

खबर एक नज़र

पंजशीर घाटी में तालिबान के प्रवेश के दावे को मसूद समर्थकों ने बेबुनियाद बताया

पंजशीर, एजेंसी। अफगानिस्तान की जगहानी काबुल में तालिबान के कब्जे के बाद दहशत का माहौल है। अब तालिबान ने पंजशीर घाटी में घुसने का दावा किया है। तालिबान का कहना है कि उसके लड़ाके पंजशीर घाटी में घुस गए हैं। हालांकि पंजशीर के शेर करे जाने वाले अहमद शाह मसूद के बेटे अहमद मसूद के समर्थकों ने इस दावे को खारिज करते हुए कहा कि यहां घुसना उनके लिए नामुकियाँ हैं। खबरों के मुताबिक तालिबान ने कहा कि उसकी सेना शिवायर पैकड़े की विदेशी को पंजशीर में दाखिल की है। इस दौरान विशेष पक्ष से उनकी कोई लड़ाई नहीं हुई है। यहां तालिबान के प्रवेश की खबरें बहुमुखी हैं। यूएनएचसीआर का प्रतिविधिने साथ ही कहा कि तालिबान सपने कम देखा करे। दरअसल पंजशीर अफगानिस्तान के 34 प्रांतों में एकमात्र ऐसा प्रांत है जिसने तालिबान के सामने हथियार नहीं लाए हैं। कई तालिबान विशेष पंजशीर में एकत्र हो गए हैं। पंजशीर में जो इकट्ठा हुए हैं, उनमें अपदस्थ सरकार के उपराष्ट्रपति अमरलला सालेह, जो कार्यवाहक राष्ट्रपति होने का दाव करते हैं, और नादिन एलायांस ने ही अमेरिका के साथ मिलक 2001 तालिबान का सांस से हटाया था। नार्दिन अलायांस की वजह से 1996 से 2001 के बीच तालिबान पूरे अफगानिस्तान पर कब्जा नहीं कर पाया था।

अमेरिका ने चुनाव से जुड़े संघीय कानूनों में बदलाव को लेकर मताधिकार कार्यकर्ताओं ने की ऐली

वाशिंगटन, एजेंसी। अमेरिका में हाजारों मताधिकार कार्यकर्ताओं ने उन संघीय कानूनों में बदलाव करने की मांग को लेकर शिवायर को देशभर में रैलियों की, जिससे रिपब्लिक पार्टी के नियंत्रण वाले कुछ राज्यों में मतदान पार्वदियों हट सकती हैं। कई कार्यकर्ता मताधिकार नियमों पर लार्डाई की इस युग के नागरिक अधिकार से जोड़कर देखते हैं। अमेरिकी संसद में दो चुनावी विधायकों को पारित होने में गतिरोध के कारण लोगों में नाराजी बढ़ गई है। इन विधायकों को लेकर संसद में डोमेनेटेस और रिपब्लिक के बीच काफी मतभेद है। दर्जनों शहरों में हुई रैलियों का मकसद डोमेनेटेस पर दबाव बढ़ाना है कि वे प्रक्रियागत नियमों में बदलाव करें जिससे विषयी पार्टी के बीचों के बिना ही यह विधायक पारित हो सके।

इन रैलियों का उद्देश्य राष्ट्रपति जो बाइडन को घुस दुहे पर और पुराने वकालत करने के लिए उसमान भी है। टिप्पणी पर पोस्ट एक पौरी विषयी उपराष्ट्रपति को रैली करना चाहिए। उन्होंने कहा कि टेक्सास, फ्लोरिडा तथा अन्य राज्यों में रिपब्लिकन पार्टी को छोड़ने के लिए इन विधायकों की आवश्यकता है।

बर्लिन में सड़कों पर उतरे हजारों लोग, कोरोना संबंधी उपायों का किया विरोध

बर्लिन, एजेंसी। जर्मनी की सरकार द्वारा कोरोना वायरस के प्रसार को रोकने के लिए किए गए उपायों के खिलाफ शिवायर को बर्लिन में हजारों लोगों ने विरोध प्रदर्शन किया। सरकार द्वारा किए जारहे उपायों के संरक्षण में डबली संख्या में लोगों ने प्रदर्शन करना कर्तव्य दाता करता है। पुलिस ने प्रदर्शनों पर प्रतिवध लगा दिया है। जबकि, एक अलादा ने शिवायर और विवरार को 500 लोगों के एक विरोध प्रदर्शन की अनुमति देने के पक्ष में फैसला सुनाया है। प्रतिवध के बावजूद शहर में आने वालों लोगों से निपटने के लिए शहर के चारों ओर 2,000 से अधिक पुलिस अधिकारी तैनात हो गए थे। इस बीच, विरोध प्रदर्शन के जावाब में आयोजित हालव-देन्हानामक एक प्रदर्शन की धीमा रैली के लिए सरकारी प्रतिवध का समर्थन करते हैं। ये प्रदर्शनों की रैली नामक एक प्रदर्शन की धीमा रैली के लिए सरकारी प्रतिवध का समर्थन करते हैं। उत्तरी तरह का विरोध प्रदर्शन अगस्त की शुरुआत में बर्लिन में भी आयोजित किया गया था, जो पुलिस के साथ संघर्ष के बाद समाप्त हुआ।

काबुल में अमेरिकी सैनिकों और निर्दोष अफगानों की जान लेने वाले आतंकियों पर जारी रहेगी सैन्य कार्रवाई : बाइडेन

काबुल एयरपोर्ट पर एक और हमले का खतरा, यूएस दूतावास ने कहा तुरंत सुरक्षित स्थान पर पहुंचे अमेरिकी

काबुल, एजेंसी। सूरक्षा टीम के साथ बैठक में यह नियंत्रण लिया गया है। दूतावास ने क्षेत्र में मौजूद लोगों के लिए एडवाइजरी जारी की है। इसमें लोगों को हर समय, खासतर पर भी भाइ भाड़ा वाली जगहों पर तूरते हैं। उत्तरी तरह के नियमों से सहित स्थानीय अधिकारियों के चलते काबुल स्थित हामिद कर जारी कर रहा है। उत्तरी अधिकारीयों ने कहा कि 'आतंकाती हमले' की भाषकों के बाद यह अलाई जारी किया गया है।

