

कॉलेज की छात्राओं ने किया ढोसी हिल्स का ट्रैकिंग

जानिए! ढोसी हिल्स की विशेषताओं के बारे में, प्राचार्य डॉ. अनिता लॉवर ने महर्षि च्यवन के बारे में कराया अवगत, पर्वतारोहण प्रतियोगिता में छात्रा नचिता, प्रिया, अंतिम और कृपा रही विजेता



कपिल शर्मा / गौरवशाली भारत

नौगल चौधरी। शहर के बैजनाथ चौधरी राजकीय महिला महाविद्यालय की 50 छात्राओं के दल ने बुधवार को ढोसी पहाड़ी नारनौल नजदीक गांव कुलताजपुर स्थित ढोसी का ट्रैकिंग किया। कॉलेज की प्राचार्या डॉ. अनिता लॉवर ने अपराह्न नौ बजे हरी झंडी दिखाकर ट्रैकिंग टीम को रवाना किया।

इस दौरान प्राचार्या ने ढोसी हिल्स की विशेषता पर प्रकाश डालते हुए, मनसा माता आदि के बारे में छात्राओं को अवगत कराया। डॉ. अनिता लॉवर ने छात्राओं को ढोसी की पहाड़ी पर रहने वाले महर्षि च्यवन की तपोभूमि भी के बारे में भी बताया साथ ही उन्होंने कहा कि, महर्षि च्यवन ने सबसे पहले च्यवनप्राश की शुरुआत की। उन्होंने कहा, यहाँ पहले औषधियुक्त जड़ी-बूटियाँ उपलब्ध होती थीं। अब वह सब नहीं रही और अब च्यवनप्राश में

भी मिलावट होने लगी है। अधिकांश च्यवनप्राश 27 यूलिकेट आता है। प्राकृतिक चीज अब नहीं रही है। उन्होंने छात्राओं को बताया कि, यहाँ हिल्स पर जड़ी-बूटियों के साथ-साथ सोना-चाँदी, ताँबा आदि माइंस से प्राप्त होता था। डॉ. अनिता लॉवर ने कहा कि, ढोसी हिल्स से पहले प्राकृतिक बरसात पानी एवं शिवकुंड जल से कॉफी लाभ मिलता था। चर्म, कुष्ठ रोग, पेट रोगियों को औषधि का कार्य करता था।

कॉलेज दूर पर्वतारोहण के दौरान ढोसी भ्रमण प्रतियोगिता करवाई गई, जिसका समय एक घंटे रखा गया। इस प्रतियोगिता में उत्साह सहित अधिकांश छात्राओं ने भाग लिया जिसमें प्रथम स्थान पर बीए वर्ष की छात्रा नचिता, द्वितीय स्थान पर बीए प्रथम वर्ष की छात्रा प्रिया और बीए प्रथम वर्ष की अंतिम संयुक्त रूप से और तृतीय स्थान पर बीए तृतीय वर्ष की छात्रा कृपा विजेता रही।

इस प्रतियोगिता का संचालन



महिला प्रकोष्ठ प्रभारी डॉ. सुशीला यादव की देखरेख में संपन्न हुआ। इस अवसर पर डॉ. पिंगी प्रजापत, डॉ. सुदेश, डॉ. ममता यादव, डॉ. सरोजबाला, डॉ. राजबाला, राजेंद्र एवं गजराज आदि उपस्थित रहे

ढोसी बनेगा जलद पर्यटन स्थल

बता दें कि, नारनौल नजदीक गांव कुलताजपुर में स्थित ढोसी की पहाड़ी का जलद ही कायाकल्प होगा। मीडिया रिपोर्ट अनुसार बीते वर्ष 23 अक्टूबर को मुख्यमंत्री द्वारा भी इस पहाड़ी का निरीक्षण करने के बारे में बताया गया है। यहां पर पर्यटन की अपार संभावनाएं हैं। प्रदेश सरकार जिला महेंद्रगढ़, विधानसभा क्षेत्र नारनौल एवं रेवाड़ी को टूरिज्म सिकिट के रूप में जोड़ रही है।

