं हुआ। इसी बात को लेकर उसने गोती की हत्या कर दी। बताते चलें कि बुधवार की शाम अपने ग्राहक से कागजात लेने के लिए रैनी गई गोती देवी अचानक गयाथर हो गई थी। इस बीच सारी गत खोजीबान करने के बाद अगली सुबह देविलिंगा गांव के बधार से गता और गोती रेत कर हत्या किया गोती देवी का शब्द पुलिस से बदल परिवर्तन के लिया। घटना के बाद उसका अस्पताल नहीं हुआ। इसी बात को लेकर उसने गोती की हत्या कर दी। बताते चलें कि बुधवार की शाम अपने ग्राहक से कागजात लेने के लिए रैनी गई गोती देवी अचानक गयाथर हो गई थी। इस बीच सारी गत खोजीबान करने के बाद अगली सुबह देविलिंगा गांव के बधार से गता और गोती रेत कर हत्या किया गोती देवी का शब्द पुलिस से बदल परिवर्तन के लिया। घटना के बाद उसका अस्पताल नहीं हुआ। इसी बात को लेकर उसने गोती की हत्या कर दी। बताते चलें कि बुधवार की शाम अपने ग्राहक से कागजात लेने के लिए रैनी गई गोती देवी अचानक गयाथर हो गई थी। इस बीच सारी गत खोजीबान करने के बाद अगली सुबह देविलिंगा गांव के बधार से



मैंने बॉलीवुड की रुद्धियों को चुनौती दी

विद्या बालन ने अपनी भूमिकाओं से बॉलीवुड की रुद्धियों को बार-बार चुनौती दी है, अपने किरदारों को दमदार अभिनय के साथ जिया है। अभिनेत्री का कहना है कि यह ऐसा कुछ नहीं था जो उन्होंने हाशपूर्वक किया। जब से उन्होंने 2005 में 'परिणीता' के साथ बॉलीवुड में अपनी शुरूआत की, विद्या ने 'भूमि भूलिया', 'जो वन किल्ड जेसिका', 'द डटी पिक्चर', 'पा', जैसी फिल्मों में अपने काम से हिंदी दर्शकों को मंत्रमुद्ध कर दिया। 'कहनी', 'इशिकया', 'मिशन मैल', 'तुझ्हरी सुलु' और 'शकुंतला दीवी'। वह अगली बार 'न्यून' निर्मित अभिनेत्री के रूप में एक वन अधिकारी के रूप में पेश करेगी। राष्ट्रीय पुरस्कार और पदमश्री से नाजी गई विद्या ने कहा, 'मैं रुद्धिवादिता को लोडने के लिए तैयार नहीं थी, लेकिन मुझे लगता है कि ये जीवन में अपने अनुभवों के मध्यम से, विशेष रूप से एक अभिनेता के रूप में, मैंने महसूस किया है कि मैं अपने रास्ते में कुछ भी आने नहीं दूँगी।' 42 वर्षीय अभिनेत्री ने आगे कहा, 'तो अगर मुझे बताते हैं कि मैं एक अभिनेता होने के लिए बहुत छोटी हूं और बहुत माती हूं। मैं बहुत बोल्ड हूं, बहुत बेशंश या बहुत बुद्धमान हूं या जो भी हूं, मैं सिफे रेडम बातें कह रखी हूं मैं नहीं बदल सकती कि मैं कौन हूं लेकिन मैं अभी भी अपना रास्ता खोज सकती हूं।'

कोविड के बाद खुद के प्रति होना होगा सहनशील

बॉलीवुड अभिनेत्री केटरीना कैफ ने कोरोना से उबरने के बाद सामान्य जिंदगी में वापस लौटने पर खुलकर बात की। केटरीना ने अपने इंस्टाग्राम पोस्ट पर लिखा है, 'वापस आ गई। कोविड के बाद एक सरसाइज में वापस लौटने की बात करने, तो मुझे अपने साथ धैर्य बरतना होगा। आपको अपनी क्षमता के अनुसार आगे बढ़ना होगा और अपनी बांडी की सुननी होगी। शुरू में भले ही अच्छा लगे, लेकिन फिर आप थका हुआ महसूस करेंगे। धीरे-धीरे आगे बढ़ें और अपनी बांडी की टीक होने की प्रक्रिया पर याकोन रखें। कदम-दर-कदम।' केटरीना डिस साल की शुरूआत में कोरोना की घटें में आई थीं और 17 अप्रैल को अपने एक सोशल मीडिया पोस्ट पर उन्होंने अपनी रिकवरी की भी ऐलान किया था। कोरोना से ठीक होने के बाद उन्होंने अपने इंस्टाग्राम पोस्ट पर लिखा था, 'नेगेटिव, उन सभी को धन्यवाद जिन्होंने बार-बार मेरी खबर ली और मुझे खूब सारा प्यार दिया। शुक्रिया।'