इससे पहले अमेरिकी राष्ट्रपति जो बाइडन ने कहा कि आलों 24 से 36 घंटे के भीतर एयरपोर्ट पर आतंकी हमला हो सकता है। उत्तर हमले की ओर आतंकी सैनिकों और नियों लोगों को जान लेने वाले आतंकी संगठन एयरपोर्ट के मुख्य गेटों के पास से अपने सैनिक



सूरक्षा टीम के साथ बैठक में यह नियंत्रण लिया गया है।

दूतावास

पर भी घोषित किया गया है।

रेसोर्सों को हर समय, खासतर पर

पर भी घोषित किया गया है।

इससे पहले अमेरिकी राष्ट्रपति जो बाइडन

ने कहा कि आलों 24 से 36 घंटे के भीतर एयरपोर्ट पर आतंकी हमला हो सकता है।

उत्तर हमले की ओर आशंका के बीच अमेरिका ने

एयरपोर्ट के नियमों के पास से अपने सैनिक

में दूतावास ने कहा एक और संघातिक खतरे

के चलते काबुल स्थित हामिद कर जारी कर रहा है।

उत्तरी अधिकारीयों ने कहा कि 'आतंकाती हमले' की भाषकों के बाद यह अलाई जारी किया गया है।

इससे पहले अमेरिकी राष्ट्रपति जो बाइडन

ने कहा कि आलों 24 से 36 घंटे के भीतर एयरपोर्ट पर आतंकी हमला हो सकता है।

उत्तर हमले की ओर आशंका के बीच अमेरिका ने

एयरपोर्ट के मुख्य गेटों के पास से अपने सैनिक

में दूतावास ने कहा एक और संघातिक खतरे

के चलते काबुल स्थित हामिद कर जारी कर रहा है।

उत्तरी अधिकारीयों ने कहा कि 'आतंकाती हमले' की भाषकों के बाद यह अलाई जारी किया गया है।

इससे पहले अमेरिकी राष्ट्रपति जो बाइडन

ने कहा कि आलों 24 से 36 घंटे के भीतर एयरपोर्ट पर आतंकी हमला हो सकता है।

उत्तर हमले की ओर आशंका के बीच अमेरिका ने

एयरपोर्ट के मुख्य गेटों के पास से अपने सैनिक

में दूतावास ने कहा एक और संघातिक खतरे

के चलते काबुल स्थित हामिद कर जारी कर रहा है।

उत्तरी अधिकारीयों ने कहा कि 'आतंकाती हमले' की भाषकों के बाद यह अलाई जारी किया गया है।

इससे पहले अमेरिकी राष्ट्रपति जो बाइडन

ने कहा कि आलों 24 से 36 घंटे के भीतर एयरपोर्ट पर आतंकी हमला हो सकता है।

उत्तर हमले की ओर आशंका के बीच अमेरिका ने

एयरपोर्ट के मुख्य गेटों के पास से अपने सैनिक

में दूतावास ने कहा एक और संघातिक खतरे

के चलते काबुल स्थित हामिद कर जारी कर रहा है।

उत्तरी अधिकारीयों ने कहा कि 'आतंकाती हमले' की भाषकों के बाद यह अलाई जारी किया गया है।

इससे पहले अमेरिकी राष्ट्रपति जो बाइडन

ने कहा कि आलों 24 से 36 घंटे के भीतर एयरपोर्ट पर आतंकी हमला हो सकता है।

उत्तर हमले की ओर आशंका के बीच अमेरिका ने

एयरपोर्ट के मुख्य गेटों के पास से अपने सैनिक

में दूतावास ने कहा एक और संघातिक खतरे

के चलते काबुल स्थित हामिद कर जारी कर रहा है।

उत्तरी अधिकारीयों ने कहा कि 'आतंकाती हमले' की भाषकों के बाद यह अलाई जारी किया गया है।

इससे पहले अमेरिकी राष्ट्रपति जो बाइडन

ने कहा कि आलों 24 से 36 घंटे के भीतर एयरपोर्ट पर आतंकी हमला हो सकता है।

उत्तर हमले की ओर आशंका के बीच अमेरिका ने

एयरपोर्ट के मुख्य गेटों के पास से अपने सैनिक

में दूतावास ने कहा एक और संघातिक खतरे

के चलते काबुल स्थित हामिद कर जारी कर रहा है।

धर्म- संस्कृति: जन्माष्टमी पर लगता है दरगाह में मेला

राजस्थान में झुंझुनू जिले के नरहड़ में
स्थित पवित्र हाजीब शक्करबार शाह
की दरगाह कौमी एकता की जीवन्त
मिशाल है। इस दरगाह की सबसे
बड़ी विशेषता है कि यहां सभी धर्मों के
लोगों को अपनी-अपनी धार्मिक पद्धति
से पूजा अर्घना करने का अधिकार
है। कौमी एकता के प्रतीक के रूप
में ही यहां प्राचीन काल से श्रीकृष्ण
जन्माष्टमी के अवसर पर विशाल मेला
भरता है। जिसमे देश के विभिन्न
हिस्सों से हिन्दुओं के साथ मुसलमान
भी पूरी श्रद्धा से शामिल होते हैं। श्री
कृष्ण जन्माष्टमी पर नरहड़ में भरने
वाला विशाल मेला और षष्ठी की रात
होने वाला रतजगा सूफी संत हजरत
शक्करबार शाह की इस दरगाह को
देशभर में कौमी एकता की अनूठी
मिसाल का अद्भुत आस्था केंद्र बनाता
है। जहां हर धर्म-मजहब के लोग हर
प्रकार के भेदभाव को भुलाकर बाबा
की बारगाह में सजदा करते हैं।



