













# ऐश्वर्या राय स्टार ‘पोन्नियिन सेलवन’ की शूटिंग खत्म

ऐश्वर्या राय की आने वाली फिल्म पोंजियिन सेलवन की शूटिंग खत्म हो गई है। ऐश्वर्या ने फिल्म का एक पोस्टर शेयर कर इसकी जानकारी दी है। इसके साथ उन्होंने बताया कि फिल्म कब रिलीज होगी। बीते दिनों ऐश्वर्या फिल्म की शूटिंग के लिए मध्य प्रदेश रवाना हुई थीं जहां सेट से उनकी कुछ तस्वीरें भी सामने आई थीं। अब जब फिल्म की शूटिंग खत्म हो गई तो फैंस इसकी रिलीज का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं। ऐश्वर्या ने जो पोस्टर शेयर किया है उस पर लिखा है फिल्म पूरी हो गई है। ऐश्वर्या के अलावा फिल्म में अभिनेता प्रकाश राज अहम भूमिका में हैं। उन्होंने भी फिल्म का पोस्टर शेयर किया है और लिखा - 'इस खास फिल्म का हिस्सा बनना कमाल का रहा। जल्द आ रहा है...'

- सेट से लीक हुई थी तस्वीर

फिल्म की तरंग समय से चर्चा चल रही है। बीते दिनों फिल्म के सेट से ऐश्वर्या की तस्वीर लीक हुई थी जिसमें उनका लुक महारानी की तरह है। रॉयल लुक में ऐश्वर्या हमेशा की तरह बेहद खूबसूरत लग रही हैं। उन्होंने रेड और गोल्डन कलर की कांजीवरम साड़ी पहनी हुई है। साथ ही हैवी जैलरी केरी की। बता दे कि फिल्म में ऐश्वर्या डबल रोल में नजर आएंगी। उनके किरदार का नाम नंदिनी और मंदाकिनी देवी (नंदिनी की मां) है। ऐश्वर्या और पकाश राज के अलावा इसमें विक्रम, तस्ब, जयम रवि

ऐश्वर्या आर प्रकाश राज के अलापा इसमें पिंकम, गुप्ता, जयमन राय, कार्ति, प्रभु, ऐश्वर्या लक्ष्मी, शोभिता धूलिपाला सहित अन्य कलाकार हैं। इस पीरियड़ फिल्म के लिए एआर रहमान ने संगीत दिया है। फिल्म के निर्देशक मणिरत्नम हैं।



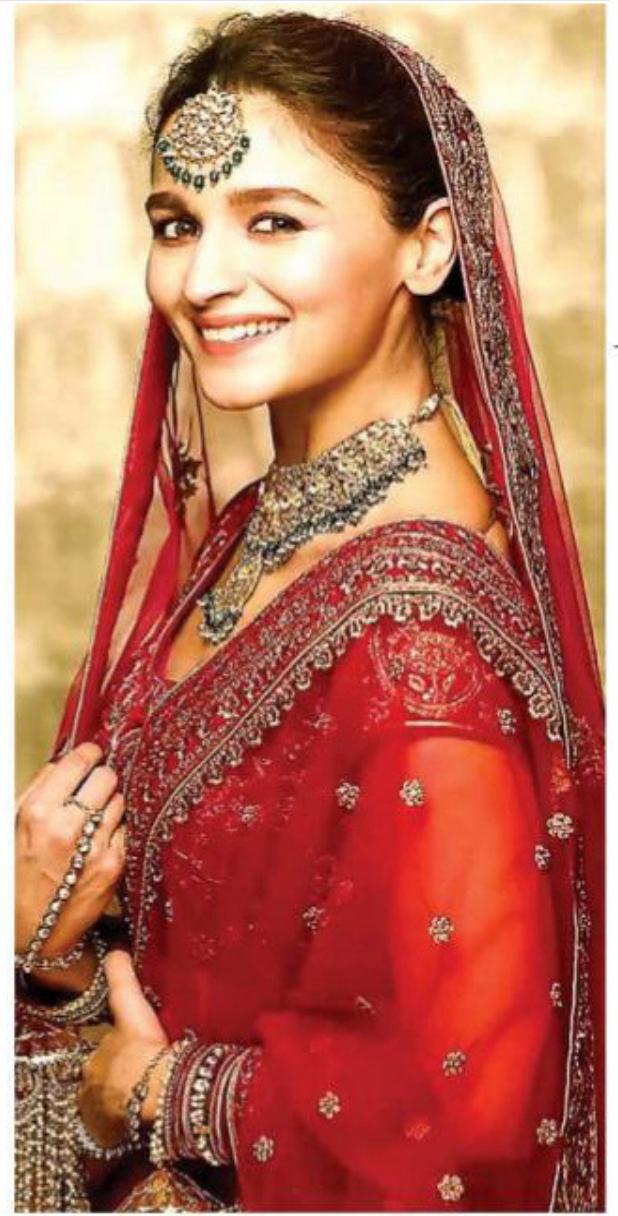
# फातिमा सना शेख ने ऑनलाइन सीखा पैटिंग बनाना