तापसी को डर है कि दिनेश पंडित की 'भयानक' किताब से सुजाऊ घोष प्रेरित ना हो जाए

अभिनेत्री तापसी पन्नू जो दिनेश पंडित द्वारा लिखी गई किताबों को पढ़ना पसंद करती हैं, उन्होंने सुजाऊ घोष को भी लेखक की कहानियां पढ़ने पर मजबूर कर दिया है। तापसी को उम्मीद है कि फिल्म निर्माता इस थ्रिलर से प्रेरित नहीं होंगे। तापसी ने गुरुवार को अपनी इंस्टाग्राम स्टारी पर एक थ्रिलर पोस्ट को। तथावर में घोष हिंदी किताब 'डैक्टी 60 लाख की' पढ़े ने नजर आ रहे हैं। तापसी ने लिखा, 'मुझे आशा है कि वह अब इस थ्रिलर से प्रेरित नहीं होंगे। हैशट्रैट दिनेश पैर्ट 1'। घोष ने किताब पढ़ने के बाद टिवटर पर अपनी प्रतिक्रिया साझा की। उन्होंने तापसी को डेट रखते हुए लिखा, 'ये बया भयानक किताब है यार। दिल की धड़कन बढ़ गई।' तापसी को पैरिट की 'डैक्टी 60 लाख की', 'हवस का आरंक' और 'यार का आरंक' जैसी किताबें पढ़ते हुए अपनी फॉटोज इंस्टाग्राम पर पोस्ट की थी। अभिनेत्री जल्द ही मिस्ट्री थ्रिलर फिल्म 'हसीन दिलबा' में दिखाई देंगी।

जब रिश्ता टॉकिसक हो जाए तो निकलना ही सही है

बॉलीवुड एक्ट्रेस और बिंग बॉस सीजन 8 की कंटेस्टेंट रही मिनिशा लांबा अपने पति रेयन थाम से अलग होने के एक साल बाद तलाक को लेकर कुछ ऐसा कहा है, जिसे लेकर काफी बातें की जा रही हैं। एक्ट्रेस ने अपने बायान में कहा है कि पहले रिश्ते में सिर्फ महिलाओं की ही त्याग करना अप्ता था, लेकिन अब वीजैं बदल गई हैं। इसके अवाल उन्होंने ये भी कहा कि अगर वह रिश्ता टॉकिसक हो जाए तो निकलना सही बिकल्प होता है।

सभी को खुशी से जीने का अधिकार है

खास बातीय में अभिनेत्री ने बॉलीवुड में अपने संघर्ष से लेकर अपनी आने वाले प्रैजेक्ट और पर्सनल इफ्यूल जुड़े कई सालों का विदास जावाब दिया है। हालिया दंतर्यू में यह पूछे जाने पर कि क्या से पति से तलाक लेना कठीन था, इस पर एक्ट्रेस में कहा ने कि फिल्म के निश्चक अंग रात के लिए एक नोट के साथ कृति ने जावा दिया, 'मेरी सबसे रोमांचक परियोजनाओं में से एक है। इसके हर हिस्से का बिल्कुल अलग अनुभव है।' फिल्म 'रामायण' का एक रूपातरण है, जिसमें तेलुगु स्टार प्रभास भागान राम के रूप में हैं, जबकि बॉलीवुड स्टार सेक्स अली खान ने रामायण का निरदार निभाया है। एक प्रांसंक ने उनसे तेलुगु स्टार महेश बाबू का एक शब्द में वर्णन करने के लिए भी कहा। संयोग से, महेश बाबू उनकी 2014 में पहली डेव्यू फिल्म 'नेनोकालीन' में उनके स्टार थे। कृति ने जावा दिया, 'बेर्स, मेरे पहले सह कलाकार। इतने विनम्र और इतने अदभुत। मुझे उम्मीद है कि पहले रिश्ते का साथ फिर से काम करने का भी अपने सिर पर न चढ़ने वे।' एक प्रश्नसंक में उनकी फिल्म 'मिमी' की रिलीज के बारे में पछ, जिस पर अभिनेत्री ने कहा कि वह खुलासा नहीं कर सकती है। लेकिन यह जल्द ही होगा।