शरीक होते हैं। कृष्ण जन्माष्टमी के अवसर पर भरने वाले इस मेले में हिंदू धर्मावलंबी भी बड़ी तादाद में शिरकत कर अकीदत के फूल थेंट करते हैं। जायरीन यहां हजरत हजिब की मजार पर चादर, कपड़े, नारियल, मिठाइयां और नकद रुपया भी थेंट करते हैं। दरगाह के बयोवृद्ध खादिम हाजी अजीज खान पठान बताते हैं कि यह कहना तो मुश्किल है कि नहङड में जन्माष्टमी मेले की परम्परा कब और कैसे शुरू हुई? लेकिन इतना ज़रूर है कि देशविभाजन एवं उसके बाद और कहीं संप्रदाय, धर्म-मजहब के नाम पर भले ही हालात बने-बिंगडे हों पर नहङड ने सदैव हिंदू-मुस्लिम भाईचरों की मिसाल ही पेश की है। अजीज खान बताते हैं कि जन्माष्टमी पर जिस तरह मंदिरों में रात्रि जागरण होते हैं तीक उसी प्रकार अष्टमी को पूरी रात दरगाह परिसर में चिड़ावा के प्रख्यात दुलजी राणा परिवार के कलाकार ख्याल (श्रीकृष्ण चरित्र नृत्य नाटकाओं) की प्रस्तुति देकर रत्जगा कर पुरानी परम्परा को आज भी जीवित रखे हए हैं। नहङड का यह वार्षिक मेला

थपी एवं नवमी को पूरे परवान पर रहता है। दरगाह
सर में गोगा पीर का स्थान बना हुआ है जहाँ दरगाह
आने वाले श्रद्धालु श्रद्धा से शीशी झुकाते हैं। दरगाह
सर में हाजी बाबा की मजार के पास स्थित गोगापीर
स्थान कौमी एकता का सदैश देता है। मान्यता है कि
ले यहाँ दरगाह की गुबद से शवकर बरसती थी इसी
रण यह दरगाह शक्करबार बाबा के नाम से भी जानी
ती है। शक्करबार शाह अजमेर के सूफी संत
जामा मोहिदुलीन चिश्ती के समकालीन थे तथा उन्हीं
तरह सिद्ध पुरुष थे। शक्करबार शाह ने खाजा
हब के 57 वर्ष बाद देह त्यागी थी। राजस्थान व
याणा में तो शक्करबार बाबा को लोक देवता के रूप
पूजा जाता है। शादी, विवाह, जन्म, मरण कोई भी
र्थ हो बाबा को अवश्य याद किया जाता है इस क्षेत्र
लालो की गाय, भैंसों के बछड़ा जनने पर उसके दूध
जमे दही का प्रसाद पहले दरगाह पर चढ़ाया जाता
तभी पशु का दूध घर में इस्तेमाल होता है। हाजिब
करबार साहब की दरगाह के परिसर में जाल का

विशाल ऐड हैं जिस पर जायरीन अपनी मन्त्र के गे बांधते हैं। मन्त्र पूरी होने पर गांवों में रतजगा ताहूँ है जिसमें महिलाएं बाबा के बखान के लोकगीत कड़ी गाती हैं। दरगाह में बने संदल की मिट्टी को केके शिफा कहा जाता है। जिन्हे लोग श्रद्धा से अपने थे ले जाते। लोगों की मान्यता है कि इस मिट्टी को जारीर पर मलने से पागलपन दूर हो जाता है। दरगाह में भी दश्य देखे जा सकते हैं। हजरत के अस्ताने के निमीप एक चांदी का दीपक हर वक्त जलता रहता है। यह चिराग का काजल बड़ा ही चमत्कारी माना जाता है। इसे लगाने से आंखों के रोग दूर होने का विश्वास है। दरगाह के पीछे एक लम्बा चैड़ा तिबारा है जहां यह सात दिन की चैकी भरकर वहीं रहते हैं। नरहड़ गाह में कोई सज्जादानसीन नहीं है। यहां के सभी प्रतिदिन अपना अपना फर्ज पूरा करते हैं। दरगाह में बाबा के नाम पर देश-विदेश से प्रतिदिन बड़ी संख्या खत आते हैं जिनमे लोग अपनी-अपनी समस्याओं को जिक्र कर बाबा से मदद की अरदास करते हैं। दरगाह कमेटी के पूर्व सदर मास्टर सिराजुल हसन और स्कूली बताते थे कि जिस प्रकार खाजा मोइनुदीन शर्षी को 'सूफियों का बादशाह' कहा गया है। उसी शर्करबार शाह बागड़ के धणी के नाम से प्रसिद्ध है। नरहड़ गांव कभी राजपूत राजाओं की राजधानी था। उस समय यहां 52 बाजार थे। पठानों जमाने यहां के लोटी खां गर्वनर थे। राजपूतों के साथ ने युद्ध में उनकी लगातार पराजय हुई। किंवदंति है कि बाबर हार से थक कर चर हए लोटी खां और उनकी