जानें ढोसी हिल्स के पीछे की कहानी

जिला महेंद्रगढ़ के अंतर्गत ढोसी

की पहाड़ी देश व प्रदेश में प्रसिद्ध है। यहाँ प्रत्येक सोमवती अमावस्या को मेला लगने के साथ-साथ हर वर्ष श्रावण माह में श्रद्धालुओं की भीड़ देखी जा सकती है। बताया जाता है कि, यहाँ द्वापर युग में पाण्डवों ने अज्ञातवास के दौरान पहाड़ से उत्पन्न हुए शिवलिंग की विशेष पूजा-अर्चना की। यहाँ शिव परिवार समेत हनुमान जी की प्रतिमा और कई सिद्धी युक्त महर्षियों की चरण पादुकाएँ भी स्थापित हैं। जिसमें एक चरण प्रतीक महाराज रामेश्वर दास के भी स्थापित हैं।

ढोसी पर किसने की तपस्या और कौन थे महर्षि च्यवन

ढोसी की पहाड़ी महर्षि च्यवन की तपोभूमि भी है। च्यवन ऋषि भृगु ऋषि के पुत्र थे। इस पहाड़ी का आधा हिस्सा राजस्थान व आधा हिस्सा हरियाणा की सीमा में लगता है। इस पर बना मंदिर व शिव कुंड हरियाणा की सीमा में



आते हैं। बताते हैं कि महर्षि च्यवन तपस्या करते हुए उनके शरीर को दीमक लग गई थी। राजा शर्याति परिवार समेत ढोसी की पहाड़ी पर भ्रमण करने को आए थे। राजा की लड़की सुकन्या ने महर्षि च्यवन की दोनों आँखों में लकड़ी के टुकड़े से धाव कर दिया जिससे महर्षि च्यवन की दोनों आँखों से रक्त की धार बहने लग गई।

रक्त की धार बहने से राजा की लड़की सुकन्या व उसकी सहेली खबराकर राजा शर्याति के पास आई और सारी कहानी राजा को बताई। राजा ने सुकन्या को साथ लेकर महर्षि च्यवन की तपस्या स्थल पर जाकर देखा तो राजा शर्याति की आँखें नम हो गईं। उसी वक्त राजा ने आदेश दिया कि राजकुमारी महर्षि की सेवा के लिए ढोसी पर रहेगी व राजकुमारी सुकन्या का पाणिग्रहण भी महर्षि च्यवन के साथ कर दिया। राजकुमारी सुकन्या की कम आयु को देखकर



देवताओं ने च्यवन महर्षि को एक औषधि बताई जिससे महर्षि च्यवन ने उपयोग की और युवा हो गए। जिससे उस औषधि का नाम बाद में च्यवन हुआ जिसे आज लोग शक्ति, च्यवनप्राश के नाम से जानते हैं। जो स्वास्थ्य लाभ के लिए ग्रहण करते हैं। इस क्षेत्र के प्रसिद्ध संत बाबा रामेश्वर दास ने भी ढोसी मंदिर से ही दीक्षा ली थी। पहाड़ी में अनेक औषधि हैं।

लेकिन परखने वाला नहीं है। पहाड़ी पर बना शिव कुंड में नहाने से चर्म रोग दूर होता है। ढोसी पहाड़ की चोटी पर उपलब्ध विस्तृत स्थान पर महर्षि च्यवन की तपोस्थली के महत्व के अनुरूप ही वहाँ एक पर्यटन केंद्र स्थापित करने के साथ-साथ एक ऐसा महत्वपूर्ण पर्यटन केंद्र बनाने के लिए अन्य ऐतिहासिक स्थलों को जोड़कर पर्यटन को एक पूरी श्रृंखला तैयार करने की योजना सरकार द्वारा उपलब्ध होनी चाहिए।