बॉलीवुड एकट्रेस फातिम सना शेरख सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव रहती हैं। फातिमा को अपने खाली समय में ड्राइग्रा, पैटिंग करना पसंद है और इस बार लैंडस्केप्स और पोट्रेट्स के बारे में अधिक जानने के लिए, वह ॲनलाइन सिख रही हैं। फातिमा सना शेरख अपनी कुछ पैटिंग दिखाने के लिए अपने सोशल मीडिया पर ले गई, जो उन्होंने हाल ही में ॲनलाइन वीडियो देखकर की थी। हैशटैग लर्निंग और डे 3 के साथ अपनी कहानी पर लिखते हुए, अभिनेत्री ने एक खूबसूरत बीच लैंडस्केप आर्टवर्क साझा किया। अभिनेत्री सुपर क्रिएटिव है और उनका झूँकाव हमेशा किसी न किसी तरह से कला की ओर रहा है। अभिनेत्री के पास कला का अंग है और इसलिए उन्होंने सुंदर पैटिंग बनाने का तरीका सीखने का फैसला किया। फातिमा सना शेरख के पास फिल्मों का एक दिलचस्प लाइनअप है। उनके पास अनिल कपूर के साथ थार है और पाइपलाइन में एक प्रदर्शन केंद्रित रीमेक तमिल फिल्म अरुवी है।



# **कोरोना से जंग में पुलिसकर्मियों की मदद के लिए आगे आए सुनील शेट्टी**

बॉलीवुड के माचो हीरा सुनील शेट्टी कोविड महामारी की जग में पुलिस की मदद के लिए आगे आए हैं। उन्होंने पुलिस स्टेशनों में 800 एयर प्यूरीफायर बाटे हैं। सुनील शेट्टी चैरिटी करने में काफी एक्टिव रहते हैं। कोविड से जंग में पुलिस की मदद के लिए सुनील शेट्टी ने मदद का हाथ आगे बढ़ाया है। सुनील शेट्टी ने मुंबई के विभिन्न पुलिस स्टेशनों को 800 एयर प्यूरीफायर दिए हैं। इन एयर प्यूरीफायर को विभिन्न पुलिस स्टेशनों में लगाए जाएंगे जिससे लोगों को कोविड 19 के वायरस से लड़ने में मदद मिल सके। मुंबई पुलिस कॉमिशनर हेमंत नागराले ने कहा, कोविड मामलें अचानक बढ़ने के कारण इसे कट्रोल करने के लिए सभी सेपटी प्रोटोकॉल का पालन सख्ती से किया जा रहा है। ऐसे समय में सुनील शेट्टी का सपोर्ट काबिले तारीफ है।