श्रीकृष्ण की धर्म नीति

लोकजीवन में 'धर्म' शब्द जितना अधिक सुपरिचित है उसका अर्थ-बोध उतना ही अधिक व्यापक एवं गुद्ध है। अर्थ-विस्तार की दृष्टि से धर्म मानव-जीवन के उन समस्त पक्षों का सम्यक संवहन करता है, जो जीवन को रचनात्मकता एवं सुंदरता की ओर अग्रसर करते हैं किंतु अर्थ-संकोच की दृष्टि से धर्म विशिष्ट विश्वास-प्रेरित पूजा-पद्धति के अर्थ में रुद्ध हो गया है। जनसामान्य धर्म को इसी रुद्ध अर्थ में ग्रहण करता है। धर्म लोक-व्यवहार, सदाचार और मानवीय-गरिमा की संरक्षक मयादार्दों के निर्देशन एवं पालन की संज्ञा है। धर्म का मूल-तत्त्व लोकमंगल है। प्रायः विश्व के सभी धर्मों के मूल में लोकमंगल की प्रेरणा ही संक्रिय रही है किंतु मानव-सभ्यता के इतिहास में जब-जब व्यापक लोकमंगल की उपेक्षा करके मनुष्य ने निजी स्वार्थों और अपनी सहज दुर्बलताओं के तटबंधों में बंधकर धर्म की निर्मल जलधारा को रुद्धियों के बंधन में बांधा है तब-तब धर्म अपनी सार्थकता खोकर समाज के पतन का कारण बना है और इतिहास के पृष्ठ कलांकित हुए हैं। भीष्म एवं द्रोण आदि महारथियों की रुद्धिबद्ध धार्मिकता ने द्रौपदी के चीर-हरण को चुपचाप सहकर समाज को महाभारत युद्ध की ओर धकेला। निहित स्वार्थों के लिए समर्पित धृतराष्ट्र की अंधी राज्य-लिप्सा और अपरिमित पुरुषों को बल भीष्म की प्रतिज्ञा-पालन की रुद्धि को धर्म समझने और द्रोण के 'नपक का मूल्य चुकाने की' धार्मिक रुद्धियुक्त अविवेकपूर्ण राजभक्ति' से मिला। भागते हुए शत्रु प्रहर न करने को ही बिना विचार किए धर्म मान लेने की मूर्खतापूर्ण धर्मरुद्धि आक्रांता मोहम्मद गोरी को प्राणदान दिलाकर अंततः विजेत पृथ्वीराज के ही नाश का कारण नहीं बनी अपितु उसने समस्त भारतीय समाज के राजनीतिक-सांस्कृतिक जीवन को काँटों के पथ पर धकेल दिया। 'हमारे विश्वास ही सर्वश्रेष्ठ हैं और समस्त विश्व के मानव समुदय को हम अपने ही विश्वासों के रंग में रंग लेंगे'-- इस कथित धर्मप्रियता के कारण आज के वैज्ञानिक दृष्टि संपन्न समाज में भी आतंकवाद और धर्मातंरण के काले कुचक्क चल रहे हैं और धर्म का मूल तत्त्व लोकमंगल घायल है। जब-जब जीवन के धरातल पर धर्म अपने लोक मंगलकारी स्वरूप को खोकर मूर्खतापूर्ण अंधी-रुद्धियों के मकड़जाल में जकड़ कर अपनी शक्ति खोने लगता है तब-तब समाज में कोई राम, कोई कृष्ण, कोइँ शंकराचार्य, कोई गोविंदसिंह अथवा विवेकानंद जन्म लेकर धर्म के मर्म को पुनर्व्याख्यायित करता है-- समाज को दिशा देता है। यहीं 'यदा यदा ही धर्मस्य.....' का शाश्वत रहस्य है। जो व्यक्ति विवेक की कसौटी पर कसकर कर्तव्य-अकर्तव्य का विचार करके कर्म को लोक-कल्याण की दिशा में नियोजित करता है, वही सच्चा धार्मिक है; महापुरुष है, अवतार है, पूज्य है। श्री कृष्ण भी ऐसे ही लोकवन्द्य महापुरुष हैं। उन्होंने अपने युग में धर्म के नाम पर पल्लवित रुद्धियों से संरक्षित शोषक-शक्तियों का विनाश कर मानवीय-गौरव को प्रतिष्ठित किया। उनके द्वारा उपदेशित गीता का ज्ञान मनुष्य के धार्मिक तत्त्व-चिंतन का वह उज्ज्वल आलोक है जिसका स्पर्श पाकर जटिल और गूढ़ धर्मतत्व से उत्पन्न भ्रातियाँ स्वतः नष्ट हो जाती हैं तथा जीवन नैतिक-मानमूल्यों के अनुरूप भौतिक और आध्यात्मिक उन्नति प्राप्त कर लेता है। श्रीकृष्ण ने बाल्यकाल से ही धार्मिक-रुद्धियों पर प्रहार कर लोकजीवन को प्राकृतिक सहज-पथ की ओर निर्देशित किया। इंद्र-पूजा से गोवर्धन-पूजन की परम्परा का प्रारंभ जीवन के पोषक प्राकृतिक-तत्त्वों के प्रति कृतज्ञता-ज्ञान का पुनर्प्रतिष्ठापन है। सामाजिक-जीवन में श्रीकृष्ण पण-पण पर नए लोकमंगलकारी धर्म के असंख्य अनुकरणीय उदाहरण प्रस्तुत करते हैं। जन-सामान्य की दृष्टि में अपने से बड़े पद पर आसीन व्यक्ति अथवा संबंधी पर प्रहार अधर्म हो सकता है किन्तु कृष्ण की दृष्टि में यदि ऐसा व्यक्ति अपने धर्म का पालन नहीं करता और समाज के लिए संस्कंट उत्पन्न करता है तो सर्वथा वध्य है। कंस ने अपने पिता महाराजा उग्रसेन को बंदी बनाकर पुत्रधर्म के विरुद्ध आचरण किया। बहिन देवकी और बहनें वसुदेव को त्रास देते हुए अपने भानजों का वध करके सामाजिक सम्बंधों की मयादी तार-तार कर दी और मथुरा की प्रजा को आतंकित कर राजधर्म का अनादर किया। ऐसा कंस कृष्ण की धर्म-दृष्टि के अनुसार सर्वथा वध्य बन गया जबकि राजा और मामा हने के कारण वह कृष्ण के लिए धर्मरुद्धि से सर्वथा अवध्य और सेव्य सिद्ध होता है। श्रीकृष्ण की क्रांतिकारिणी लोकमंगलमुखी धर्मदृष्टि विवेकानुसार निर्णय कर उनके द्वारा कंस का वध कराती है और लोकहित को रक्त सम्बंधों पर वरीयता देती है। प्रचलित सामाजिक मान्यता के अनुसार युद्ध में पीठ दिखाना अधर्म है, कायरता है और निन्दनीय कृत्य है। स्वयं श्रीकृष्ण भी युद्ध से पलायन को अधर्म और अनुचित कार्य कहते हैं-'क्लैव्यं मा स्मगमः पार्थं'-हे अर्जुन ! क्लीवता (नपुंसकता) को प्राप्त मत हो। यह तुम्हारे लिए उचित नहीं है। इस प्रकार वे युद्ध से विरत अर्जुन को युद्ध में नियोजित करते हैं किन्तु स्वयं युद्ध से पलायन करके एक नयी धर्म-दृष्टि प्रस्तुत करते हैं। युद्ध को यशरूप स्वर्ग का खुला द्वार बताने वाले श्रीकृष्ण मथुरा पर जरासंधे के बार-बार होने वाले आक्रमणों के निवारण के लिए स्वयं 'रणछोड़' बन जाते हैं। युद्ध कहां करना है और कहां टालना है, युद्ध कब अपरिहार्य-अनिवार्य है और कहां परिहार्य, वह कब धर्म है और कब अधर्म-- इसका निर्णय कृष्ण की सतर्क और सचेत धर्मबुद्धि मानवीय-अस्मित तथा व्यापक लोकहित की दृष्टि से करती है। व्यक्तिगत स्वार्थों और निजी महत्वाकांक्षाओं की पूर्ति के लिए युद्ध अधर्म है, पाप है किन्तु यदि नैतिक-मूल्यों की रक्षा के लिए, शोषक-शक्तियों के विनाश के लिए युद्ध करना पड़े तो वह निश्चय ही धर्म बन जाता है। कृष्ण की यह धर्म दृष्टि सर्वथा अभिनव है, स्तुत्य है क्योंकि उसमें मनुष्य का व्यापक हित सन्निहित है। शोषक एवं अत्याचारी सत्ता द्वारा प्रतीडित पीड़ित की रक्षा करना समर्थ मनुष्य का सबसे बड़ा धर्म है। सर्वथा असाध्य द्वोपदी की अप्रत्यक्ष रूप से रक्षा करके श्री कृष्ण धर्म का यह पक्ष प्रतिष्ठित करते हैं। कुरुराज सभा के बड़े-बड़े धर्मज्ञ जब दुर्योधन की निरंकुश दुरभिलाषाओं और निवार्ध ईर्ष्या की पुष्टि में मौनधारण को ही धर्म मान लेते हैं तब श्रीकृष्ण की अप्रत्यक्ष सहायता धर्म की सर्वोत्तम परिभाषा 'परहित सरिस धर्म नहि भाई' को सशक्त आधार प्रदान करती हुई निर्देश पीड़ित पक्ष को संरक्षण देती है। धर्म की रुद्धियाँ धृतराष्ट्र और दुर्योधन आदि के लिए ढह-क्वच प्रदान करती हैं; ढाल बनती हैं। वे यह भली-भाति जानते हैं कि धर्मपालन की स्वनिर्मित रुद्धियों में बंधे भीष्म और द्रोण जैसे महारथी प्रत्येक परिस्थिति में उनका ही साथ देंगे और इन महावीरों के रहते प्रतिपक्षी पाण्डवों की विजय के लिए कोई संभावना शेष नहीं रह जाती। कदाचित उन्हें यह भी विश्वास था कि धर्म-पालन के रुद्ध फंदे में फंसे पाण्डव-- विशेषतः युधिष्ठिर कथित एवं प्रचलित युद्धीति से अलग हटकर कभी युद्ध नहीं करेंगे; वे गुरुजनों पर शस्त्र कभी नहीं उठाएंगे और युद्ध कभी होगा ही नहीं। शकुनि के प्रपंचों से उन्हें अनन्तकाल तक अधिकार-व्याचित और अपमानित जीवन जीने को विवश बनाया जा सकता है। कौरव और उनके हितैषी यह अनुमान लगाने में विफल रहे कि युगपुरुष महामानव श्री कृष्ण युद्ध की प्रचलित तथाकथित धर्मनीतियों से अलग हटकर भी धर्म के नए प्रतिमान रच सकते हैं। श्रीकृष्ण ने भीष्म-द्रोण-कर्ण और दुर्योधन के संदर्भ में युद्ध के धर्म को नयी दिशा दी क्योंकि उसके बिना अधर्म, अन्याय और अपराध का अंत असंभव था। महाकवि दिनकर ने 'रश्मिरथी' में कर्ण-वध के अवसर पर कृष्ण-अर्जुन संवाद में धर्म-वध के अवसर पर कृष्ण-पार्थ का विवेकानंद जन्म लेकर धर्म के मर्म को पुनर्व्याख्यायित करता है-- समाज को दिशा देता है। यहीं 'यदा यदा ही धर्मस्य.....'