लोकेशन



छुक-छुक रेलगाडी

मुन्नार को अलविदा कहकर हम बस से कोच्चि पहुंचे, जहाँ से कोयम्बटूर और फिर आगे मेड्डपालयम तक हमें ट्रेन से जाना था। मेड्डपालयम कस्बा कोयम्बटूर से 35 किलोमीटर की दूरी पर है और यहाँ तक बड़ी लाइन की ट्रेनें जाती हैं। सफर का असल रोमांच मेड्डपालयम से शुरू होता है जहाँ से नैरोगेज लाइन पर चार डिब्बों वाली ट्रेन ऊटी के लिए निकलती है। नीलगिरी पहाड़ियों में चोड़ के पेड़ों के बीच से मंद गति से तय होता यह सफर बेहतरीन कुदरती नजारे हमारे सामने पेश कर रहा था। कहीं ऊँचाई से गिरते पानी का शोर था, कहीं पहाड़ों ने अपने हरे चोगे पर सफेद बादल कानन की तरह टांग रखे थे, तो कहीं सांप की तरह रेंगती सड़क हमसे आ मिलने को बेताब दिख रही थी। रास्ते में प्रहरी की तरह खड़े ऊँचे पेड़ और कुछ पलों के लिए ट्रेन को निगल लेने वाली सुरों हमारे रोमांच को दूना करने में कोई कसर नहीं छोड़ रहे थे। जैसे ही ट्रेन सुरंग के अंधेरे में समाती, यात्रियों का जोशभरा शोर उस अंधेरे पर भारी पड़ता दिखता। इस पूरे सफर के दौरान दिक्रत थी तो सिर्फ एक, और वो यह कि इस छुटकी-सी ट्रेन में बैठने की जगह बेहद तंग थी। लेकिन इस दौरान अगर आप खुद को कुदरत के मोहपाश में जकड़े रहने देते हैं तो इस दिक्रत का एहसास ही नहीं होता।