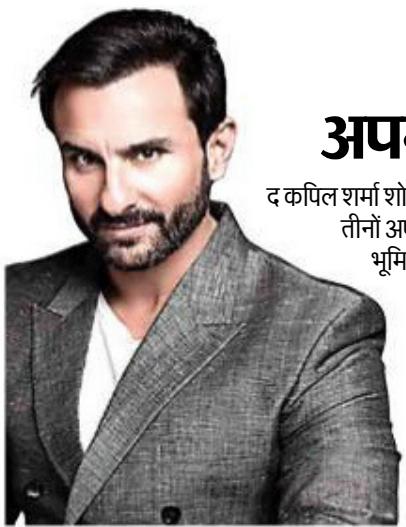


## ਦੁਲਹਨ ਬਨ ਆਲਿਆ ਭਣ੍ਠ ਨੇ ਕਨ੍ਯਾਦਾਨ ਪਰ ਤਥਾਏ ਸਵਾਲ

बॉलीवुड एकट्रेस आलिया भट्ट इंडस्ट्री की उन हसीनाओं में से हैं जो हर मुद्दे पर अपनी राय रखती हैं। हाल ही में आलिया ने कन्यादान पर सवाल उठाए हैं। आलिया भट्ट कहती है कि शादी के बाद कन्यादान की रस्म क्यों? क्या लड़कियां कोई चीज हैं जिसे दान किया जाता है। वह अपने परिवार के प्रत्येक सदस्य के बारे में बताती हैं कि वो उन्हें कितना प्यार करते हैं। वह अपने दादी, पिता और माता के बारे में बात करती हैं। हालांकि, वह शादियों में कन्यादान की प्रथा के खिलाफ एक सवाल भी उठाती है। वह पूछती हैं कि उनके परिवार ने उन्हें इतना प्यार करने के बावजूद हमेशा दूसरा और अपने परिवार का एक अस्थायी हिस्सा क्यों माना है। वह कहती हैं अलग हो जाना, पराया हो जाना, किसी और के हाथों सौंपा जाना, मैं कोई दान करने की चीज़ नहूं क्या। दरअसल, आलिया का हाल ही में ऐडवर्टाइजमेंट वीडियो सामने आया है। इस वीडियो में वह आलिया दुल्हन की तरह सजी नजर आ रही हैं वीडियो में एकट्रेस ने पुराने समय से चली आ रही प्रथा कन्यादान पर सवाल उठाते हुए उसे नया नजरिया देने की कोशिश की है। वीडियो में आलिया मंडप में बैठी दिखा रही है। वह कहती हैं—दादी बचपन से कहती है, जब तू अपने घर चली जाएगी तो तुझे बहुत याद करूंगी.. ये घर मेरा नहीं है। पापा की बिगड़ैल हूं मूँह से बात निकलती ही नहीं कि डन। सब कहते थे पराया धन है, इतना मत बिगड़ो। लेकिन उन्होंने सुना नहीं लेकिन कभी ये भी नहीं कहा कि न मैं पराई हूं और न ही धन। इसके बाद वीडियो में आलिया आगे कहती हैं—मां चिडिया बुलाती हैं मुझे, कहती हैं—तेरा दाना पानी कहीं और है, पर चिडिया का तो पूरा आसमान होता है न। अलग हो जाना, पराया हो जाना, किसी और के हाथों सौंपा जाना, मैं कोई दान करने की चीज़ नहूं, क्यों सिर्फ कन्यादान। नया आइडिया, कन्या मान। आलिया के इस वीडियो को फैंस काफी पसंद कर रहे हैं। काम की बात करें तो आलिया आरआरआर, गंगुवाई काठियावाड़ी, ब्रह्मास्त्र के साथ ही रॉकी और रानी की प्रेम कहानी जैसी फिल्मों में नजर आएंगी। आलिया ने डार्लिंग्स का शूट भी शुरू कर दिया है। इसके अलावा फिल्म जी ले जरा में कैटरीना कैफ और प्रियंका चोपड़ा के साथ नजर आएंगी।

**सैफ अली खान ने किया खुलासा  
अपने बच्चों के लिए क्यों नहीं गा सकते लोरी**

द कपिल शर्मा शो में इस शनिवार को बॉलीवुड अभिनेता सैफ अली खान, यामी गौतम और जैकलीन फर्नांडिस मेहमान होंगे। तीनों अपनी नई फ़िल्म भूत पुलिस का प्राचार करेंगे, जिसमें यामी और जैकलीन एक प्राचीन भूत से पीड़ित बहनों की भूमिका निभाती हैं, जबकि सैफ अली खान और अर्जुन कपूर भूत पुलिस बने हुए हैं। एक स्पष्ट प्रश्न उत्तर सत्र के दौरान, अर्जुना पूरन सिंह ने हाल में सैफ अली खान और मेजबान कपिल शर्मा से उनकी पसंदीदा लोरी के बारे में पूछा साथ ही ये भी बताने को कहा कि वे अपने बच्चों को कौव सी लोरी गाकर सुनाते हैं। सबसे पहले सैफ ने कहा कि सभी गायन एलेक्सा द्वारा किया जाता है और कपिल ने जवाब दिया कि वह अपनी बेटी के लिए आकर्षक धून बेबी शार्क बजाते हैं। एक छोटा बच्चा शब्दों को नहीं समझ सकता है, इसलिए वे कुछ भी सुन सकते हैं। मेरी बेटी डेढ़ साल की है। उसके साथ मैं बेबी शार्क ढू ढू ढू खेलता हूं। लोरी के बारे में बात करते हुए, सैफ ने अपनी बेटी सारा अली खान के साथ एक घटना को याद किया जब वह बच्ची थी। उन्होंने बताया कि मैं समरटाइम नामक एक अंग्रेजी लोरी गा रहा था, तब सारा वास्तव में छोटी थी, और उसने अचानक अपनी आँखें खोलीं और कहा, अब्बा कृपया गाओ मत। तब से, मैंने दुबारा नहीं गया।