लोकजीवन में 'धर्म' शब्द जितना अधिक सुपरिचित है उसका अर्थ-बोध उतना ही अधिक व्यापक एवं गृह्ण है। अर्थ-विस्तार की विष्टि से धर्म मानव-जीवन के उन समस्त पक्षों का सम्यन संवहन करता है, जो जीवन को रचनात्मकता एवं सुंदरता की ओर अग्रसर करते हैं किंतु अर्थ-संकोच की विष्टि से धर्म विशिष्ट विश्वास-प्रेरित पूजा-पद्धति के अर्थ में रुढ़ हो गया है। जनसामान्य धर्म को इसी रुढ़ अर्थ में ग्रहण करता है। धर्म लोक-व्यवहार, सदाचार और मानवीय-गरिमा की संरक्षक मयार्दाओं के निर्देशन एवं पालन की संज्ञा है। धर्म का मूल-तत्त्व लोकमंगल है।

”

प्रतिस्पर्धा, प्रतिष्ठा और प्रदर्शन के लिए कितनी अमानवीय हिंसा



आपका भी शोषण होगा समय कभी एक सा नहीं होता इस दौरान इस धरा पर सब धरा रह गया। इस समय एक देश में सत्ता हथियाने के लिए कितना घिनोना खेल खेला जा रहा हैं लगभग २० वर्षों में दो लाख चालीस लाख जाने गई और विगत १०

वो में ११ हजार महिलाएं और बच्चे मारे गए यह
लप्ना से परे की बात हैं मरने वालों में कौन कौन
नस किस का नाते रिश्तेदार रहा होगा सरकार
त्र आंकड़े बताती हैं जिसका घर का सदस्य मरता
उसका खालीपन कौन भर सकता है मात्र एक