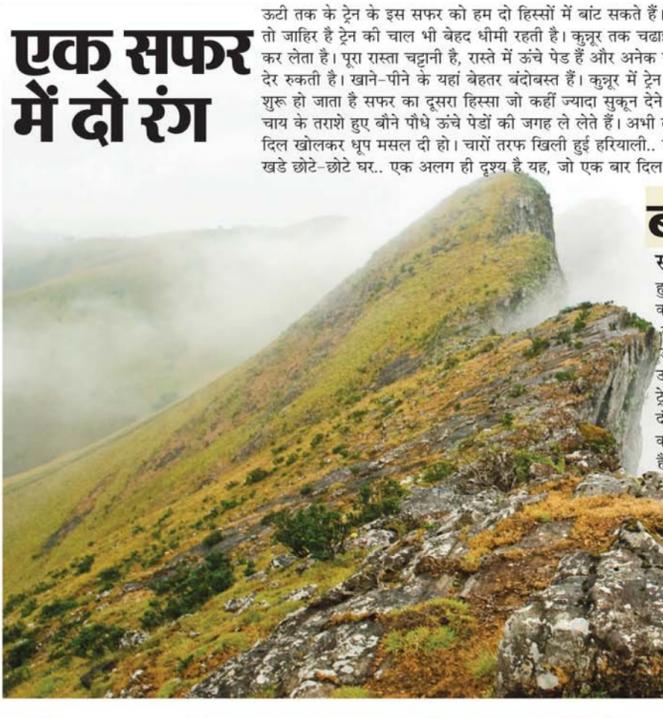


कई रंग हैं ऊटी में

हमारे सामने ऊटी शहर अपने विविध रंगों को लेकर शान से खड़ा था। घूमने-फिरने के लिए ऊटी में और इसके आस-पास कई जगहें हैं। ऊटी की बात करें तो सबसे बेहतरीन जिक्र झील का आएगा। स्टेशन से दो किलोमीटर की दूरी पर मौजूद इस कुमिम झील पर सैलानियों तथा छुट्टी बिताने आए स्थानीय लोगों की भीड़ हमें नजर आई। 190 साल पहले यह झील जॉन सुलिवन ने बनवाई थी। यहाँ पर नौका विहार का आनंद लेने से हम खुद को नहीं रोक पाए। नाव में आधे घंटे तक झील की सैर के दौरान कितने ही प्यार-प्यार नजारों ने हमें बांधे रखा। यहाँ नौका विहार के अलावा मनोरंजन के अन्य साधन भी हैं, खासकर बच्चों के लिए। टॉय ट्रेन आपको झील के किनारे-किनारे चकराकर लाती है तो लोक गार्डन में थोड़ी देर सुस्ताना सारी थकान भाग देगा। इसके अलावा, खाने-पीने व शॉपिंग के भी यहाँ खासे विकल्प नजर आए। झील के पास ही ऊटी का मशहूर थ्रेड गार्डन है, जहाँ धागे से रंग-बिरंगे फूल बनाए जाते हैं। यहाँ की खासियत है कि फूलों को हाथ से बनाया जाता है और इन्हें बनाने में सुई का इस्तेमाल भी नहीं होता। इसके अलावा, दुनियाभर में मशहूर बॉटिनिकल गार्डन यहाँ है जहाँ हजारों प्रजातियों के पेड़-पौधे हैं। 22 एकड़ में फैले इस गार्डन में हर साल मई में होने वाले फ्लावर शो में बड़ी तादाद में लोग पहुंचते हैं। यहाँ एक अन्य आकर्षण एक पेड़ का करीब दो करोड़ साल पुराना जीवाश्म है। बॉटिनिकल गार्डन के पास ही चिल्ड्रन पार्क है। यहाँ जाएँ तो लगंगा कि मखमल का कोई गलीचा आपके सामने बिछा हुआ है। बच्चों का दिल अगर यहाँ से आने को न करे तो इसमें उनका कोई कुसूर नहीं। ऊटी का एक अन्य आकर्षण छह एकड़ में फैला रोज गार्डन है। यह विजयनगरम इलाके में एल्क हिल की ढलान पर है जहाँ गुलाब के 17,000 से ज्यादा पौधे हैं। तभी तो इसे देश का सबसे बड़ा रोज गार्डन होने का गौरव हासिल है। इसके अलावा, गोल्फ कोर्स व रेस कोर्स की हरियाली वहाँ जाने वाले को अपने जादू में बांध लेने के लिए काफी है।

एक सफर में दो रंग

मुन्नार की मखमली खूबसूरती से तीन दिन तक रू-ब-रू रहने के बाद हमारी टोली ऊटी के लिए रवाना हुई तो एक उदासी-सी मन में थी। एक तो जन्नत जैसे मुन्नार से हम विदा ले रहे थे जहाँ से वापस आने का दिल शायद ही किसी का करे। दूसरे, मन में यह सवाल बार-बार सिर उठा रहा था कि मुन्नार को देखने के बाद ऊटी कहीं फीका लगा और अगले दो दिन बेकार चले गए, तो? मुन्नार से कोयम्बटूर और वहाँ से आगे ऊटी जाने के लिए यूं तो अच्छी सड़क है, पर चूँकि टोली में आठ-दस बच्चे और कुछ महिलाएं भी थीं, तो बेहतर यही था कि सड़क के मुश्किल सफर के बजाय ऊटी तक की दूरी ट्रेन से तय की जाए। इस फैसले की वजह मेड्डपालयम से ऊटी तक घुमावदार पहाड़ी रास्तों पर रेंगने वाली टॉय ट्रेन भी थी जो खासकर बच्चों के लिए मजेदार अनुभव होता।



बादलों का है अलग रिश्ता

समुद्र तल से 2240 मीटर की ऊंचाई पर स्थित ऊटी अंग्रेजों का समर रिजॉर्ट हुआ करता था। मूल रूप से यह इलाका टोडा जनजाति का घर है। उन्होंने अंग्रेजों को अपनी जमीन का एक बड़ा हिस्सा दे दिया था, जिस पर अंग्रेजों ने शहर बसाया। इस इलाके का असल नाम ऊटकमंड है, इसी को अंग्रेजों ने छोटा करके ऊटी कर दिया। हालाँकि, अब शहर का आधिकारिक नाम उदगमंडलम है जो ऊटकमंड का तमिलीकरण है। पांच घंटे के सफर के बाद दिन में करीब 12 बजे ट्रेन उदगमंडलम स्टेशन पर जा लगी तो बूंदबांदी हो रही थी। हम लोग मानसून के दौरान वहाँ गए थे। इस मौसम में बादलों का दिल कब हो जाए ऊटी को भिगोने का, कह नहीं सकते। बादलों का ऊटी से अलग ही रिश्ता है। जब-जब दिल करता है, ये बादल किसी बेसुर प्रेमी की तरह आकर ऊटी को अपने आगोश में ले लेते हैं। इसका प्रमाण ऊटी की गोद में विचरण करते वक्त मिला। बादल चेहरे पर आ-आकर ठहरते और पानी के कण गालों पर छोड़कर आगे निकल जाते। बारिश मुन्नार में भी खूब देखी हमने.. वहाँ भी बादल पहाड़ों व पेड़ों के साथ अठखेलियाँ करते दिखे। लेकिन वहाँ के अप्रतिम सौंदर्य को बादल अपने आलिंगन में नहीं लेते। मानो, कोई झिझक उन पर तारी रहती हो। लेकिन ऊटी में समीकरण अलग है। यहाँ बादल आएँ तो पहले प्यार में डूबकर हर गोशे को छुएँगे और फिर भावुक होकर बरस पड़ेंगे।