# जितना हमें बताया गया उससे कहीं ज्यादा दिलचर्स्प हैं भगत सिंह-अमोल पाराशर

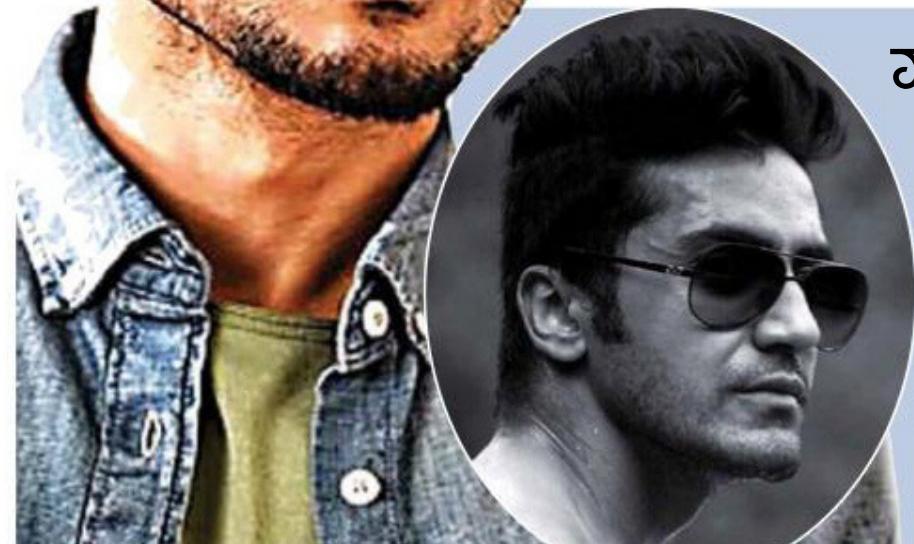
शूजीत सरकार की आगामी  
फिल्म, सरदार उधम सिंह में  
शहीद भगत सिंह की भूमिका  
निभाने वाले अभिनेता अमेल  
पाराशर ने खुलासा किया है कि  
क्रांतिकारी की भूमिका निभाते हुए  
उन्होंने कैसा महसूस किया। बातचीत में,  
पाराशर ने कहा, शहीद भगत सिंह की  
भूमिका निभाने की तैयारी के लिए बहुत  
अधिक पढ़ने की आवश्यकता थी ताकि मैं  
उनके बहुत सारे आर्द्धों को आत्मसात कर  
सकूँ। इस प्रक्रिया में, मैंने पाया कि वह हमारे  
इतिहास से भी अधिक आर्कषक, बुद्धिमान और  
दिलचस्प थ। किताबें हमें सिखाती हैं। शूजीत  
सर (सरकार) और विक्की (कौशल) के साथ

काम करना भी एक समृद्ध अनुभव था। अमोल ने यह भी खुलासा किया कि वह जल्द ही एक और फ़िल्म में मुख्य भूमिका निभाते नजर आएंगे। पाराशर ने कहा, आने वाले महीनों में मुख्य किरदार के रूप में मेरी पहली फ़िल्म रिलीज होगी। यह विशेष फ़िल्म्स के साथ होगी। दोनों आगामी रिलीज अलग-अलग कारणों से मेरे लिए विशेष हैं। एक मुख्य भूमिका के रूप में मेरी पहली फ़िल्म है; दूसरी में, मुझे एक महान किरदार निभाने के लिए मिला है। शुक्रवार को अपना जन्मदिन मनाने वाले अमोल ने यह भी साझा किया कि वह कभी भी पहले से कुछ भी योजना नहीं बनाते हैं। अभिनेता ने कहा, मेरे जन्मदिन पर पहले से कुछ भी निर्धारित नहीं होता है और मैं शायद ही कभी उनके लिए कुछ भी पहले से योजना बनाता हूं। मेरे जन्मदिन से एक दिन