तलाक, शादी और प्यार को लेकर कोई बुरी फीलिंग नहीं

वह आगे कहती है कि रिश्ता या शादी आपके जीवन का एक महत्वपूर्ण हिस्सा हो सकता है, लेकिन यह आपका पूरा जीवन नहीं हो सकता। दुर्भाग्य से, महिलाओं को उनके रिश्तों और वेवाहिक स्थिति से पहचाना जाता है। हालांकि, वीजैं अब बदल रही हैं। 'उसने यह भी कहा कि उनके मन में अब तलाक, शादी और प्यार को लेकर कोई बाईं कड़वाहट नहीं है।'

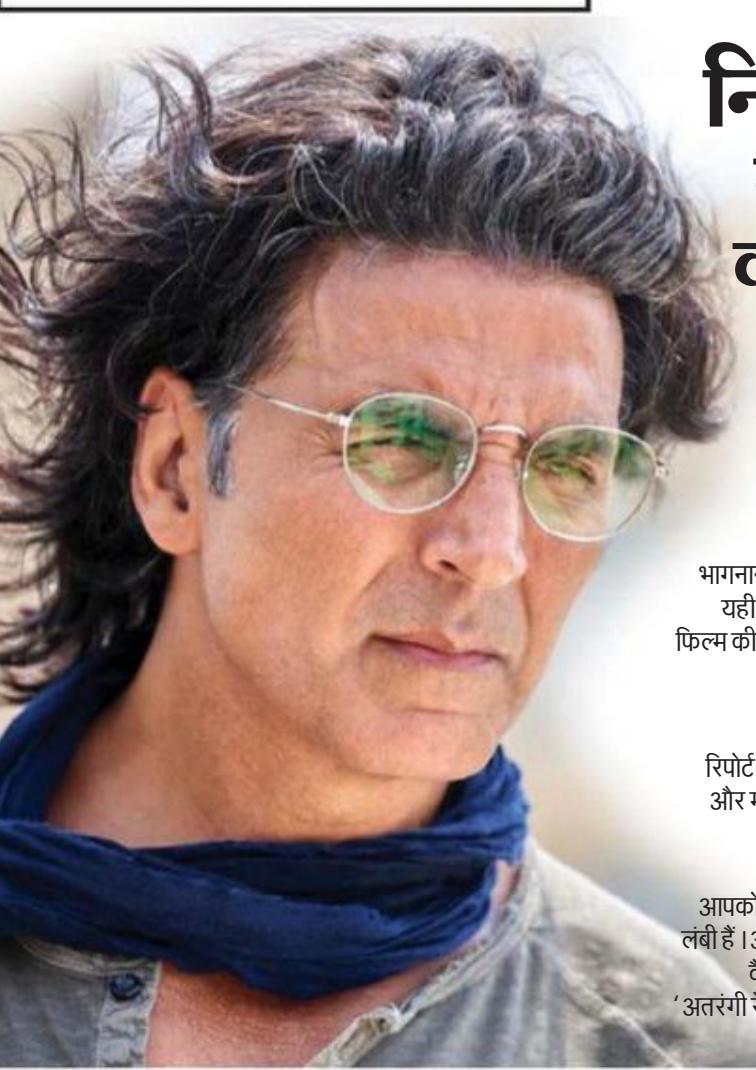
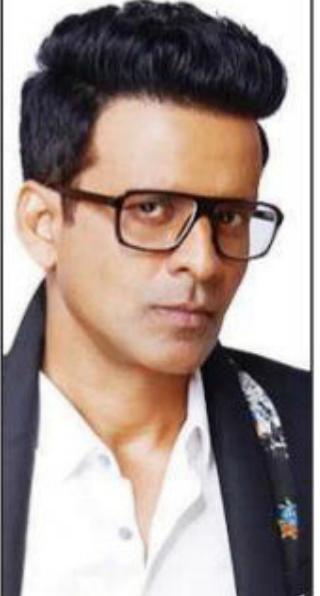
मिनिशा अपकमिंग फिल्म