बासी कुर्सी के लिए जिसके कारण सब प्रकार के पाप किये जा रहे हैं और कष्टों के कारण कितनी आत्मा पतित हो रही होगी और अभी भी कल्पे आम बलात्कार लूट खसोट की जा रही हैं हिंसा के ताड़व से सब भयभीत हैं और आशंका में ढूँढ़े हैं। अपना घर वतन छोड़कर भाग रहे हैं जिन्दा रहेंगे तो कमा लेंगे और मर गए तो क्या होगा। जिनको सत्ता की भूख हैं वे प्रतिष्ठा के लिए किसी भी हृदय तक जा सकते हैं प्रदर्शन यानी उनके पास कितनी शक्ति हैं जिसके बल पर सत्ता पर कबिज होने और प्रतिस्पर्धा अपने निजियों से ही हैं और वे ही जान के दुश्मन बनेंगे सत्ता का हस्तांतरण इतना धिनौना अमान्य है। जिसकी नीव हिंसा और कथाय पर पड़ी हैं वहाँ कितनी शांति सुरक्षा और सुख होगा हम कैसे अपने आपको सभ्य या विकसित माने बड़ी मछली छोटी मछली को निगलना चाहती हैं या निगलती हैं यह समझना जरुरी हैं की इन्हें सब कुछ करने के बाद में स्थिरी रूप से क्या हासिल होगा। वर्तमान में विश्व तीन लॉबी पर चल रहा हैं --पेट्रोल (तेल), दवा (फारमा) और आर्म्स (हथियार) ये सब युद्ध के मुख्य कारक बने हैं और मात्र स्तर न्याय का पालन हो रहा हैं और हर कोई अवसर की तलाश में हैं और कोई सुरक्षित नहीं हैं ये सब पद बहुत जहरीले और खून से रगे हाथ वाले होते हैं और जब कोई भी बलवान हुआ उसने निर्बल को अपने पाश में लिया। आज भी इतनी विश्वीकार के बाद भी यदि धरम यानी अहिंसा, सत्य अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह जैसे व्रतों का पालन नहीं किया तो इसके ग्रास सबको बनना होगा कोई पहले या बाद में जब तक एक दूसरे के भावों या विचारों का आदर करना नहीं सीखेंगे तब तक सुख शांति मिलना असंभव ही होगा युद्ध का युद्ध से करना मूर्खाता हैं युद्ध का मार्ग वार्ता से निकलता है। कौन कितने वर्ष तक जियेगा अधिकतम १०० वर्ष वह भी नियति द्वारा निर्धारित हैं सब अपने अपने पुण्य और पाप के ठाठ में हैं और सब पराधीन हैं कोई भी स्वतंत्र नहीं हैं। और सभी एक दूसरे के पूरक और उपकारी हैं, कोरी प्रतिस्पर्धा, प्रतिष्ठा और प्रदर्शन से कोई लाभ नहीं हैं। शांति से जियो और जीने दो। मानवता से मानवता घटने से अमानवीयता आएगी। साक्षर बिंदेगी तो वह रक्षास ही बनेगा आज उनको देखो वे शैतान दिखते हैं पर पीड़क बने हैं निहथों को मारकर क्या मिलेगा जानवर वहशीपन कब तक रहेंगे बजोगे अंत में आदिमत ही बनना होगा आदर देंगे आदर मिलेगा कभी न कभी सवा सेर मिलेगा।

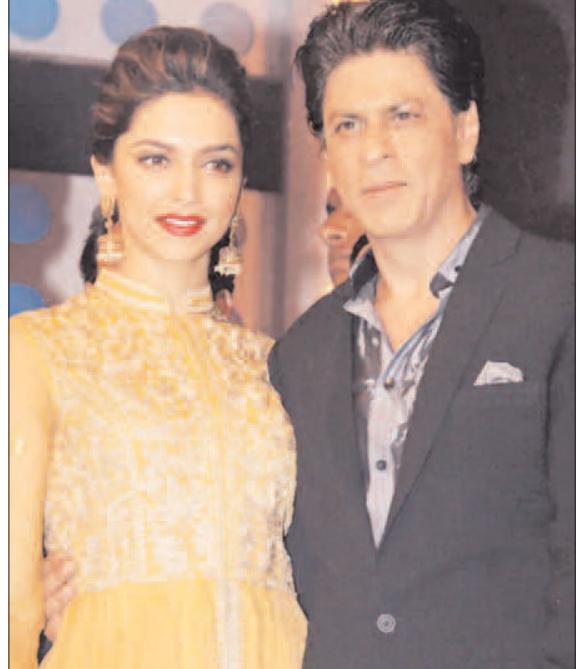
इस वजह से केजीएफ फेम यश ने बदला था अपना असली नाम