पहले भी, मुझे शायद ही कभी पता होता है कि यह कैसे होने वाला है और मुझे यह देखना पसंद है कि यह कैसे सामने आता है। कभी-कभी, यह दोस्तों की बड़ी सभा होती है, कभी-कभी इसका मतलब परिवार के साथ शांत समय बिताना होता है, या मैं बस शहर से निकल जाता हूँ। उन्होंने आगे कहा, अगले कुछ दिनों में, मैं एक और रोमांचक फिल्म की शूटिंग शुरू कर दूँगा। मैं इसके लिए उत्सुक हूँ! कोविड - 19 महामारी के कारण जीवन कैसे बदल गया है, इस बारे में पूछे जाने पर, पराशर ने कहा, लॉकडाउन ने हमें धेर्य और दृढ़ता सिखाई। मुझे खुशी है कि मैं और मेरा परिवार अब तक सुरक्षित हैं। जैसा कि मैंने कहा, मैं शूटिंग शुरू करने वाला हूँ मेरे जन्मदिन के दो दिन बाद और मैं सेट पर वापस जाने के लिए उत्तरवाला हो रहा हूँ।

गंभीर विषय के बावजूद निर्मल आनंद की पप्पी प्रसन्नचित कहानी- करणवीर खूल्लर

अभिनेता करणवीर खुल्लर ने 2017 में रॉकी मेंटल में सहायक भूमिका के साथ पंजाबी सिनेमा में अभिनय की शुरुआत की। उन्होंने उसी वर्ष संदीप मोहन की श्रीलंसर के साथ हिंदी सिनेमा में अपनी शुरुआत की थी, जिसमें उन्होंने अहम भूमिका निभाई। अब खुल्लर संदीप मोहन द्वारा निर्देशित फ़िल्म निर्मल आनंद की पप्पी में फ़हली बार मुख्य अभिनेता के रूप में नजर आ रहे हैं। फ़िल्म में गिलियन पिंटो और खुशबू उपाध्याय भी हैं। फ़िल्म के बारे में बात करते हुए अभिनेता ने कहा, निर्मल आनंद की पप्पी मुंबई में रहने वाले एक जाँड़े के बारे में एक सरल, प्रसन्नचित कहानी है, हालांकि विषय गंभीर है। यह निर्मल आनंद (खुल्लर) की कहानी है। जो अपनी पत्नी सारा (पिंटो) और अपने बच्चे के साथ मुंबई में रहता है। वह अपने सांसारिक, नियमित जीवन से नाखुश है। जहां उसे पूरे समाज अथक परिश्रम करना पड़ता है। उसका वैपाहिक जीवन भी सुखद नहीं है। उसके जीवन में बदलाव तब आता है, जब अचानक उसे एक फ़िल्म का हिस्सा बनने का मौका मिलता है। खुल्लर ने अपने गृहनगर चंडीगढ़ में अलंकार और गुम्फना समूहों के हिस्से के रूप में थिएटर में अपने अभिनय करियर की शुरुआत की। उन्होंने 2009 में ग्लैडरैम्स मैनहैट और मेगामॉडल प्रतियोगिता के माध्यम से ग्लैमर की टीनिया में आज्ञा कूट्स रखा।



## **पोटलक एकजुटता के विचार का जैन मनान है - राजश्री ओड्डा**



अपनी पहली वेब सीरीज पोटलक को सराहना मिलने के बाद, निर्देशक राजश्री ओझा का कहना है कि उनकी कहानी का उद्देश्य आधुनिक परिवारिक मूल्यों और एकजुटता के विचार का जश्न मनाना है। शो के बारे में बात करते हुए राजश्री ने कहा, परिवार हर व्यक्ति के जीवन में एक अभिन्न हिस्सा निभाता है और पोटलक के साथ हमने उसी भावना को चित्रित करने की कोशिश की है।