मिनिशा लांबा ने साल 2005 में शूजीत सरकार की डेव्यू फिल्म 'यहां' से अपने करियर की शुरूआत की थी। इस फिल्म से उन्हें अशियन सिनेफैन फिल्म फैस्टरवल में स्पैशल ज्यूरी का अवॉर्ड मिला था। इस फिल्म के आवालों को रणीवीर कपूर के साथ फिल्म बनाना ए हसीनों में देखा गया। इस फिल्म के इतने अंकों को पड़ा रखा गया। अनामिका और दस कहानियां जैसी पीजी में देखा गया। अब मिनिशा लांबा जल्द ही अपकमिंग कॉमेडी फिल्म 'कुतुरु मीनार' में नजर आने वाली है।

कोरोना से उबरने के बाद अपनी स्टैमिना को वापस लाने में जुटीं भूमि

अभिनेत्री भूमि पेड़नेकर कोरोनावायरस महामारी से ठीक होने के बाद अपनी शारीरिक मजबूती पर काम कर रही हैं। भूमि ने इंस्टाग्राम पर पोस्ट-वर्कआउट की अपनी एक नयी साझा की है, जिसमें वह स्पोर्ट्स ब्राउ और योग पैटेस से जुटी रही है। तस्वीरों को लेकर कोरोना बादला मुश्किल है, लेकिन मुझे ऐसा करना अच्छा लग रहा है। हैशट्रैगहैपी हैशट्रैगेटफूल हैशट्रैगस्ट्रॉन्ग। 'भूमि ने हाल ही में बताया कि वह अगली फिल्म 'रक्षा बंधन' में अक्षय कुमार के साथ नजर आ रही।' इसके अलावा, वह राजकुमार राव के साथ 'व्हाईं दो' और विक्री कौशल के साथ 'मिस्टर लेटे' में भी दिखाई देंगी।

मनोज बाजपेयी के हाथ लगी नेटपिलक्स की नई वेब सीरीज



निर्माता जैकी भगनानी के साथ एक्शन फिल्म में काम करेंगे अक्षय कुमार!

बॉलीवुड के सुपरस्टार अक्षय कुमार के आस इन दिनों कई सारी फिल्में हैं। अभी हाल ही में उन्होंने निर्माता जैकी भगनानी की अपकमिंग फिल्म 'बेल बॉटम' की शूटिंग पूरी की है। अब इसी बीच एक रिपोर्ट आई है, जिसमें कहा गया है कि अक्षय ने 'बेल बॉटम' के बाद निर्माता जैकी भगनानी के साथ एक और एक्शन फिल्म साइन की है और अभी से इस फिल्म के लिए उन्होंने तैयारी शुरू कर दी है। रिपोर्ट की मुताबिक, 'बेल बॉटम' की शूटिंग के दौरान ही अक्षय-जैकी भगनानी और उनके पिता वाली यह बेब सीरीज एक लैंक मैली मैन 2' की सफलता के बाद नेटपिलक्स में आपनी एक नई वेब सीरीज के लिए मनोज बाजपेयी से संपर्क किया है। इस सीरीज के निर्देशक की मानन अपकमिंग वेब सीरीज, जो 'मक्कू' और 'डिशिक्या'

जैसी फिल्मों के निर्देशक रह चुके हैं। लैंक कॉमेडी होगी नेटपिलक्स की अपमानिंग वेब सीरीज की। बॉलीवुड की इस अपकमिंग वेब सीरीज का टाइटल तय नहीं हुआ है। लेकिन रिपोर्ट में ये भी कहा गया है कि अपने वाली यह बेब सीरीज एक लैंक मैली मैन 2' की सफलता के बारे में बात करने के लिए भी कहा गया है। इसके बाद भगनानी ने अपने वाली यह बेब सीरीज को लैंक मैली मैन 2' की तरह बदल दिया है। इसके बाद अक्षय कुमार के लिए उन्होंने तैयारी शुरू कर दी है। रिपोर्ट की मुताबिक, 'बेल बॉटम' की शूटिंग के दौरान ही अक्षय-जैकी भगनानी और उनके पिता वाली यह बेब सीरीज की शुरूआत हो गई थी। इसके बाद अक्षय कुमार ने अपकमिंग वेब सीरीज के लिए उन्होंने तैयारी शुरू कर दी है। रिपोर्ट में यह बताया गया है कि अपने वाली यह बेब सीरीज की शुरूआत एक लैंक मैली मैन 2' की तरह हो गई है। अब इसके बाद अक्षय कुमार ने अपकमिंग वेब सीरीज के