**स्टिं**

नेमा में बहुत सालों से ऐसा होता आया है कि सितारों के असली नाम कुछ और होते हैं लेकिन वो स्क्रीन के लिए एक अलग नाम चुन लेते हैं। इनमें दिलीप कुमार, अक्षय कुमार, कियारा आडवाणी जैसे कई सितारे शामिल हैं। ऐसा सिर्फ विदेशी फिल्म इंडस्ट्री में ही नहीं होता है बॉलीवुड साथ के रॉकीं स्टार यश में भी अपने नाम के साथ ऐसा ही किया है। केजीएफ से घर घर में पहचान बनाने वाले रोकिंग स्टार यश का नवीन कुमार गोड़ा है। हालांकि फिल्मों के लिए वो अपने नाम बदलकर अपने बचपन का नाम यश रख लिया। इस बात का सुझाव उन्हें फिल्म जगत के कुछ लोगों ने दिया था। इंडस्ट्री के लोगों ने कहा था कि वो अपना स्क्रीन नेम कुछ और कर लें ऐसे में उन्होंने अपने बचपन का नाम यश रख लिया। दिलवस्य बात ये है कि उनके दोस्त उन्हें टाइगर कब्कर बुलाते हैं। यश का जन्म कन्नटक के हसन जिले में हुआ था। बहुत कम लोग ही ये बात जानते हैं कि यश एक मध्यम वर्गीय परिवार से संबंध रखते हैं। यश के पिता अरुण कुमार जे चरक्षण ट्रांसपोर्ट सर्विस में काम करते थे। बाद में वह BMTC ट्रांसपोर्ट में ड्राइवर की नौकरी करने लगे। आज भी यश के पिता बस चलाते हैं। उनका मानना है कि इसी काम की बैठौत वह यश को इतना बड़ा बना पाए। इसलिए वो ये नौकरी कभी नहीं छोड़ेंगे। यश का सपना था कि वो एक बड़ा नाम बने। उन्होंने एथेर नाटकों के साथ एक अभिनेता के रूप में अपना सफर शुरू किया। उन्होंने कई टेली-सीरियलों में भी काम किया। वो राधिका पांडित के साथ पहले शो नंदा गोकुला में नजर आए थे। इसके बाद धीरे धीरे उन्हें सफलता मिलने लगी और उन्होंने साल 2008 में कन्नड़ फिल्म इंडस्ट्री में कृतम रखा। फिल्म मोहिना मनस्ते में वो सहायक किरदार में ही नजर आए लेकिन जबरदस्त अभिनय से उन्होंने सर्वश्रेष्ठ सहायक अभिनेता का फिल्मफेयर पुरस्कार जीता। इसके बाद उन्हें हाथ लाई फिल्म केजीएफ। इस फिल्म की सफलता ने यश के जीवन के मायने बदल दिए। आज यश फेस के बीचीते स्टार बन चुके हैं। यश बहुत जल्द केजीएफ 2 में नजर आने वाले हैं। इस साल उनके जन्मदिन के मौके पर फिल्म का टीजर रिलीज किया गया था जो दर्शकों को जबरदस्त पंसद आया था। अब इस फिल्म दर्शक बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं। ये फिल्म अगले साल अप्रैल के महीने में रिलीज होगी।

'पटान'

चमका पाएगी शाहरुख खान की किटमत, दीपिका पादुकोण का लेडी लक आएगा काम?