साथ हनन उस काम परिवार का है। जो काम आपका फैसला करता है। इन परिवारों के सभी मतलब को परिभ्रान्ति और अधिनियमित करता है। इन पापगल समय में, हम सभी एक साथ आए और दर्शकों के घेरे पर मुस्कान लाने की कोशिश की, जो कि सबसे अच्छी दिग्दर्शन है। हम सभी समीक्षकों और दर्शकों से समान रूप से सीरीज की प्रशंसा के लिए बहुत खुश हैं।

सोनी लिव पर जारी इस शो में जतिन सियाल, किटू गिडवानी, शिखा तलसानिया, साइरस साहूकार, इरा दुबे, हरमन सिंघा, सलोनी खन्ना और सिद्धांत कार्निंग ने काम किया है। जैसा कि शो को महामारी के दौरान नई सामान्य स्थिति के तहत अधिक अंतर्दृष्टि साझा करते हुए शूट किया गया था, राजश्री ने कहा, हमने एक बारो-बबल में शूट किया और अन्तर्भूत परी तरह से अलगा था।

एक बाया-बबल में शूट किया जाए अनुभव पूरा तरह से अलग था। हम दोस्त बन गए हैं... साथ रह रहे हैं, कलाकारों में हर कोई एक-दूसरे की देखभाल कर रहा था। सब कुछ एक ही कमरे में हुआ और सभी ने खाना एक साथ खाया। बहुत सारी बातें ही हुईं। यह बॉन्डिंग आखिरकार चली गई। दर्शकों को भी प्रसंग आएगी।

## दिल्ली: टेबल टेनिस फेडरेशन के खिलाफ हाईकोर्ट पहुंची मनिका बत्रा, केंद्र सरकार के वकील से मांगा गया जवाब



नई दिल्ली। भारत की टेबल टेनिस खिलाड़ी मनिका बत्रा टेबल टेनिस फेडरेशन औफ इंडिया के खिलाफ खड़ी हो चुकी हैं। मनिका ने एशियन चैंपियनशिप ने चुने जाने के बाद टीटीएफआई के खिलाफ दिल्ली हाईकोर्ट में अपील दायर की थी। उनकी इस याचिका पर केंद्र सरकार के वकील से दिल्ली दिल्ली हाईकोर्ट ने जवाब मांगा है। इसके अलावा कोर्ट ने इस मामले की जानकारी देने की भी कहा है। मनिका के सभी मामले पर 22 सिप्पर का सुनवाई होती है।

टोक्यो ओलंपिक से चल रहा है चैवाद मनिका बत्रा और टेबल टेनिस फेडरेशन ऑफ इंडिया के बीच आईपीएल का 3 वर्ष मैच अब धार्यों के शेष जाए रहे स्टेडियम में खेला जा रहा है। खिलाफ की टीम केंद्र आर के खिलाफ मैच जीतकर अंक तालिका में अपनी जाह मजबूत करना चाहती है। वहीं केंद्र आर की टीम बैंगलुरु को हायकर अपनी स्थिति में सुधार करना चाहती है।

बैंगलुरु की टीम ने टॉस जीत लिया है और पहले खिलाड़ी का फैसला किया है। बैंगलुरु की पूरी टीम 92 से पर ऑलआउट हो गई। लक्ष्य का पीछा करने आई कॉलकाता के सलामी बल्लेबाजों ने 80 रन की अच्छी शुरूआत दी और इसके बाद शुभमन गिल 48 से रन पर आउट हो गए। कॉलकाता ने लक्ष्य को 10वें ओवर में ही हासिल कर लिया और 9 विकेट से मैच में जीत दर्ज की।

टोक्यो ओलंपिक से चल रहा है चैवाद

मनिका बत्रा और टेबल टेनिस फेडरेशन ऑफ इंडिया के बीच टोक्यो ओलंपिक से चल रहा है। आलंपिक में वह महिला टेबल टेनिस स्थान के तीसरे राउंड में पहुंची थीं। वह यह करिश्मा करने वाली भारत की पहली महिला टेबल टेनिस खिलाड़ी हैं। बीते कुछ वर्षों में मनिका ने टेबल टेनिस में शानदार प्रदर्शन किया है। लोकन फेडरेशन के साथ उनके रिसों में खाटास ही।