खूबसूरत शहर

ऊटी की सुंदरता की किसी और जगह से तुलना बेमानी है। नीलगिरी की गोद में एक चुपची ओढे शहर की तस्वीर पेश करता है यह। बड़े नाम वाले हिल स्टेशनों के मुकाबले जिंदगी बहुत तेज नहीं है यहाँ। ऊंचाई से देखो तो अंग्रेजी स्टाइल में बने घरों की छटा अलग ही है। घरों के जमावड़े के बीच से झाँकता वहाँ का मशहूर रेसकोर्स.. इसके अलावा हरे-भरे बाग, झील, गोल्फ कोर्स, स्टेशन परिसर.. हमने ऊटी का यह विहंगम नजारा डोडाबेटा टी फैक्ट्री की बालकनी से देखा। यह दक्षिण भारत में सबसे ज्यादा ऊंचाई पर बनी टी-फैक्ट्री है। पांच रुपये की टिकट पर चाय बनाने की प्रक्रिया यहाँ देख सकते हैं। ताजा चाय की महक में तलब लगना लाजिमी है। लीजिए, इलायची वाली चाय का कप भी हाजिर है आपके लिए। चुस्की लीजिए और तर-ओ-ताजा हो जाएँ। यहाँ कई तरह की चाय विक्री के लिए भी उपलब्ध है। हमारे साथियों ने कितनी खरीदारी की यहाँ, इसका पता बाहर आकर चला जब हरेक के हाथ में दो-दो थैले झूलते नजर आए।



टोडा जनजाति के घरों को तो हमने दूर से देखा, लेकिन वेनलॉक के नैसर्गिक सौंदर्य को हम अपने भीतर भरकर ले लाए। सफेद बादलों में लिपटी चटख हरे रंग की पहाड़ियाँ.. हर बार पलकें उठाते ही भीतर एक पूरी दुनिया आबाद हो रही थी, और हर सांस के साथ मानो अमृत चुलता जा रहा था शरीर में। यह स्थान ऊटी से छह मील व नौ मील के बीच स्थित है। स्थानीय लोग बोलचाल में इसे फिन्म श्रिटिंग पॉइंट कहते हैं।

वेनलॉक का जादू

की खेती होने से पहले नीलगिरी पर्वतमाला की हर पहाड़ी ऐसी ही होती थी। हल्की ढलान वाली इन बल खाती हुई पहाड़ियों की तुलना ब्रिटेन के यॉर्कशर डेल्स से की जाती

है। पहले तो हमने सोचा कि बारिश में कौन चढ़ेगा पहाड़ी के ऊपर, चलो रहने देते हैं। लेकिन फिर हिमत्त की तो ऊपर जाकर पता चला कि हमसे क्या छूटने जा रहा था।

एक पहाड़ी की ढलान दूसरी पहाड़ी की ढलान में मिल रही थी। दूर तक जन्नत के सिवा कुछ नहीं था। ये क्या! अभी-अभी जो जगह साफ दिख रही थी, उसे अचानक सफेद जलकणों ने ढक लिया था। ठंड से हम कांप रहे थे और कानों के सिरें लाल हुए जा रहे थे। लेकिन यकीन मानिए, वहाँ से वापस आने के लिए मन को समझाना मुश्किल हो रहा था। हमारे सामने जो था, वो किसी स्वप्न से कम नहीं था। हमारा ऊटी आना सफल हो गया।