बॉ लीवुड एक्ट्रेस दीपिका पादुकोण ने अपने करियर की शुरुआत शाहरुख खान के साथ फिल्म ओम शांति ओम से की थी। दीपिका आज बॉलीवुड की सुरुरहित पैट्रोन में से एक है। शाहरुख खान के साथ उन्होंने कई फिल्मों की जो बॉक्स ऑफिस पर छिप रही है। पिछले कुछ सालों से शाहरुख खान की कोई फिल्म बॉक्स ऑफिस पर शानदार प्रदर्शन नहीं कर पायी है। जिसके बाद दीपिका पादुकोण के साथ दिखाई पड़ेंगे। शाहरुख खान और दीपिका पादुकोण अपनी आने वाली फिल्म पठान की शूटिंग स्टेन में करने के लिए पूरी तरह तैयार हैं। अभिनेता वहाँ एक भय गाने की शूटिंग भी करेंगे। शाहरुख फिल्म प्रोडक्शन घर का निर्देशन फिल्म सिद्धार्थ आनंद ने किया है। फिल्म में जैन अब्बाय भी है। जूलाई में शाहरुख खान के साथ पठान की शूटिंग शुरू करने वाली दीपिका पादुकोण फिल्म के आगे के दृश्यों की शूटिंग के लिए स्टेन जायेंगी। एक सूत्र ने हमें स्टेन के शेड्यूल के बारे में बताया और कहा, किसी भी बॉलीवुड फिल्म ने कभी भी इन जगहों पर गांव के सीक्सों की शूटिंग नहीं की है। सिद्धार्थ आनंद स्टेन में एक गांव के तमाशों की शूटिंग करेंगे और सभी सभावित लोकों की नियमित करने के लिए वीजे पूरी तरह से गुप्त हैं। इस दूसरे एक ऐसा गाना बनाने का है जो देखने में इतना भय हो कि यह तुरंत बिट हो जाए। स्टेन में शूटिंग के अच्छे अनुभव के लिए सभी आवश्यक अनुमतियों पर काम किया जा रहा है। सूत्र ने आगे कहा, पठान एक बेंड हप्ट्री क्लिप के साथ दिखाई आनंद स्टेन में एक गांव के तमाशों की शूटिंग करेंगे और सभी सभावित लोकों की नियमित करने के लिए वीजे पूरी तरह से गुप्त हैं। इस दूसरे एक ऐसा गाना बनाने का है जो देखने में इतना भय हो कि यह तुरंत बिट हो जाए। स्टेन में शूटिंग के अच्छे अनुभव के लिए सभी आवश्यक अनुमतियों पर काम किया जा रहा है। सूत्र ने आगे कहा, पठान एक बेंड हप्ट्री क्लिप के साथ दिखाई आनंद स्टेन में एक गांव के तमाशों की शूटिंग करेंगे और सभी सभावित लोकों की नियमित करने के लिए वीजे पूरी तरह से गुप्त हैं। इस दूसरे एक ऐसा गाना बनाने का है जो देखने में इतना भय हो कि यह तुरंत बिट हो जाए। स्टेन में शूटिंग के अच्छे अनुभव के लिए सभी आवश्यक अनुमतियों पर काम किया जा रहा है। सूत्र ने आगे कहा, पठान एक बेंड हप्ट्री क्लिप के साथ दिखाई आनंद स्टेन में एक गांव के तमाशों की शूटिंग करेंगे और सभी सभावित लोकों की नियमित करने के लिए वीजे पूरी तरह से गुप्त हैं। इस दूसरे एक ऐसा गाना बनाने का है जो देखने में इतना भय हो कि यह तुरंत बिट हो जाए। स्टेन में शूटिंग के अच्छे अनुभव के लिए सभी आवश्यक अनुमतियों पर काम किया जा रहा है। सूत्र ने आगे कहा, पठान एक बेंड हप्ट्री क्लिप के साथ दिखाई आनंद स्टेन में एक गांव के तमाशों की शूटिंग करेंगे और सभी सभावित लोकों की नियमित करने के लिए वीजे पूरी तरह से गुप्त हैं। इस दूसरे एक ऐसा गाना बनाने का है जो देखने में इतना भय हो कि यह तुरंत बिट हो जाए। स्टेन में शूटिंग के अच्छे अनुभव के लिए सभी आवश्यक अनुमतियों पर काम किया जा रहा है। सूत्र ने आगे कहा, पठान एक बेंड हप्ट्री क्लिप के साथ दिखाई आनंद स्टेन में एक गांव के तमाशों की शूटिंग करेंगे और सभी सभावित लोकों की नियमित करने के लिए वीजे पूरी तरह से गुप्त हैं। इस दूसरे एक ऐसा गाना बनाने का है जो देखने में इतना भय हो कि यह तुरंत बिट हो जाए। स्टेन में शूटिंग के अच्छे अनुभव के लिए सभी आवश्यक अनुमतियों पर काम किया जा रहा है। सूत्र ने आगे कहा, पठान एक बेंड हप्ट्री क्लिप के साथ दिखाई आनंद स्टेन में एक गांव के तमाशों की शूटिंग करेंगे और सभी सभावित लोकों की नियमित करने के लिए वीजे पूरी तरह से गुप्त हैं। इस दूसरे एक ऐसा गाना बनाने का है जो देखने में इतना भय हो कि यह तुरंत बिट हो जाए। स्टेन में शूटिंग के अच्छे अनुभव के लिए सभी आवश्यक अनुमतियों पर काम किया जा रहा है। सूत्र ने आगे कहा, पठान एक बेंड हप्ट्री क्लिप के साथ दिखाई आनंद स्टेन में एक गांव के तमाशों की शूटिंग करेंगे और सभी सभावित लोकों की नियमित करने के लिए वीजे पूरी तरह से गुप्त हैं। इस दूसरे एक ऐसा गाना बनाने का है जो देखने में इतना भय हो कि यह तुरंत बिट हो जाए। स्टेन में शूटिंग के अच्छे अनुभव के लिए सभी आवश्यक अनुमतियों पर काम किया जा रहा है। सूत्र ने आगे कहा, पठान एक बेंड हप्ट्री क्लिप के साथ दिखाई आनंद स्टेन में एक गांव के तमाशों की शूटिंग करेंगे और सभी सभावित लोकों की नियमित करने के लिए वीजे पूरी तरह से गुप्त हैं। इस दूसरे एक ऐसा गाना बनाने का है जो देखने में इतना भय हो कि यह तुरंत बिट हो जाए। स्टेन में शूटिंग के अच्छे अनुभव के लिए सभी आवश्यक अनुमतियों पर काम किया जा रहा है। सूत्र ने आगे कहा, पठान एक बेंड हप्ट्री क्लिप के साथ दिखाई आनंद स्टेन में एक गांव के तमाशों की शूटिंग करेंगे और सभी सभावित लोकों की नियमित करने के लिए वीजे पूरी तरह से गुप्त हैं। इस दूसरे एक ऐसा गाना बनाने का है जो देखने में इतना भय हो कि यह तुरंत बिट हो जाए। स्टेन में शूटिंग के अच्छे अनुभव के लिए सभी आवश्यक अनुमतियों पर काम किया जा रहा है। सूत्र ने आगे कहा, पठान एक बेंड हप्ट्री क्लिप के साथ दिखाई आनंद स्टेन में एक गांव के तमाशों की शूटिंग करेंगे और सभी सभावित लोकों की नियमित करने के लिए वीजे पूरी तरह से गुप्त हैं। इस दूसरे एक ऐसा गाना बनाने का है जो देखने में इतना भय हो कि यह तुरंत बिट हो जाए। स्टेन में शूटिंग के अच्छे अनुभव के लिए सभी आवश्यक अनुमतियों पर काम किया जा रहा है। सूत्र ने आगे कहा, पठान एक बेंड हप्ट्री क्लिप के साथ दिखाई आनंद स्टेन में एक गांव के तमाशों की शूटिंग करेंगे और सभी सभावित लोकों की नियमित करने के लिए वीजे पूरी तरह से गुप्त हैं। इस दूसरे एक ऐसा गाना बनाने का है जो देखने में इतना भय हो कि यह तुरंत बिट हो जाए। स्टेन में शूटिंग के अच्छे अनुभव के लिए सभी आवश्यक अनुमतियों पर काम किया जा रहा है। सूत्र ने आगे कहा, पठान एक बेंड हप्ट्री क्लिप के साथ दिखाई आनंद स्टेन में एक गांव के तमाशों की शूटिंग करेंगे और सभी सभावित लोकों की नियमित करने के लिए वीजे पूरी तरह से गुप्त हैं। इस दूसरे एक ऐसा गाना बनाने का है जो देखने में इतना भय हो कि यह तुरंत बिट हो जाए। स्टेन में शूटिंग के अच्छे अनुभव के लिए सभी आवश्यक अनुमतियों पर काम किया जा रहा है। सूत्र ने आगे कहा, पठान एक बेंड हप्ट्री क्लिप के साथ दिखाई आनंद स्टेन में एक गांव के तमाशों की शूटिंग करेंगे और सभी सभावित लोकों की नियमित करने के लिए वीजे पूरी तरह से गुप्त हैं। इस दूसरे एक ऐसा गाना बनाने का है जो देखने में इतना भय हो कि यह तुरंत बिट हो जाए। स्टेन में शूटिंग के अच्छे अनुभव के लिए सभी आवश्यक अनुमतियों पर काम किया जा रहा है। सूत्र ने आगे कहा, पठान एक बेंड हप्ट्री क्लिप के साथ दिखाई आनंद स्टेन में एक गांव के तमाशों की शूटिंग करेंगे और सभी सभावित लोकों की नियमित करने के लिए वीजे पूरी तरह से गुप्त हैं। इस दूसरे एक ऐसा गाना बनाने का है जो देखने में इतना भय हो कि यह तुरंत बिट हो जाए। स्टेन में शूटिंग के अच्छे अनुभव के लिए