नेशनल कप में शामिल नहीं हुई थीं मनिका

टेबल टेनिस फेडरेशन ने हाल ही में एशियन चैंपियनशिप के लिए टीम की घोषणा की थी। इस टीम में मनिका का नाम शामिल नहीं था। इस फैसले से काफी नाखुश थीं। इसिलिए उन्होंने फेडरेशन के खिलाफ दिल्ली हाईकोर्ट जाने का फैसला किया और याचिका दायर की। वहीं इस मामले में फेडरेशन का कहाना है कि मनिका ने सोनीपुर में नेशनल कैप में हिस्सा नहीं लिया था जिसके चलते उन्हें टीम में शामिल नहीं किया गया। फेडरेशन ने पहले ही आगाह किया था कि सभी खिलाड़ियों को कैप में खिस्सा लेना अनिवार्य था।

राष्ट्रीय ओपन एथलेटिक्स

चैंपियनशिप: अमलान, प्रवीण और

मंजू बाला ने किया शानदार प्रदर्शन,

अंतिम दिन जीते स्वर्ण पदक

नई दिल्ली। राष्ट्रीय ओपन एथलेटिक्स चैंपियनशिप के 60वें सीजन की समाप्ति आज यानी रविवार को हो गई। चैंपियनशिप के अंतिम के फर्गुट धावक अमलान योगाहेन, तमिनान्तु के खिलाड़ी प्रवीण चिरावेल और राजस्थान के तार गोला फंक की अनुभवी खिलाड़ी मंजू बाला सिंह ने अपनी-अपनी स्थानों में स्वर्ण पदक हासिल किए। इन सभी ने अपना निजी सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करने हुए सोने के तमगे छासिया किए। अमलान ने पुरुष 200 मीटर फाईल में 20.75 सेकेंड के साथ खिलाड़ी जीता। अमलान पिछले 20 मीटिन में हिस्सा बार राष्ट्रीय टॉपर पर 200 मीटर की स्थानों में हिस्सा ले रहे थे। अमलान ने करियर में पहले बार 21 सेकेंड से कम का समय लिया और नया मीट रिकॉर्ड भी बनाया।

20 वर्षीय प्रवीण ने ट्रिक्कद में 16.88 मीटर के प्रयास से स्वर्ण पदक जीता। उनका खिलाड़ी निंजी सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन 16.51 मीटर था जो उन्होंने मार्च 2019 में खासगाहा था। सेना के अब्दुवाकर ने 16.42 मीटर के सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन के साथ रजत पदक जीता जबकि टीम के उनके साथी कार्तिक उमिक्काण्णन ने करियर के सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन की बाबरी करते हुए 16.80 मीटर के साथ कास्य पदक अपने नाम किया। एशियाई खेलों के चैंपियन अरपिंदर 15.91 मीटर के प्रयास के साथ छठे स्थान पर रहे।

राहेल-एलिसा के आगे मिताली की पारी बेकार, ऑस्ट्रेलिया ने भारत को नौ विकेट से हराया

नई दिल्ली। ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ खेले गए पहले एकदिवसीय मैच में भारतीय महिला टीम को हार का सामना करना पड़ा। इस मुकाबले में कंगारू टीम ने भारत को 9 विकेट से शिकायत किए जिसमें ग्लेन मैक्सेल और कॉलम जैमीसन के मुख्य विकेट्स शामिल थे। उनके प्रदर्शन को देखते हुए पूर्व भारतीय विकेटर इफान पठान ने चक्रवर्ती की तारीफ की और कहा कि टी20 वर्ल्ड कप में वह एक्सप्रेस फैक्टर राहेल-एलिसा के पारी के साथ बनेंगे।

अंतर्राष्ट्रीय टीम में खेलते देखेंगे तब भी यह

अलग है। जब आप उसे करना शुरू किया था और उससे पहले नहीं। वह एक सप्प्राइज

## शुभमन गिल की आक्रामक पारी, बैंगलुरु को 10वें ओवर में ही हराया

दुर्बई। कॉलकाता नाईट राईडर्स और ग्रैंड चैलेंजर्स बैंगलुरु के बीच आईपीएल का 3 वर्ष मैच अब धार्यों के शेष जाए रहा है। खिलाफ की टीम केंद्र आर के खिलाफ मैच जीतकर अंक तालिका में अपनी जाह मजबूत करना चाहती है। वहीं केंद्र आर की टीम बैंगलुरु को हायकर अपनी स्थिति में सुधार करना चाहती है।

बैंगलुरु की टीम ने टॉस जीत लिया है और पहले खिलाड़ी का फैसला किया है। बैंगलुरु की पूरी टीम 92 से पर ऑलआउट हो गई। लक्ष्य का पीछा करने आई कॉलकाता के सलामी बल्लेबाजों ने 80 रन की अच्छी शुरूआत दी और इसके बाद शुभमन गिल 48 से रन पर आउट हो गए। कॉलकाता ने लक्ष्य को 10वें ओवर में ही हासिल कर लिया और 9 विकेट से मैच में जीत दर्ज की।

कॉलकाता नाईट राईडर्स की पारी

बाद भी दोनों बल्लेबाजों ने अपना आक्रामक रूप अपनाए रखा और बैंगलुरु

के कोलकाता ने विकेट गिल के साथ बच्चेबाजी के लिए अच्छे खेली ही गेंद पर चक्रवर्ती की गेंद पर पांचाला आउट हो गए। तीसरे नंबर पर बल्लेबाजी के लिए श्रीकंठ गिल ने 92 से 9 विकेट में जीत दर्ज की।

बैंगलुरु की टीम ने इस मैच को 10वें ओवर

में ही खत्म कर दिया। डेव्यू कर रहे

वेंकेटेंश अच्छे ने 41 रन की नावाद पारी

खेली और टीम को जीत दिलाने में अहम

रोल ने आग लगाया। पावरप्ले के खत्म होने के

के खिलाफ तेजी से रन बनाए। पर बड़ा

शॉट खेलने के चक्रवर्ती में शुभमन गिल 48

रन पर आउट हो गए। उन्हें चहल ने

सिराज को हाथों के खिलाफ करवाया।

लक्ष्य का पीछा करने आई कॉलकाता

के सलामी बल्लेबाजों ने बैंगलुरु के खिलाफ

तेज शुरूआत दी। शुभमन गिल के साथ

बच्चेबाजी के लिए अच्छे खेली ही गेंद पर चक्रवर्ती की गेंद पर पांचाला आउट हो गए। तीसरे नंबर पर बल्लेबाजी के लिए श्रीकंठ गिल ने 56 से जोड़ डाले।

रोल ने आग लगाया। इसके बाद बैंगलुरु की पारी

बैंगलुरु ने विकेट के लिए अच्छी गेंद पर पांचाला आउट हो गए। इसके बाद बैंगलुरु के लिए अच्छी गेंद पर पांचाला आउट हो गए। तीसरे नंबर पर बल्लेबाजी के लिए श्रीकंठ गिल ने 56 से जोड़ डाले।

बैंगलुरु की टीम को जीत दिलाने के लिए अच्छी गेंद पर पांचाला आउट हो गए। तीसरे नंबर पर बल्लेबाजी के लिए श्रीकंठ गिल ने 56 से जोड़ डाले।

बैंगलुरु की टीम को जीत दिलाने के लिए अच्छी गेंद पर पांचाला आउट हो गए। तीसरे नंबर पर बल्लेबाजी के लिए श्रीकंठ गिल ने 56 से जोड़ डाले।

बैंगलुरु की टीम को जीत दिलाने के लिए अच्छी गेंद पर पांचाला आउट हो गए। तीसरे नंबर पर बल्लेबाजी के लिए श्रीकंठ गिल ने 56 से जोड़ डाले।

बैंगलुरु की टीम को जीत दिलाने के लिए अच्छी गेंद पर पांचाला आउट हो गए। तीसरे नंबर पर बल्लेबाजी के लिए श्रीकंठ गिल ने 56 से जोड़ डाले।

बैंगलुरु की टीम को जीत दिलाने के लिए अच्छी गेंद पर पांचाला आउट हो गए। तीसरे नंबर पर बल्लेबाजी के लिए श्रीकंठ गिल ने 56 से जोड़ डाले।

बैंगलुरु की टीम को जीत दिलाने के लिए अच्छी गेंद पर पांचाला आउट हो गए। तीसरे नंबर पर बल्लेबाजी के लिए श्रीकंठ गिल ने 56 से जोड़ डाले।

बैंगलुरु की टीम को जीत दिलाने के लिए अच्छी गेंद पर पांचाला आउट हो गए। तीसरे नंबर पर बल्लेबाजी के लिए श्रीकंठ गिल ने 56 से जोड़ डाले।

बैंगलुरु की टीम को जीत दिलाने के ल